

PREMIOS MAYORES

Madrid, 22 (Cifra). — Relación de los premios mayores correspondientes al Sorteo Extraordinario de la Lotería con expresión de los números, premios y localidades a las que han correspondido:

PRIMER PREMIO: 75.000.000 DE PESETAS

49.764: Integro en Lugo.

SEGUNDO PREMIO: 40.000.000 DE PESETAS

50.037: Integro en Vich (Barcelona).

TERCER PREMIO: 20.000.000 DE PESETAS

53.277: Integro en Madrid.

PREMIADOS CON 5.000.000 DE PESETAS

34.060: Integro en Sevilla.

64.620: Integro en Madrid.

PREMIADOS CON 2.000.000 DE PESETAS

11.154: Algeciras, Palma de Mallorca, Mataró, Santiago de Compostela, Ribadeo, Bilbao, Reus, Durango, Madrid, Sabadell, Barcelona, Bilbao, Gijón y Estepona.

16.881: Valencia y Barcelona.

31.832: Integro en Sevilla.

32.800: Integro en Málaga.

37.820: Burgo de Osma, Palma de Mallorca, Tarrasa, San Sebastián, Sigüenza, Santa Cruz de Tenerife, Talavera de la Reina, Sestao, Madrid, Murcia, Barcelona, Burgos y Bilbao.

53.436: Integro en Murcia.

PREMIADOS CON 1.000.000 DE PESETAS

03.555: Vitoria, Viladecans, Oviedo, Lérida, Pinospuente, Madrid, Barcelona, Arrecife, Zaragoza, Baeza, Pontevedra y Astorga.

12.746: Integro en Málaga.

24.558: Barcelona, Andraitx, Badajoz, Navalmaral de la Mata, Almadén, Fuenterrabía, Tapia de Casariego y Madrid.

25.587: Integro en Santa Cruz de Tenerife.

25.771: Integro en Madrid.

28.655: Integro en Madrid.

58.576: Integro en Madrid.

61.667: Integro en La Almunia de Doña Godina (Zaragoza).

PREMIADOS CON 750.000 PESETAS

21.454: Integro en Alicante.

25.211: Integro en Barcelona.

25.575: Granada, Alcalá de los Gazules, Gavi, Algeciras, Villanueva del Arzobispo, Las Palmas de Gran Canaria, Reus, Zaragoza, Melilla, Madrid, Sonseca, Valladolid, La Coruña, Sevilla, Toledo y Galdácano.

28.793: Integro en Prat de Llobregat.

36.221: Integro en Madrid.

38.951: Barcelona, Madrid, Sariñena, Alsasua, Mécida, Huelva y Algeciras.

41.805: Integro en Alcoy.

50.200: Integro en Bilbao.

63.454: Integro en Madrid.

63.484: Integro en Vélez Málaga.

En un vehículo, a 15 kilómetros de San Sebastián

Ha sido encontrado el ingeniero desaparecido

Fue secuestrado por error por varios hombres armados y encapuchados

San Sebastián, 22. (Cifra). — Ramón Pastor López-Andújar, el ingeniero donostiarra desaparecido el pasado lunes, fue secuestrado por error, según han manifestado sus familiares.

El señor Pastor fue encontrado, hacia las ocho de la mañana de hoy, en las proximidades de Villabona (Guipúzcoa), en el interior de un "Renault-Gordini".

La persona que lo encontró era el propietario de este coche, que lo iba a tomar para dirigirse a su trabajo, observó que estaba rota una ventanilla del mismo y que en el interior había una persona.

El secuestrado, que se encontraba bajo los efectos de una droga, pudo con dificultad identificarse y pedir que le trasladaran a la Comisaría más cercana, lo que realizó quien le encontró, en otro vehículo.

Posteriormente, fue trasladado Ramón Pastor López-Andújar a la Comandancia de la Guardia Civil de San Sebastián, donde, en un estado de semi-inconsciencia, ha prestado declaración.

A mediodía, fue trasladado a su domicilio en la calle de Navarra, le tra "L", donde se retiró a descansar, mientras sus familiares atendieron a los periodistas.

La esposa del señor Pastor manifestó que el pasado lunes, a primera hora de la mañana, su esposo tomó el coche para dirigirse al trabajo, en Rentería, pero que al llegar a un semáforo, en la calle Ategorrieta, subieron al vehículo dos individuos encapuchados y armados, uno de los cuales se puso al volante y el otro en la parte trasera del turismo.

Tras atravesar la calle General Mola, fue introducido en una furgoneta —vehículo que momentos antes había sido robada a su propietario, el señor Doñatibia—, en el

sol, iban armados con pistolas y eran tres.

Durante las horas que permaneció secuestrado —continúa el relato— sus familiares —al señor Pastor le trataron bien, especialmente en el aspecto alimenticio, pero en varias ocasiones le inyectaron algún somnífero y cree que también le echaban alguna droga disuelta en la comida.

¿QUIENES SON LOS SECUESTRADORES?

Los tres secuestradores hablaban casi siempre entre sí en euskera y en algunas ocasiones blasfemaban. "Algo impropio del pueblo vasco", según ha dicho el hermano del secuestrado.

En varias ocasiones le preguntaron sus secuestradores al señor Pastor que a ver si sabía a qué grupo pertenecía, si a ETA, al GRAPO o al FEAP. Ante la incertidumbre de Ramón Pastor, contestaban que ellos eran quinquis.

También han manifestado sus familiares que los secuestradores hicieron varias preguntas que hicieron suponer al señor Pastor que pensaban que tenía fortuna personal.

En la tarde de ayer, Ramón Pastor observó cierta contrariedad en sus secuestradores y, dentro de su estado de inconsciencia parcial, pensó que su hora ya había llegado y mentalmente se despidió de sus hijos. Anteriormente, había pedido el poder contactar con su esposa e hijos, pero sus vigilantes no se lo habían permitido.

Todos estos detalles han sido revelados por el señor Pastor a sus familiares, aunque los secuestradores con dificultad, debido a las drogas que le inyectaban.

Sus secuestradores le permitieron

(Continúa en sexta página)



SAN SEBASTIÁN. — Don Ramón Pastor López-Andújar, ingeniero director de Industrias Españolas, S. A. (Teléfono Cifra Gráfica)

aparcamiento del barrio de Gros. Antes de introducirle en esta furgoneta ya le habían aplicado los secuestradores cloroformo al señor Pastor.

EL DIARIO PALENTINO



N.º REFUNDIDO 10.941
Fundado en 1882 y 1890

(Depósito Legal: P-2-1958)
Razon Social: «El Diario Palentino-El Día de Palencia, S. L.», Mayor, 99.
(Franqueo Concertado)

EL DIA DE PALENCIA

Director: JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

(Oficinas, (Tfno. 722690).
Redacción, (Tfno. 723942).
Administración (Teléfono 722333)
Mayor, 99

JUEVES
23
DICIEMBRE
1970

EDICION
MADRUGADA
12 PESETAS

Dos mil seiscientos veinticinco millones a LUGO

49764, EL "GORDO"

Dinero abundante y muy repartido para los lucenses

Un capitán de Intendencia, que se retira hoy, recibió la noticia vestido de gala

APLAUSOS PARA COMENZAR EL SORTEO

CARRILLO, detenido ayer en Madrid

Madrid, 22. (Cifra). — Santiago Carrillo, secretario general del Partido Comunista de España (PCE), ha sido detenido a las seis y media de la tarde en Madrid, según informa la Cifra fuentes de toda solvencia.

Fue detenido en el cruce de las calles Padre Jesús Ordóñez con López de Hoyos, de Madrid, por miembros del Cuerpo de Policía que le venían siguiendo.

(MAS INFORMACION EN SEXTA PAGINA)

Madrid, 22. (Cifra). — La primera bola del sorteo extraordinario de la Lotería de Navidad ha salido a las 9:07 de esta mañana, entre los aplausos del numeroso público que llenaba el salón de actos de la Casa de la Lotería, en Madrid.

Entre los asistentes se encuentran funcionarios de Banca, que siguen el sorteo e intentan localizar inmediatamente a los afortunados con los premios para que depositen en su entidad el número.

A las diez de la mañana han salido tres premios de un millón, tres de 750.000 y uno de 20 millones, el 33.277, vendido íntegramente en la administración de loterías de la Plaza de la Independencia en Madrid.

EL "GORDO" EN LUGO, A LA HORA DE INICIARSE EL SORTEO

Madrid, 22. (Cifra). — A las 10:07 de esta mañana fue cantado el número 49.764, premiado con 75 millones de pesetas que ha correspondido íntegramente a Lugo. Se vendió en la administración número uno.

El "gordo" fue acogido con fuertes aplausos por todos los asistentes al sorteo de la lotería que se celebra en el salón de Loterías de Madrid.

El número estaba en la tercera tabla, noveno alambre y fue extraído y cantado por los niños del colegio de San Ildefonso, Julián París Moreno, Manuel Corbeira Castillo, Angel Luis de Dios García y Antonio Gabriel Loranca Navarro.

CONTENTO LUCENSE

Lugo, 22. (Cifra). — El "gordo" ha tocado en Lugo. Esta es la exclamación que se escucha en las calles de la capital desde hace unos minutos.

Y efectivamente así es, porque el número 49.764 ha sido vendido en Lugo parece que en su totalidad.

La primera noticia fue primero de sorpresa y luego de exclamación. E inmediatamente después a consultar las participaciones o décimos de la lotería.

Por eso se ha sabido, antes de localizar a alguno de los afortunados con el "gordo", que el primer equipo de la capital, C. D. Lugo, juega el número 49.763, es decir una cifra menos que el agraciado.

MUY REPARTIDO

Lugo, 22. (Cifra). — Los treinta y cinco billetes del número 49.764 a los que correspondió el premio "gordo" del sorteo de Navidad, han sido vendidos por la administración de loterías número uno de esta capital, que está situada en la céntrica plaza de Santo Domingo.

El premio está muy repartido y se sabe que las entidades que juegan este número agraciado figuran en

(Continúa en sexta página)

Pleno del Consejo de Estado



MADRID. — Pleno del Consejo de Estado presidido en ausencia de su titular, don Antonio María de Oriol, por Jordana de Pozas. En la foto don Baldomero Palomares jurando su cargo. (Foto Cifra Gráfica).

Aplazada por "problemas de horario"

La entrevista de SUAREZ con TIerno y PUJOL, antes de Navidad

"La oposición y el Gobierno tienen voluntad de negociar", declaró el líder del PARTIDO SOCIALISTA POPULAR

AGUINALDO del vendedor

Nuestro periódico se vende hoy a DOCE PESETAS, destinándose las dos pesetas sobre el precio habitual a aguinaldo del vendedor.

Santiago de Compostela, 22. (Cifra). — "La oposición tiene voluntad de negociar. Yo creo que el Gobierno también la tiene. Esperemos que esto sea un paso adelante", manifestó el profesor Enrique Tierno Galván, presidente del "Partido Socialista Popular" ("PSP"), a su llegada a Santiago.

Tierno Galván añadió: "Hay que avanzar y cuanto antes mejor, para dar fortaleza al Estado, que es débil, y para procurar que se vayan reintegrando las cosas a su sitio. Procurar un esfuerzo por parte de todos para que fuerzas políticas, sociales y económicas se encaucen y permitan avanzar democráticamente".

Tierno Galván junto con Jordi Pujol son los encargados de entregar al presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, la carta redactada por la oposición. Con este fin, ambos se van recibidos hoy miércoles en la Presidencia del Gobierno. El presidente del "PSP" manifestó al respecto: "Nosotros somos los encargados de entregar la carta. No tenemos autoridad para discutir ninguno de los puntos. Quizás, si el presidente Suárez dispone de tiempo, aclararemos algunos de los extremos, pero no podemos pasar de ahí".

Se le preguntó a Tierno Galván sobre el Referendum recientemente celebrado y dijo que el resultado había respondido a lo que estaba previsto por la oposición. "Más o menos —dijo— sabíamos que se iba a producir así, puesto que el Gobierno cuenta con todos los medios de comunicación de masas y, evidentemente, podía orientar a la masa. Nosotros lo que hemos hecho ha sido testimoniar sobre la forma en que se realizaba".

Tierno Galván respondió también a preguntas sobre la postura del partido en las próximas elecciones y dijo: "El partido se reunió y decidió que si se presentaba la oposición a las elecciones, el "PSP" también se presentará. Va a discutir, como se determinó en la reunión, con la Federación Gallega las posibilidades que hay de presentación y de alianza".

SE APLAZA LA ENTREVISTA. Madrid, 22. (Cifra). — No se ha celebrado hoy la entrevista entre el presidente Suárez y los representantes de la Comisión Negociadora de la Oposición Enrique Tierno Gal-

(Continúa en sexta página)

Al menos, 14 muertos

Cae un autobús con niños minusválidos al RODANO

Lyón (Francia), 22. (Efe). — Un autocar que transportaba niños minusválidos, cayó de noche al Rodano. En el accidente perecieron catorce niños, según un primer balance.

El suceso ocurrió en la salida sur de la ciudad, en el puente Edouard Herriot. El chofer, que ha resultado lleso, efectuaba una maniobra y no pudo impedir, a causa de una niebla muy espesa (la visibilidad no sobrepasaba tres metros), que el vehículo se precipitara en el río.

Se estima que en el momento de precipitarse al agua contenía el vehículo sus plazas casi cubiertas.

Las operaciones de salvamento han sido difíciles, en un lugar desierto y con una niebla persistente que las hace penosas. Los buzos sondan el Rodano para buscar cuerpos de víctimas.

Hasta que no termine el trabajo de los buzos, que se prolongará algunas horas y se haga el recuento en los establecimientos escolares de los niños que fue tomando el autocar, no podrá ser establecido un balance definitivo del accidente; no obstante, se cree que en el vehículo viajarían alrededor de unos treinta niños.

PALENCIA AL DIA

Un gordo «de Lujo»

El gordo de este año fue de "Lujo". Se marchó a la capital lucense en todas sus 35 series y la riada de los 2.625 millones de pesetas había caído, como cayó el maná del cielo, sobre aquellos simpáticos fallgueros.

Por nuestros lares, la veleidosa no parece haberse mostrado procliva. De los oroncos premios, ninguno se ha venido por estas tierras. Y como estos son los que, a efectos especulativos, más importa, podemos decir que la Lotería de Navidad pasa de largo por Palencia, como pasan los correos, y hasta con un terminal gallego como aquéllos.

Se ha producido la zarpanda de los millones. Los españoles jugamos al paragar 23.000 millones de pesetas. De ellos, los palentinos nada menos que cerca de 120 millones. Cifra que no está nada mal. Quizá (dada la aproximada similitud de población con Lugo) parecida a la que los lucenses jugaban. Pero, en esta ocasión, la fortuna compenso con creces a unos y dejó desahuciados a otros; aunque, como siempre sucede en estas cosas loterías, y en otras, las ilusiones y esperanzas pronto volverán a recobrase.

Resultado muy madrugador el "gordo". En la tercera tabla, como el del año anterior. Y, claro, como salió tan fresco, su "demarage" fue completo por la pista de la geografía peninsular, largándose como una saeta hasta casi un extremo de ella. ¡Cualquiera le detenia! Ni el centralismo absorbente de Madrid. Pero así son las cosas de la Lotería. Los chicos del San Ildefonso lo canturrearon, entre la emoción del caso, cuando apenas habían cubierto la fase de "calentamiento". Y fueron dos los pequeños: Manuel Corbeira y Julián París, los que anunciaron el número 49.764, y el premio: 75 millones. Como ustedes apreciarán por el apellido del primero, el tal Manolito descendiente de gallegos. El, sin saber cómo, ha hecho honor al apellido. ¡Las meigas nos valgan! En fin, que Galicia, que tantos quebrantos había tenido este año con aquella cosa de la "marca negra", recibirá, para compensarse esta otra "marca dorada".

Váyanles nuestra enhorabuena, y digamos aquello de: Que sea para bien.

En cuanto a la Lotería, pídamosla que, para otra ocasión, haga su peregrinación, si quiere, por el Camino de Santiago, pero no tan lejos, que Palencia está en el medio. Y, al decir de los tomistas, "en el medio está la virtud".

46 profesores-tutores atienden el alumnado en el Centro Regional de la UNED, en Palencia

El establecimiento funcionará en el nuevo edificio de la antigua Casa Sindical

El pasado sábado, día 18, tuvo lugar en Palencia la apertura oficial del curso académico en el Centro Regional Asociado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Se llevó a cabo esta sesión académica en el salón de actos del palacio provincial.

El acto cultural se inició con la lectura de la «Memoria» del curso 1976 en Centro Regional Asociado de Palencia. Al publicar la referencia de este acto académico, prometíamos a nuestros lectores una posterior referencia para ocuparnos con más detenimiento del contenido de esta «Memoria». Traemos, pues, ahora, información en torno a los datos principales que figuran en tal redacción, que en el acto académico leyó el secretario del Centro, don Antonio Romero Dorado.

UNA EXCLUSIVA DEL TEATRO PRINCIPAL

Desde hoy jueves Sesiones 5-7'45-10'45 noche

EL ESTRENO MAS GRANDIOSO PARA ESTAS NAVIDADES



(Mayores 14 y menores)

Cartas al Director

Para el Asilo de Ancianos

Palencia, 20 de diciembre de 1976
Sr. D. José Luis Alonso Almodovar
Director de DIARIO-DIA
CIUDAD

Distinguido director: Una vez más me tomo el atrevimiento de dirigirme a esa sección que es «Cartas al Director» y donde cada ciudadano expone lo que cree conveniente, pero eso sí, con un respeto hacia el prójimo y así será como todos haremos la democracia.

El motivo de estas líneas estriba en lo siguiente. Con motivo del enlace matrimonial del torero palentino Félix López «El Regio», celebrado hace días en la iglesia de San Miguel de Palencia, con posterior traslado de todos los invitados a la sala Sangre de Venta de Baños, donde se celebró el ágape, al final de los postres se tomó la iniciativa de efectuar una colecta para nuestro querido Asilo de Ancianos, iniciativa del buen amigo y asesor de nuestra plaza de toros, Modesto Rodríguez. Se anunció a través de los micrófonos allí instalados y un grupo de postulantes pusieron manos a la obra, recogiendo donativos por las diferentes mesas. El primero en aportar su obolo fue el Excmo. Sr. gobernador civil y todos los allí presentes. Al final de la postulación se recaudó la bonita suma de 15.000 pesas, que le vendrán de perlas a la madre superiora para atender algunos de los problemas de este centro benéfico.

La entrega de este dinero la hará el propio torero en un día de éstos, y tengo la completa seguridad que las monjitas rezarán lo suficiente para desearle al torero de Baltanás grandes éxitos en la próxima temporada, y que no sufra ningún percance.

Aprovecho señor director estas líneas tan mal trazadas para felicitarle por sus editoriales en relación con Castilla y sus problemas.

Reciba el cordial saludo de este modesto aficionado a nuestra querida fiesta española, haciéndole extensiva a toda la afición palentina.

Fernando BRAGADO IGLESIAS
de (La Tierra Taurina)
D. N. I. 14.506.639

EL PATRONATO DEL CENTRO

El Centro regional asociado de la UNED, en Palencia, cuenta con su Patronato, del que es presidente honorario el gobernador civil, don José María Rabanera y Ortiz de Zúñiga. La composición de este Patronato, para su acción efectiva, es la siguiente:

Presidente: alcalde de Palencia, don José María Garrachón Juárez, presidente del Consejo de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad; vicepresidente, el director de dicha entidad de ahorro, don Carlos Gusano Herrero; secretario, don Alberto Herrero de la Fuente (director adjunto del Centro regional); vocales representantes de la UNED: don Ramón Perán González (director del Centro regional) y doña Luisa Juliana González Hurtado (directora del Instituto «Alonso Berruete»).

Los vocales representantes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad son: don Zoraida Gamero Martínez, don Manuel Meléndez González, don



TEATRO PRINCIPAL
Hoy: 5-7'45 y 10'45 noche
«EL VIENTO Y EL LEÓN»
(Mayores 14 años y menores acompañados)

CINE REY D. SANCHO
Hoy: 5-7'45 y 10'45 noche
Louis de Funès en
«MUSLO O PECHUGA»
(Tolerada para menores)

CINE ORTEGA
5, 7'45 y 10'45
(Todos públicos)
«SANDOKAN»
Héroe en la lucha y humilde en la amistad

CINE AVENIDA
5-7'45 y 10'45. Mayores 18 años
Edwige Fenech en
«BELLA, VALIENTE Y... ¡BUENA!»

CINE PROYECCIONES
Desde las 4. 18 años
«LA ADULTERA»
y
«EL SECRETO DE LOS HOMBRES AZULES»

CALIFICACION MORAL
«El viento y el león» (2); «Muslo o pechuga» (2); «Sandokan» (1); «Bella, valiente... y buena» (S.C.); «La adulta» (3R); «El secreto de los hombres azules» (3).

FRANCISCUS PUB (JAZZ BAR)
DIARIO: Música ambiente JAZZ, FOLK, COUNTRY, SUBAMERICANO, SOUL
ABIERTO DE 7 a 3
PRECIOS: según consumición
Sábados noche y domingos tarde: DISCOTECA.
Pida un café irlandés Calle Paseo de los Frailes

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — María Lucía Cosgaya González de Adell y Victoria; José Antonio San José Luis de José Antonio y Ana María; María Goretti Alonso Andrés de Eulimio y Consuelo; José Carlos Camarero Lique de José Carlos y Ana María; José Manuel García Cruzado de Santiago y María Cristina; José Ramón Marcos Loma de Clementino y Begonia; Oscar Álvarez González de César y Carmen; María Isabel Rojo de Víctor y María Amparo; José María Martín de Dios de Fernando y Luisa; María Álvarez García de Jesús y María Jesús; Teodoro Macero Lezano de Teodoro y María del Carmen; Jesús Ángel Merino Manrique de Fernando y Paula; Rubén Díez Hernández de Miguel-Luis y Consolación.

DEFUNCIONES. — Eulrasa Herrero Sebastián de 69 años de edad; David Conde Castañeda de 82 y Feliciano Róbot Alonso, de 66.

OTRA SELECCION DEL CINE REY DON SANCHO

¡LA MEJOR Y MAS DIVERTIDA PELICULA DE ESTAS FIESTAS DE NAVIDAD!

Después de «LAS LOCAS AVENTURAS DE RABBI JACOB» llega la última y más divertida película de

LOUIS DE FUNES



COLUCHE
Un film de CLAUDE ZIDI Eastmancolor
Hoy JUEVES -- Sesiones: 5 - 7'45 - 10'45
(Tolerada menores)

CUPON

VACACIONES GRATIS CON DIARIO-DIA

CADA DOS DE ESTOS CUPONES SON CANJIEABLES POR UN NUMERO PARA EL SORTEO MENSUAL DEL VIAJE A BENIDORM. PARA DOS PERSONAS, CON TODOS LOS GASTOS INCLUIDOS.

¡A BENIDORM, CON DIARIO-DIA!

La Banda de Música inaugura su temporada de conciertos de invierno

El de apertura se celebró el martes en la Casa de Cultura

El martes día 21, la Banda Municipal de Música inauguró su temporada de conciertos de invierno, con el interpretado en el salón de actos de la Casa de Cultura, a las ocho de la noche.

Asistió a este concierto inaugural el alcalde de la ciudad don José María Garrachón Juárez, con otras representaciones. Acudió selecto público que siguió con interés y aplauso el bonito programa musical ofrecido por dicha colectividad municipal en este concierto de apertura.

Se compuso de dos partes, constituidas ambas por lozanías páginas de la zarzuela española, música regional y la opereta.

En la primera, se interpretaron «Puentearra» (pasodoble), de Soutullo; «La rapachina» (rapsodia asturiana) de Reñe; y «El dúo de la africana» (selección), de Caballero.

Y, en la segunda, «Un día de fiesta» (obertura) de Schweinsberg; «El duquesito» (selección), de Vives; «La tirana del candil» (pasodobles) de Acevedo.

La Banda Municipal, bien dirigida por don Saturnino Díez Vidal, interpretó pulcramente dichas obras. Ya se sabe que esta agrupación cuenta con destacados profesores en las diferentes cuerdas, que con facultades, afinación y total empuje, suplen la

indudable escasez de profesores en el conjunto, aunque algunas obras (las de gran orquestación), deban forzadamente de excluirse de los programas, o hacer unos arreglos contrarios, que no resultan bien para el exigente aficionado amante de toda su verdadera riqueza política.

No obstante, como decimos, los buenos arreglos hechos, y la calidad de los profesores de la Banda, hacen este pequeño milagro de conseguir unas versiones musicales excelentes.

El concierto inaugural, dentro de su aire popular, resultó, por todo ello, impecable. La Banda sonó muy bien, precisamente conducida por su director, y el público saboreó las inmarcescibles páginas musicales ofrecidas, algunas de las cuales, como la selección de «El duquesito», hacia mucho tiempo no se oía en Palencia.

Muchos aplausos premiaron la actuación de la Banda, subrayándose así el éxito artístico de este concierto inaugural de la temporada de invierno, que seguirá desarrollándose en dicha Casa de Cultura, en las próximas de domingo, con una periodicidad aproximada de un concierto quincenal, y se tiene el propósito de hacer gestiones para ver la posibilidad de hacer una representación en directo de los mismos, a través de la emisora «La Voz de Palencia».

Cine ORTEGA

Desde AYER a las 5, 7'45 y 10'45
Autorizada para todos los públicos

SANDOKAN

EL TIGRE DE LA MALASIA
KABIR BEDI · PHILIPPE LEROY · CAROLE ANDRE
ADOLFO CELI · ANDREA G'ORDANA



Cine AVENIDA

EL MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE PALENCIA
Desde HOY a las 5, 7'45 y 10'45
Para mayores de 18 años



Campaña de Navidad

Cuarta relación de donativos recibidos

	Pesetas
Suma anterior	134.415
Don Isidro Labrador Gullón	1.500
Don Luis Hernández Rodríguez (Cafetería Stela)	1.000
MAFRIPASA	10.000
Restaurante Casa Damián	1.000
Un sacerdote anónimo	2.000
Delegado y funcionarios Delegación Provincial de Agricultura	2.500
Señores Reguera-Useros	2.000
Don Isaac Garrido	300
Doña Elisa Vergara Varona	100
Electrolisis del Cobre	3.000
JALA, S. A.	1.000
Don Candido Roman Redondo	100
Cáritas Diocesana de Palencia	10.000
Un donante anónimo	2.000
Don Pedro Galle	500
Un sacerdote	1.000
Don Julio Fernández González	100
C. y F.	200
P. H.	200
Anónimo	350
Hermanas Angélicas de San Pablo	500
Joyería-Reclamos Javier	1.000
Don Leandro Casero	250
Don Juan Bautista Pardo	1.000
Señores Cabrero Gullgo	3.000
Don Francisco Pascual	1.000
Don Natalio Alonso López, propietario de Funeraria Nuestra Señora de la Calle	500
Don Francisco Ruiz de Navamuel	1.000
Don Guillermo Herrero Martínez de Azcoitia	100
«Marluz»	1.500
Anónimo	500
V. G. E.	500
Don Rafael Herrero Martínez de Azcoitia	5.000
IRYDA	3.500
J. C.	1.000
Don Ignacio Encinas Hernández	500
Monsieur don Zacarias Gama	500
Muebles Bravo	1.000
Recaudación Gala Cinematográfica en Cine Ortega	72.500
Doña Clara Herrero	100
Doña Brígida Santa-María	50
Bar Maño	2.000
Empresa Nacional Santa Bárbara de Industrias Militares, de Palencia	5.000
Colegios de Veterinarios	1.000
Señor Secretario y Personal de la Delegación de Abastecimientos	1.800
Comandancia Guardia Civil	7.500
Policia Armada	1.000
Don Agapito Pérez Martín	2.000
Audiencia Provincial y Fiscalía Audiencia	2.600
Suma y sigue	294.165

Palencia 21 de diciembre de 1976

NOTA.—Los donativos se reciben en la Habilitación del Gobierno Civil, Jefatura Provincial del Movimiento y en todas las Entidades Bancarias de la Capital.

Resultados definitivos del Referéndum

Votó el 83'27 por 100

En la mañana de ayer miércoles se ha reunido en las dependencias de la Diputación la Junta Provincial de Elecciones, presidida por don Ramón Bermúdez Couso, titular de la Audiencia.

La Junta procedió a la recopilación de los datos contenidos en las actas remitidas por las Juntas locales, comprobación y tabulación, llegando a los resultados finales siguientes:

Censo	122.956
Votos emitidos	102.346
Porcentaje	83'27
Votos SI	95.692
Porcentaje	93'45
Votos NO	3.351
Porcentaje	3'27
En blanco	2.202
Porcentaje	2'12
Nulos	151
Porcentaje	0'14

No se presentó reclamación alguna. Estos datos ofrecen mínimas variaciones en relación con las previsiones publicadas anteriormente; cabe registrar 500 votos más, elevándose en consecuencia, el porcentaje de votantes, inicialmente fijado, en 82'91.

LA NAVIDAD DE LOS ENFERMOS

Un toque de atención a la pastoral sanitaria en PALENCIA

Estos días de Navidad son días de vida de hogar, de alegría familiar, y casi sin querer todos nos acordamos de aquellos que no pueden disfrutar de esa alegría y de ese calor de hogar, especialmente de los enfermos. Muchas cabalgatas de reyes recorren cárnicas y hospitales repartiendo obsequios a los enfermos, especialmente a los niños.

Creo que un buen regalo que tenemos que pedir a los magos para nuestros enfermos es una eficaz pastoral sanitaria. En la última plenaria nuestros obispos fueron sometidos a un "dembardé" de concienciación en este campo por los responsables nacionales. El tema fue acogido con interés y con calor. Y colectivamente se hicieron sensibles a la amplitud y complejidad, posibilidades y urgencias pastorales que la problemática del mundo de la salud plantea.

Estimo que es muy necesario replantearse con toda seriedad el anuncio del mensaje liberador de Cristo en el mundo sanitario. El enfermo siente muchas veces en su propia carne el dolor de saberse inútil, pasivo y marginado en una sociedad que pregona como máximos valores la eficacia, la actividad y la participación. A veces también experimenta cómo los profesionales de la medicina le aplican su técnica superadora, desarrollada como si no tuviera corazón, sin el más mínimo interés por sus problemas familiares, afectivos, etc. Enfermar es entrar en una situación de dependencia y necesidad. El enfermo es sujeto delicado sobre el que incide directamente el sistema sanitario español con sus logros, pero también con sus fallos, sus desequilibrios y sus fracasos. A estos hombres y mujeres mal asistidos o completamente abandonados por la sociedad, la Iglesia debe dedicar preferentemente su atención. Hay unas realidades como la socialización de la medicina, su tecnificación, la deshumanización y problemas éticos muy serios, que la Iglesia debe intentar iluminar desde la perspectiva evangélica.

Más aún, dada la dispersión actual de las fuerzas de la Iglesia palentina en este campo, se impone la unión y la coordinación. No sólo para conseguir una eficacia a todas luces necesaria, sino para dar testimonio de unidad en un mundo tremendamente dividido por intereses, competencias, etc.

Por todo esto, creo que el mejor regalo de reyes para nuestros enfermos podría ser que los sacerdotes, religiosos y religiosas, juntamente con los católicos seculares responsables que trabajan en este campo se replanteasen qué imagen de Cristo liberador y de la Iglesia comunidad fraternal ofrecen a los enfermos. ¿No hay quizá demasiadas actividades aisladas sin una mínima programación y revisión conjunta? ¿Están suficientemente atendidos espiritualmente los enfermos palentinos? ¿Cómo se acerca —o se aleja— la Iglesia a los problemas y gozos de los profesionales de la medicina en Palencia? El sentimentalismo navideño debe dar paso —creo— a un compromiso serio con los enfermos a todos los niveles.

La delegación diocesana de Medios de Comunicación cree prestar su voz a las justas reclamaciones de los enfermos palentinos a la Iglesia diocesana. De este modo exige paz, alegría y felicidad —en medio del sufrimiento— para todos los días del año de los que viven en el lecho del dolor.

Delegación Provincial de la Juventud

CONVOCATORIA DE UN CURSILLO DE MAQUINARIA AGRICOLA

La Delegación Provincial de la Juventud, de acuerdo con la resolución de la Delegación General de Capacitación Agraria, que anuncia convocatoria de becas para la asistencia a estos cursillos, acogidos a los beneficios del Patronato Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, convoca el XXII Cursillo de Maquinaria Agrícola, cuya finalidad es la siguiente:

Iniciar a los jóvenes procedentes del campo en las técnicas que los preparen para un mejor desenvolvimiento de sus actividades profesionales, incorporando a estos cursillos otros aspectos educativos de indudable interés para los mismos.

El cursillo tendrá lugar en las fechas comprendidas entre el 1 al 20 de febrero, próximo, en las instalaciones de la granja escuela José Antonio, de Valladolid, en régimen de internado, siendo impartidas las clases por el profesorado de aquel centro docente.

El número de plazas convocadas (todas con beca) es el de 25 y el plazo de solicitud expira el próximo día 20 de enero, debiendo presentarse las mismas en la Delegación Provincial de la Juventud, calle Onésimo Redondo, 6, tercera planta.

AYUNTAMIENTO

El 1 de enero entrará en funcionamiento la Estación de autobuses

Se pone en conocimiento del público en general, que a partir del próximo día 1 del mes de enero, estará en servicio y funcionamiento la ESTACION CENTRAL DE AUTOBUSES DE VIAJEROS, situada en la antigua Estación del Secundario, adaptada al efecto de modo provisional, en tanto se construya la nueva Estación.

Por lo tanto todas aquellas Empresas que tienen sus puntos de llegada y salida en las distintas calles de la ciudad, comenzarán a utilizar los servicios de la aludada ESTACION, con los mismos horarios que tenían establecidos.

Palencia, 21 de diciembre de 1976.— El jefe de la Policía Municipal.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA
Jueves, 23: Don Fernando Adán (Avenida R. Argentina, 11) y don José Luis Valverde (Avenida Simón Nieto, 28).

Viernes, 24: Don Sabiriano Durán (Burgos, 4) y doña María del Carmen Aller (Avenida Cardenal Cisneros, 29).

CURSO PRO CIEGOS
En el sorteo celebrado el día 22 de diciembre, ha resultado premiado con 2.500 pesetas el número 837 y con 250 pesetas todos los números terminados en 37.

Club Juvenil de Monzón

Las fiestas navideñas

La juventud se prepara para amenizar estas fiestas navideñas. Con motivo de estas fiestas y que tanto significan para todos y más en particular para el pueblo cristiano; puesto que es imposible hallar región, ciudad o villa por insignificante que sea, que no se viva de gala y sienta su corazón estas efemérides religiosas que son sin duda las más iniciales, para compartir la alegría con la familia y el cariño para cuantos viven a nuestro alrededor.

Movidos por estos acontecimientos el Club Juvenil en marcha que

lleva funcionando unos meses en esta villa, ha organizado unos actos que con la colaboración de sus miembros y algunos niños de la localidad se van desgranando a lo largo de estos días.

En primer lugar, cabe destacar el sorteo de la tradicional cesta de Navidad que saldrá con las 4 últimas cifras de la lotería nacional; la cual nos aportará una ayuda económica para cubrir los gastos, que irán apareciendo a medida que los actos se vayan programando.

El día 23, como ya se ha venido anunciando en el salón de actos del Ayuntamiento se celebrará un animado concurso de villancicos, que será presidido por las autoridades, y un jurado que califique la puntuación que merezca cada uno; dicho jurado estará compuesto por el sacerdote, el alcalde, algún profesor de E.G.B.; un joven del club y posiblemente alguna señorita de la Sección Femenina.

Esperamos la asistencia de todos cuanto lo deseen, puesto que dará más realce y ambiente a la fiesta y acompañar a estos pequeños que expresarán su alegría y cariño al Niño Dios con esos cantos y coplas tan apropiados de este tiempo.

Para el día 24, festividad del Nacimiento de Cristo, hay que hacer resaltar la solemne y vulgarmente llamada "Misa del Gallo" que se celebrará a las 8 de la mañana y en la que el sacerdote en frases ricas de amor paternal felicitará a todos las Navidades, repitiendo que son fechas para la reconciliación la Caridad y el Amor.

Finalizando la Eucaristía se dará a adorar al recién nacido, mientras que los coros participantes del concurso del día anterior interpretarán los villancicos y cantos que mayor puntuación consiguieron.

El día 5 de enero, víspera de la Epifanía del Señor y Adoración de los Reyes Magos, se llevará a cabo la proyectada cabalgata que tan buen resultado da en cuantos pueblos se hace y más en particular la de la capital; será la alegría de los pequeños ver a esos Reyes esperados con ilusión durante largo tiempo, y que ahora les regalarán lo que con tanto anhelo están aguardando puesto que ya se lo han pedido en sus cartas.

Las comitivas de las carrozas se reunirán en la Plaza Mayor y una vez ofrecidos los Reyes sus regalos al Mesías se repartirán los paquetes por las casas de aquellos que se hayan interesado en entregarlos. Terminada esta tarea se dirigirá al barrio de la Azucara en la que se realizarán los mismos actos.

El día 6, a las 11:30 de la mañana, como es costumbre en domingos y festivos dará comienzo la Santa Misa en la parroquia y cuando llegue el momento de la Adoración harán su presencia los Reyes y ofrecerán al Niño esos regalos que el mismo nos ha dado puesto que es dueño y Señor de todo cuanto poseemos. No sólo debemos ofrecerles estos dones materiales sino también algo más hondo, más espiritual que es lo que a El verdaderamente le agrada.

No podía faltar ante estos acontecimientos el clásico y alegre Arbol de Navidad que se halla instalado en las inmediaciones del Ayuntamiento y permanecerá iluminado y ornamentado hasta que estas fiestas terminen el día 6 de enero. Y que nos dejan tan grato recuerdo.

Para terminar con este tema sólo nos queda una cosa pero quizás sea el punto clave de todas estas líneas; agradecer a nuestro parroco don Manuel y a otro compatriota nuestro más conocido por todos los palentinos, pues se trata de Rafael Núñez, que nos han ayudado en estas tareas y nos han brindado el apoyo y la ayuda siempre que hemos tenido necesidad de ella. Para estos y a todos queridos lectores nuestra más sincera y cordial felicitación.

Antes de cerrar esta crónica, queremos hacer saber a cuantos no se sienten muy cómodos con nuestros proyectos pero que nosotros hemos intentado hacer lo que buenamente hemos podido y así lo hemos llevado a la práctica pero no siempre se actúa a gusto de todos.

Lo único que podemos decir es que esos que no estén contentos podían haberse quedado en lo que ellos se les hubiera ocurrido y nosotros no pudimos o simplemente no se nos ocurrió. En fin, siempre se oye a quien menos se debía oír, pero que se va a hacer; lo que deseamos es que esto que hemos intentado se realice lo más acertadamente, y sirva para animarnos a futuras actividades.

Secundino LEON

GUARDO

III concurso de villancicos

Cine Club guardense

Ya están en la calle las bases del III Concurso de Villancicos de Guardo, organizado por la Asamblea Local de la Juventud de Guardo. Por tercera vez este pequeño puñado de jóvenes guardenses, luchando contra toda adversidad, inconvenientes y poca ayuda, se deciden a que nuestras Navidades tengan algo. Con ello las Navidades guardenses no serán tan vacías como ocurrieron otros años. Y es una pena que este Concurso de Villancicos no se potencie al máximo y sea apoyado como Dios manda. De esta forma, Guardo contaría en estas fiestas con un algo atrayente.

Las Bases de dicho Concurso se pueden resumir así: Es obligatorio presentar dos villancicos; uno de ellos es obligada ("Noche de Paz"), la otra es libre. El Concurso se divide en categorías: De 7 a 15 años y de 15 en adelante. Las inscripciones deben hacerse en el tercer piso del edificio de Correos, los sábados de 6 a 7:30 de la tarde.

Este Concurso -Festival de Villancicos tendrá lugar en el Cine Valdehaya a las cinco de la tarde del día 4 de enero próximo.

Es de esperar que todo salga bien y que las inscripciones sean abundantes. Así el día 4 podremos ver algo que merece la pena. Hasta entonces.

CINE CLUB GUARDENSE

El Cine-Club de Guardo sigue funcionando regularmente y cada vez con más animación. El pasado día 14 pusieron en pantalla la gran obra de Bergman "Gritos y susurros", logrando al final un forum muy interesante.

Para el próximo día 29 tienen programado otro gran film. Se trata de una película de Truffaut titulada "Dos inglesas y el amor".

REYERO

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Palencia

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública

A los efectos prevenidos en el artículo noveno del Decreto 2.617-1966 y artículo 10 del Decreto 2.619-1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, de una instalación eléctrica, constituida por línea, centro de transformación y red de distribución en Faramo de Boedo, cuyas características principales se señalan a continuación:

- PETICIONARIO: Distribuidora Palentina de Electricidad, Sociedad Anónima.
- LUGAR DONDE SE VA A ESTABLECER LA INSTALACION: Línea eléctrica con origen en Calahorra y final en Faramo de Boedo, centro de transformación y red en Faramo.
- FINALIDAD DE LA INSTALACION: Mejora del servicio público de suministro de energía eléctrica en Faramo de Boedo.
- CARACTERISTICAS PRINCIPALES: Línea aérea de 1.391 metros de longitud, a 12 KV, centro de transformación de intensidad de 30 KVA y red de distribución a 380-220 voltios.
- PROCEDENCIA DE LOS MATERIALES: Nacional.
- PRESUPUESTO: 979.000 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Plaza de San Lázaro, número 3, primero, y formularse, al mismo tiempo, las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Palencia, 20 de diciembre de 1976.

El Delegado Provincial

La Dirección del Hotel JORGE MANRIQUE SE COMPLACE EN ANUNCIAR LA PROXIMA INAUGURACION DE SUS 2 NUEVOS COMEDORES VERSALLES Y TRIANON

Día 28: Festividad de los Santos Inocentes

TRADICIONAL GRAN CENA BAILE DE GALA AMENIZADO ININTERRUMPIDAMENTE POR EL FAMOSO GRUPO LOS TRES DE CASTILLA

Y LA GRAN ORQUESTA

Los Majaras

MENÚ

CAPRICHOS RUSOS VARIADOS
CALDO DE TORTUGA LADY CURZON
SALMON DEL SELLA SALSA CHANTILLY
CHULETA ORLOFF

POSTRES
VINOS - CHAMPAGNES Y BRANDYS
DE PRIMERAS MARCAS
TURRONES NAVIDENOS

DE MADRUGADA, SE SERVIRAN LAS TRADICIONALES SOPAS DE AJO

PLAZAS LIMITADAS BARRA LIBRE

RESERVE HOY MISMO SU MESA
ROGAMOS ETIQUETA O TRAJE OSCURO

DIA 31: Cena Fin de Año

DISCOTECA S'KORPIOS

GRAN BAILE-COTILLON DE NOCHE VIEJA

RETIRE SUS TARJETAS PLAZAS LIMITADAS



AUTOMOVILES Sanse

COMPRA VENTA

DISPONEMOS DE UNA GAMA COMPLETA DE MARCAS Y MODELOS

MARIA DE MOLINA, 2. (Frente Garaje Roldán)
Teléfono. 7 2 0 1 8 9 — PALENCIA

BOXEO

El italiano Burzio desafiará a PERICO FERNANDEZ

Roma, 21. (Afp). — El boxeador italiano Vincenzo Burzio desafiará en los próximos días al campeón europeo de los ligeros el español Perico Fernández, para un combate en el que estará en juego la disputa del cinturón continental de la categoría.

El manager de Burzio, Adriano Sconerri, depositará el desafío en el seno de la Unión Europea de Boxeo, cuyas autoridades deberán decidir en definitiva al respecto.

Burzio es el campeón italiano de la categoría y defendió con éxito su título días pasados frente a Antonio Puddu, en una pelea celebrada en el Palacio de los Deportes de Milán.

La impresión causada por Burzio en dicha ocasión fue óptima y mereció el elogio casi unánime de los entendidos.

Burzio aceptaría incluso combatir en Madrid contra Fernández y, hasta tanto se produzca una definición sobre el tema se tomará una breve vacación en una localidad, cercana a Florencia.

EXPEDIENTE A MARTIN MIRANDA

Madrid, 21. (Afp). — Como consecuencia de la reclamación presentada por el boxeador Pedro Fernández, Castillejos y a la vista de la documentación que obra en la Federación Española de Boxeo, la junta directiva ha acordado abrir expediente al preparador-apoderado Martín Miranda Marqués, y mientras dure el expediente y a petición del interesado, puede efectuar sus entrenamientos y gestionar sus combates a través de cualquier preparador con licencia española.

Feliz Navidad y próspero año nuevo, desea la Peña Benéfico-Deportiva "EL PEDRUSCO", a todos los palentinos, a la vez que agradece su colaboración.

Sanciones de la semana

Dos partidos a OSORIO y uno a CRUYFF, por acumulación de tarjetas

El entrenador del Zaragoza, MULLER, SUSPENDIDO POR CUATRO PARTIDOS

Madrid, 21. (Afp). — El Comité Nacional de Competición de la Federación Española de Fútbol, en su reunión correspondiente al día de la fecha, ha adoptado, entre otros, los siguientes acuerdos:

PRIMERA DIVISION

Jugadores (amonestación y multa):

Verdugo Pérez (Espanol) y Filaroli Fontana (Elche), por formular observaciones al árbitro; Cardenas Rodríguez (Betis), por desconsideración hacia un contrario; Corral Revuelta (Málaga) y Viteri Chavarri (Burgos), por pérdida de tiempo; y Rodríguez Gutiérrez (Zaragoza), Alfonso Mederos (Las Palmas), Pérez Cañestro (Sevilla), Rodríguez Alfonso (Celta) y Bustillo Freire (Salamanca), por juego peligroso.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa:

Mina Vallespi (Barcelona At.) y Díaz Rodríguez (Levante), por juego peligroso.

Suspensión:

Por un partido, Rebollo Alfonso (Barcelona At.), por emplear medios violentos atentatorios a la integridad de un contrario y Redondo García (Sporting), Castillo Mejías (Granada), Fernández Vallejo (Tenerife), Díez Mateos (Valladolid) y Urruchurtu Lecue (Cádiz), por acumulación de amonestaciones.

Directivos (suspensión):

Por dos meses, al delegado de campo del R. Sporting, Ortiz Peláez, por desconsideración hacia el árbitro.

Clubs:

Multar al Sporting, R. C. Deportivo y Alavés, por lanzarse al terreno de juego.

SEGURA DE LUNA, presidente de la Federación de Baloncesto

Era el único candidato presentado

Madrid, 21. (Afp). — La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha designado hoy presidente de la Federación Española de Baloncesto a Ernesto Segura de Luna, el único candidato presentado, que ha sido propuesto por el 87 por 100 del censo electoral.

En consecuencia, con dicha fecha, cesa el presidente en funciones, Antonio Abad Martínez.

Ernesto Segura de Luna propendría a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes el nombramiento de los miembros que, de conformidad con el Art. 39 del estatuto orgánico, formarán parte de la junta directiva de la Federación Española, juntamente con los representantes de Federaciones Provinciales, clubs de Primera, Segunda y Tercera División y demás estamentos deportivos.

Almacenes Sendino, S. A., Palencia

ofrece para estas Fiestas los siguientes productos congelados de la mayor calidad y primeras marcas:

Pavo-Pularda-Rutý de pavo-Langostinos-Cigalas-Carabineros-Colas Langostino - Gambas - Nécoras - Angulas

Pedidos en sus Almacenes de Polígono Industrial. Teléfonos 72-22-30 y 72-22-43

DEPORTES

RONDA PASADA

(Comentarios de los partidos del GRUPO SEGUNDO)

La pasada jornada -17 de la competición-, resultó dura para casi todos los equipos del grupo, que hubieron de pechar con malos resultados, en varios campos, y, en casi todos, con unos terrenos muy blandos y hasta embarrados. Exigió ello mucho derroche de fuerzas y hasta sufrimiento, que algunos jugadores (y peques juveniles), acusaron más de la cuenta.

Algo de esto ocurrió en "La Bastera", donde, aunque no llovió durante el partido, el campo se mostró muy blando y hasta embarrado en algunas zonas, obligando, como decimos, a un empleo grande de fuerzas que los palentinos, con cierta prudente reserva en la primera parte, administraron mejor que los bisos jugadores apelinados, quienes, en la segunda mitad, entre los goles y el cansancio, se desfondaron y a punto estuvieron de llevarse una sonora goleada a casa. No correspondió el 2-0 escueto del Palencia (con un tanto incluido, marcado por un defensa forastero en su propio marco), al intenso dominio y numerosas ocasiones de gol que provocó el equipo morado; pero este tanto escueto fue el único (arbitrariedad, deso del árbitro aparte, autor de una anulación injusta al primer tanto de Alonso), que subió al marcador, dando testimonio de una victoria merecida, pero no justamente reflejada.

Con la victoria palentina (una de las seis conseguidas en casa por otros tantos equipos del grupo), se cerró esta jornada prenavideña, a la que los aficionados morados, como cumplía, por la fecha y el resultado, recibieron con cara de "Pascuas".

ALGUNOS "AGUINALDOS", Y EL PEGASO NUEVO LIDER

De una ronda más casera que otra cosa (con cuatro variantes, para frenar el excesivo localismo), hubo varios equipos que recibieron un "aguinaldo" navideño anticipado. Unas veces, por méritos propios; otras, por ayudas ajenas. Entre estas podemos contar, si nos atenemos a lo que refleja la crónica del partido, las que recibí el líder, al que los árbitros no parecen hacerle mala cara. Pudo el Atlético, merced a aquellos apoyos, forzar un sudadísimo empate, pese al frío, en Ponferrada. Iban por los goles, cuando ya el árbitro les iba más que promediado. Pero ya antes, en el primero, habían sufrido la anulación de otros dos. Y los "acolcheros", cuando faltaban cinco minutos para terminar, consiguieron la igualdad. Se indicaba, también, que dos penaltis en el área mandada, se pasaron por alto. Total, que el árbitro se comportó como si fuera de la villa del oso y del madroño, aunque de Galicia viniera. Y es que, todavía, el "centralismo" tira mucho.

Pese a este casi regalo de un punto, el Atlético dejó, a saber, ha estado en ella nada menos que 14 jornadas; desde que, en la tercera, desbancó de ella al Palencia. Y ha sido otro equipo madrileño: el Pegasus, el que le coge el relieve. Los "amontonados" están muy fuertes y seguros. Han tardado en alcanzar su cima, a la que llegan por primera vez, siendo el cuarto equipo del grupo (Carabanchel, Palencia, Atlético Madrileño y Pegasus), lo que consiguieron, "Por mucho tiempo". Allí veremos. El Pegasus, con su triunfo y el empate atlético, también recibe, de rechazo (aunque lo haya conseguido asimismo a fuerza de puños), este aguinaldo de la jefatura.

Otro premio (aunque éste parezca más ganado), se lo trae la Cultural Leonesa de Zamora, con ese 1-4, que no se lo salta un gitano de roma. Se recuperó así el equipo leonés de la inexplicable derrota sufrida en la jornada 16 en su casa, frente al Calahorra, y, también se restituyó la confianza de su hinchada, para posteriores empresas. Hubo un penalti a su favor en este partido frente a Zamora, que encarrilaba con 0-2, por los mejores derroteros la confrontación.

Y el otro aguinaldo lo recibía el Mirandes (méritos futbolísticos suyos aparte), en bandeja. Ya que un equipo nada fácil, como el Talavera, donde, propiciándose la victoria burgalesa, se habían visto obligados a jugar los talaveranos, por tener que cumplir una sanción de cierre temporal del propio campo. Y en bandeja, le rendía las mirandesas, tuvieron la oportunidad de coger al torito (sin campo ni hinchada propia), por los cuernos, para meterle esos tres derroteros, que han dejado renqueando al Talavera.

SIN SORPRESAS, BASTANTES GOLES Y OCHO EQUIPOS EN

La ronda futbolística última del año resultó normal, pues no

se produjeron sorpresas. Y los resultados caseros fueron normales; con ganancias del Tudelano sobre el Touring (escurecido tanto por 1-0, que revela nuevamente la reacción del colista); Palencia sobre el Lagun Onak; Osasuna sobre el Real Unión de Irún (un amplio 4-1, que pondrá a los irruñeses de uñas ante la próxima visita del Palencia); Calahorra sobre el Torrejón (por 4-0, la más abultada del domingo, que también demuestra la recuperación del conjunto riojano); Castilla sobre el Carabanchel y Pegasus sobre el Logroño (equipo que, aunque desperdició un penalti, no acaba de coger el tono que a su

historial y esfuerzo económico hecho corresponde y que nada pudo hacer ante el seguro hacer "camionero" en el harrial). Los dos equipos del Atlético en Ponferrada y del San Sebastián en el campo del Moscardó, estuvieron también dentro de lo normal del encuentro (incidencias del que jugó, lider aparte). En cuanto a las victorias a domicilio de la Leonesa y del Mirandes, quizá aparezcan excesivas; pero no hay que desmerecer el buen juego del equipo burgalés, que si con un momento excelente de juego y, también, la calidad leonesa, amen de su experiencia, que fueron los que, a la hora de la verdad, se llevaron el gato al agua.

Pese al freno del barro y de la lluvia, no se mojó la pólvora de los tiradores, consiguiéndose 27 tantos, que dieron animación a la jornada. Si bien, seis equipos regresaron en blanco a sus lares: Logroños, Touring, San Sebastián, Lagun Onak, Torrejón y Carabanchel, que no marcaron; y otros dos: Moscardó y Talavera, tampoco lo hicieron en su casa (aunque fuera en Alcorcón, en el caso del Talavera). Ocho equipos sin mojar son muchos, aunque la ronda fuera bastante goleadora. Y con la pausa de Navidad, que mantendrá al final del año en el pináculo del grupo al nuevo líder Pegasus (uno de los más regulares del grupo), desemos un nuevo año propicio al Palencia, a abrirlo con una salida a Irún nada tranquilizante. Que los Reyes Magos le sean propicios y a ver si hay crocorno.

Hasta entonces, felices Fiestas Navideñas y Año Nuevo a nuestros lectores.-F. BUISAN.

Elecciones a presidente de la Federación Palentina de Balonmano

Por la presente nota se convocan elecciones para presidente de la Federación Provincial de Balonmano. Esta convocatoria finaliza el 27-12-76. La presentación de candidaturas deberá tener lugar entre los días 28-12-76 y 2-1-77.

Los interesados recibirán toda clase de información en la sede de esta Federación calle Onésimo Redondo, 6, segunda planta, todos los días hábiles anteriores a la presentación de candidaturas, de 7 a 8 de la tarde.

El Secretario General, JESUS CALVO ROJO

INGENIERO TECNICO O PERITO INDUSTRIAL ELECTRICO

- * Para cubrir plaza en Empresa de Montajes Eléctricos.
- * Experiencia mínima de dos años en Montajes.
- * Enviar "curriculum vitae".
- * Reserva absoluta a colocados.

Apartado de Correos, 228. PALENCIA
Visado SEAF-PPO. Ref. 6.817

Juega en el «DUEÑAS»

PIRON, mejor futbolista juvenil palentino



PIRON

Recientemente y de ello ya tienen información los aficionados, José Luis Piron era el jugador con el título de "mejor futbolista juvenil provincial". Hoy se ha llegado Piron hasta nuestra redacción para hablarnos de ese título. Se presenta diciendo:

—Nací en Dueñas hace 17 años y soy alumno del Instituto Politécnico de Palencia, formación profesional, rama eléctrica.

—Comencé a jugar a los 12 años. Ahora formo parte de la plantilla del "Dueñas" en la Regional Preferente.

—Hablame de tu galardón. ¿Influencias?

—¿Qué va?...
—Entonces?
—Mejor le responderían los que me designaron. De todas formas, creo que han tenido en cuenta la deportividad: ya sabe, no haber sido expulsado, no acumular tarjetas, etcétera.

—¿Es difícil "librarse" de las tarjetas?

—Todo depende del carácter de cada uno. Hay que aguantar mucho; si tienes cierto dominio del balón, te "asan" a patadas.

—Se equivocan, como nos equivocamos todos; ellos también son personas y deben ser disciplinados.

—Mál va el "Dueñas", ¿qué os pasa?

—Estamos pagando la "novatada"; tampoco los árbitros nos ayudan precisamente.

—Pero ¡si dices que hay que disculparlos!

—Yo lo disculpo pero una cosa no hace que no me de cuenta de la otra.

—¿Qué es más fácil: jugar al balón o estudiar?

—Jugar al balón.

—Decide, ¿futbolista, o estudiante?

—Depende. Si estuviera en un equipo, que fuera una verdadera promesa, creo que jugar; pero como no es así, vamos a estudiar, que el fútbol pasa pronto.

—Futbolísticamente, ¿a qué aspiras?

—Me gustaría fichar por un buen equipo.

—Villahoz me habló muy bien de ti.

—Le debo mucho al señor Villahoz, pues tuvo confianza en mí y me llevó a la selección provincial, lo que me animó mucho. Me gustaría ir, por ejemplo, al "Valladolid Promesas".

—¿Qué sentiste cuando supiste tu galardón?

—Una enorme alegría; y en Dueñas, los amigos, los directivos, los jugadores, también se alegraron por mí. Claro, que no han faltado los que ni siquiera me han dado la enhorabuena. Lo siento por ellos...

—¿De qué juegas?

—En la media, yéndome adelante.

—¿También en el "Dueñas"?

—En mi equipo ahora jugamos todos un poco hacia atrás.

—¿Elige, o el título de "mejor futbolista juvenil", o una buena clasificación para el "Dueñas"?

—Elegiría las dos cosas, pero como al equipo no le voy a salvar yo, me quedo personalmente con el título.

—¿A qué jugador te gustaría parecerse?

—A Pirri.

—¿Por el juego o por los millones?

—Por el juego; los millones vendrían después, digo yo.

—¿Algo más?

—Que me siento realmente satisfecho por este galardón y si ahora he tenido una manera de ser en el campo, de ahora en adelante, más todavía para no defraudar a los que me concedieron ese premio.

—Dicho queda.

P. M. B.

MATABERO DE CONEJOS

SOCIEDAD ANONIMA EN CONSTITUCION pone en conocimiento del público en general, y de los señores industriales del sector dedicado a la cría de conejos, en especial, la próxima apertura de un Matabero Industrial para sacrificio y comercialización de los mismos. Su ubicación radicará en el término municipal de Fuentes de Valdepero.

ALTA PELUQUERIA CABALLEROS

desea felices fiestas de Navidad a sus clientes, amigos y público en general a la vez que comunica que su nuevo teléfono es el número 72-70-50.

Avda. Valladolid, 1

PALENCIA

VIDAL, UN "LEON" CEDIDO AL ALAVES

"Espero hacer méritos en mi nuevo equipo para volver al ATHLETIC"

"La pasada temporada jugué catorce partidos oficiales y marqué varios goles"

"KOLDO AGUIRRE me ha dado muchos ánimos"

Por Joaquín BENITO

El Deportivo Alavés siempre se ha sentido de jugadores vizcainos. En sus últimos años ha contado con algunos cedidos por el Ath. de Bilbao, al que el Athletic cede a otros jugadores en los comienzos de la Liga, que requerido para su vuelta a San Mamés, por padecer el equipo de entrena Aguirre numerosas bajas en la defensa. Y el Alavés, claro, se quedó con un hombre menos: Alesanco. Porque, ¿el que de prestado se va, se vuelve?

Pero, las buenas relaciones entre bilgaños y alaveses han hecho posible que el Athletic ceda a otro jugador, en este caso, a un delantero (en cierto modo) de Alesanco ha sido Juan Carlos Vidal. ¿Ha salido zanjando con el cambio el equipo vizcaino?

CENTROCAMPISTA

Vidal es un jugador con experiencia, a pesar de que sólo tiene 22 años, cumplidos en septiembre pasado. Vidal lleva en el primer equipo del Athletic desde los 18 años. Debutó hace cuatro temporadas, contra el Partizan, en el puesto de centrocampista. Pero su demarcación habitual ha sido en el centro del campo, Centrocampista.

El año pasado jugó catorce partidos oficiales con el Athletic. Sin embargo, este año no había jugado en el primer equipo y por eso he podido, ahora, ir al Alavés como cedido.

—¿Por qué no quisiste ir al Gijón cuando se habló de que tus servicios interesarían a los asturianos y hasta se afirmó que dentro de la llamada "operación Churrucos", Vidal firmaría por el Sporting?

—La verdad es que sobre mi fichaje por el Gijón sólo sé lo que publicó la Prensa por aquellos días. Vidal debutó en el primer equipo del Athletic hace cuatro años cuando apenas había cumplido los 18. Era, a la sazón, entrenador Pavic. Jugó en el Villamarín, contra el Betis. Pero sólo unos minutos. En la temporada siguiente volvió al Athletic, en Tercera División. Ascendió de nuevo al primer equipo y en la pasada temporada cubrió la baja de Carlos, que se hallaba lesionado.

ILUSIONADO

Jugó aceptablemente en el puesto de centro delantero y hasta marcó goles, lo mismo en San Mamés que fuera. Sin embargo, Iriondo, el entrenador, le relegó al banquillo y dijo de él que no era delantero centro nato.

—¿Desilusionado, Juan Carlos?

—No, no. Estoy contento, ya que comprendo que no tenía puesto en el Athletic. El misterio Koldo Aguirre, me ha dado muchos ánimos y ahora

en el Alavés veré de hacer méritos para volver al Athletic. Soy joven, todavía y confío en volver a jugar en Primera División.

—¿Jugarías con ilusión en tu nuevo equipo, aunque sea en Segunda División?

—Sí, por supuesto. Pero quiero advertir que no sé si seré o no titular, y si el entrenador lo cree conveniente. No voy al Alavés como si fuera más que otros, sino a luchar por conseguir lo mejor para el equipo y hacer méritos, como digo, para volver al Athletic de Bilbao.

Europa Press, Joaquín Benito

SE COMUNICA

por medio del presente anuncio la disolución del Grupo Sindical "La Carraca", número 6.126, de Batares, pudiendo reclamar los acreedores, si los hubiera, en el plazo de QUINCE DIAS, a partir de la publicación de este anuncio, lo que se hace público para general conocimiento.

El Presidente

El Bayern Munich, Campeón Intercontinental

Empató a cero en Belo Horizonte con el CRUZEIRO

Belo Horizonte (Brasil), 22. (Afp). — El Bayern Munich, de Alemania Federal, se proclamó campeón de la Copa Intercontinental de Fútbol, al empatar a cero goles anoche con el Cruzeiro, de esta ciudad, en el partido de vuelta de la final de dicha Copa.

El Bayern venció en el partido de ida, disputado en Munich el 23 del pasado mes de noviembre, por dos goles a cero, por lo que por este tanteo global se adjudica el trofeo.

Homenaje a JUAN GISBERT

Con un partido de dobles que jugó con Orantes frente a Nastase y Kodes

Barcelona, 21. (Afp). — El jugador de tenis, Juan Gisbert, ha recibido el homenaje en su despedida del deporte activo, esta tarde en el Palacio de los Deportes de Barcelona.

El encuentro principal de este homenaje-despedida al gran jugador español, ha sido el partido de dobles, que ha enfrentado a la pareja española compuesta por Juan Gisbert y Manuel Orantes a la formada por el rumano Nastase y el checoslovaco Kodes.

El partido en sí, señalado a tres sets, y en caso de empate a muerte rápida, fue ganado por la pareja española por 6-4, 5-7 y 7-6.

El primer set, ganado por la pareja española, se inició con una buena actuación de los extranjeros, con servicio de Nastase, llegando a apuntarse los cuatro primeros juegos. A partir del quinto, la pareja española inició una sorprendente reacción.

Acto seguido, y en la misma cancha de juego, el presidente de la Diputación de Barcelona, Juan Antonio Samaranch, hizo entrega a Juan Gisbert de la Medalla de Oro de la Provincia y el señor Llorens, presidente de la Federación Española de Tenis, una placa en recuerdo de su destacada actuación, durante más de 15 años en pistas españolas y extranjeras.

También recibió diversos trofeos y placas, así como objetos que fueron entregados a la hora de su despedida, del deporte activo.

¡¡ATENCIÓN GANADEROS!!**COMEGA**

DISPONE DEL FAMOSO

MOLINO AZUL

DE CUERVO Y PULIDO

- Es el de mayor rendimiento de cuantos se fabrican
- Es el más económico y de mayor facilidad de acoplamiento
- Movido a la toma de Fuerza del Tractor y Eléctricos
- De 15 - 24 y 30 Martillos

COMEGA - Lo mismo que a sus cientos de clientes de Ordeñadoras Cerezo, DA LA MAYOR GARANTIA QUE SE CONOCE

NO SE DEJE CONVENCER POR LAS IMITACIONES
Y ADQUIERA EL AUTENTICO MOLINO AZUL
VISITENOS SIN COMPROMISO

Distribuidor para Palencia y Valladolid:

COMEGARepública Argentina, 16
Teléfono 725130-39 - PALENCIA

Con los mejores deseos de Paz y Felicidad en
estas Navidades y un año de 1977 lleno de venturas

Presentada la nueva Ordenanza laboral para la enseñanza privada

Madrid, 22. (Cifra). — "El coste de la enseñanza reconocido oficialmente estaba muy alejado de la realidad y a eso se debía, en parte, el bajo salario que percibían los profesores" ha dicho el presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza, Daniel Regalado Aznar, en la rueda de prensa convocada para informar sobre la nueva ordenanza laboral del sector.

Acompañaban al señor Regalado Aznar en la reunión informativa, celebrada a mediodía de hoy, en Madrid, el presidente de la Unión Nacional de Trabajadores y Técnicos, Eugenio Lostau Román, el vicepresidente de la "UTTE", Antonio Rex Lozano, el presidente de la Unión Nacional de Empresarios, Angel Martínez Fuertes y otros representantes sindicales.

El presidente del Sindicato Nacional hizo un resumen de las vicisitudes del convenio de la enseñanza privada firmado el pasado 2 de octubre y homologado el 2 de diciembre de 1976, y por el cual el incremento salarial de los profesores de "EGB", será de un 91 por 100, con efectos retroactivos desde el 1 de octubre pasado, de un 120 por 100 a partir de enero y de un 139 cuando se aplique el aumento previsto para julio de 1977.

La financiación de esta nueva ordenanza laboral supone, consecuentemente, un aumento del coste de la enseñanza en los colegios no estatales.

les. Aunque el Ministerio de Educación no ha hecho público el coste de una plaza escolar, el precio anual por aula en la enseñanza privada supone 570.000 ptas. y un promedio de 17.500 ptas. por puesto escolar.

Actualmente el estado subvenciona 32.457 aulas al 100 por 100, lo que supone 1.200.000 niños en la etapa de E. G. B., 9.300 aulas, con 380.000 escolares, al 50 por 100 y quedan 19.000 aulas no subvencionadas.

El padre Martínez Fuertes puntualizó que el coste de una plaza escolar, calculada por el Ministerio para 40 niños por aula, varía en la proporción del número de alumnos por profesor y en los colegios privados en los que hay catorce, veinte o veinticinco alumnos para cada profesor, este baremo no sirve.

El Boletín Oficial del Estado, anunció el señor Regalado Aznar, publicará mañana, día 22 de diciembre, la convocatoria para solicitar subvenciones los centros no estatales y este año frente a las dos modalidades de subvención, al cien por cien y al cincuenta por ciento, de otros años, habrá tres, por bloque las ayudas serán más repartidas y más amplias.

Para controlar las subvenciones habrá un consejo central (principio de la "ansiedad gestiona") según el define el vicepresidente de la UTTE, Antonio Rex, formada por el delegado provincial de Educación, el director del centro, un representante de la

empresa educativa, y otros dos por el personal docente y por los padres de alumnos, respectivamente.

En los presupuestos generales del Estado —para el año 1977— aparecen destinadas a educación 12.500 millones de pesetas para subvenciones, la misma cantidad que la concedida en el año 1976.

La moción del presidente de la Unión de Empresarios expone que el personal educativo e investigador debe ser remunerado en cuantía suficiente, que un estudio comparativo con las naciones de nivel de vida inferior o parecido al español, el porcentaje del total de los presupuestos generales del Estado era de 17,7 por ciento, superior al 17,5 por ciento.

Asimismo el padre Martínez Fuertes, analiza, en la moción presentada, la necesidad de llevar a efecto las concentraciones escolares, la renovación de inmuebles, la acción concertada ofrecida por la ley general de Educación y la posibilidad de habilitar un crédito específico para la enseñanza preescolar.

El profesor titular de EGB, de acuerdo con el nuevo convenio laboral, cobrará 27.500 pesetas, a partir del próximo día uno de enero, pero la reivindicación principal de los profesores es, según manifestó el señor Rex Lozano, la equiparación con los profesores estatales a la que se refiere el artículo 48 de la Ley General de Educación.

NODO de SUCEOS

Un incendio destruye un club de yates, en San Francisco

Pide una indemnización de DOCE MILLONES, por una curiosa errata en la guía telefónica

Perece un obrero coruñés, aprisionado por una grúa

UN INCENDIO DESTRUYE UN CLUB DE YATES: TRES MUERTOS

San Francisco (Efe). — Tres personas murieron en el incendio que se declaró en el Club de Yates de San Francisco y que por efecto de las llamas quedó totalmente destruido.

El fuego se inició, al parecer, en un árbol de Navidad cuando en los locales del club se celebraba una fiesta. Varias personas tuvieron que ser hospitalizadas, la mayor parte de ellas a consecuencia de heridas causadas por los escombros que les cayeron encima al derrumbarse el techo de las salas.

Los daños materiales se calculan en unos 32 millones de pesetas.

A pesar de la intervención de dos centenares de bomberos, el edificio, de estilo colonial, quedó totalmente destruido.

PIDE INDEMNIZACION POR UNA CURIOSA ERRATA

Madrid (Cifra). — María Llompart, propietaria del bar "La Puntilla", de Inca (Mallorca), ha solicitado doce millones de pesetas de indemnización a la Compañía Telefónica, porque en la última edición de la guía balear el nombre de su establecimiento sale sin una, según revela en su último número el semanario popular "El Caso".

La Compañía Telefónica ha ofrecido cambiar el número de teléfono al bar y repartir tarjetas a todos los abonados informando del cambio, pero la señora Llompart se ha negado diciendo que sufriría numerosos trastornos y perdería clientes y abastecedores.

"El Caso" señala que la errata en el listín ha servido para que numerosas personas se burlen de la señora con llamadas incluso deshonrosas.

El abogado de la señora Llompart ha solicitado que sean retirados los 120.000 ejemplares de la guía balear distribuidos por toda España y que se indemnice a la perjudicada con 100 pesetas por ejemplar, lo que equivale a doce millones de pesetas.

El semanario "El Caso" también publica una relación de otras erratas famosas de la guía telefónica.

PERECE APRISIONADO POR UNA GRUA

La Coruña (Cifra). — Un trabajador, Manuel Juanatey Díaz, de 30 años, vecino de La Coruña, resultó muerto en un accidente laboral ocurrido en la central térmica de Sabón.

Manuel Juanatey, cuando se encontraba trabajando para una empresa de limpieza en la citada central térmica, resultó aprisionado por una grúa-puente contra una columna.

INTOXICACION MASIVA DE MARINEROS ESPAÑOLES

Barranquilla (Colombia) (Efe). — Treinta marineros españoles se intoxicaron al ingerir alimentos envasados en mal estado, cuando se hallaban a bordo del barco "Valle de Carranza", han informado las autoridades policiales de Barranquilla.

Los marineros fueron atendidos por varios médicos de la oficina de sanidad portuaria y se encuentran fuera de peligro.

Esta es la segunda intoxicación masiva que se presenta en esta

ciudad en los últimos días. La semana pasada, 40 soldados del batallón "Vergara" sufrieron la misma situación.

UN GRUPO DE NIÑOS ARRASA EN UNA ESCUELA

Washington (Efe). — Seis niños, de edades comprendidas en-

tre los once y los catorce años, han sido acusados por la policía de Washington de arrasar una escuela durante el pasado fin de semana, y de causar daños valorados en cien mil dólares.

El grupo, formado por cinco niños y una niña, penetró en la escuela pública, situada en el centro de la ciudad, por una ventana y destruyó lo que encontró a su paso en las 34 aulas y las oficinas que forman el edificio. Tan sólo la cocina quedó a salvo, pero el resto de las habitaciones, cristales, pupitres, sillas, material escolar e incluso los adornos navideños, fueron totalmente destruidos.

Avistada la policía por algunos testigos de los hechos, fueron detenidos cuatro niños, en un primer momento, y los restantes, poco después. Se sabe que por lo menos dos de ellos eran alumnos de la escuela en la actualidad, y los restantes, en años anteriores. La policía reveló que dos de los niños tenían antecedentes y habían sido detenidos con anterioridad por actividades vandálicas.

MUJER ASALTADA EN LA VÍA PÚBLICA

Valencia (Cifra). — Una mujer fue asaltada de madrugada en la vía pública, por unos individuos que le robaron el bolso y la trataron.

La víctima, Matilde Salom Caro, de 45 años, residente en la vecina localidad de Alfafar, fue atacada, alrededor de las dos y veinte de la mañana, en la calle de Padilla, por unos individuos que se dieron a la fuga en un coche cuyas características se conocen, y cuya búsqueda se ha iniciado.

La mujer fue curada en la casa de socorro de Museo.

APUÑALADO POR UN DESCONOCIDO

La Coruña (Cifra). — Un hombre ha resultado apuñalado por un desconocido y sufre lesiones de gravedad que obligaron a su internamiento en un centro sanitario.

Se trata de Domingo Rey Caso, de 53 años, vecino de Meende, que fue llevado urgentemente a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos. Allí manifestó que había sido apuñalado por un desconocido en la calle Hospital. El asesor, de unos 50 años, se dio a la fuga tras apuñalar a Domingo.

Posteriormente el agredido fue trasladado a un centro sanitario en donde quedó internado. Su estado fue diagnosticado de grave.

Por la policía se realizan las gestiones correspondientes para el esclarecimiento de los hechos.

"EPIDEMIA" NAVIDENA DE LADRONES DE TIENDAS

Londres (Efe). — Una persona de cada mil intenta robar en los grandes almacenes londinenses en esta época de navidad según los responsables de estos establecimientos.

El porcentaje de hurtos les cuesta cada año millones de libras a las tiendas y almacenes de Londres, que extreman la vigilancia estos días.

En 1976 se robaron en el Reino Unido en comercios y grandes almacenes mercancías por valor de quinientos millones de libras esterlinas, más de 50.000 millones de pesetas.

Y ello a pesar de haberse gastado en total durante el mismo periodo de tiempo ciento sesenta millones de dólares (unos 10.800 millones de pesetas) en medidas de vigilancia y personal especializado en descubrir esta clase de robos.

Se reunió la Comisión Delegada para Asuntos Económicos

Examinó tres amplios estudios sobre la situación y futuro de la economía nacional

Madrid, 22. (Cifra). — En la tarde de hoy, en la Presidencia del Gobierno, se ha reunido la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, a la que se le han sometido para examen tres amplios estudios elaborados por la Subsecretaría de Planificación, tanto sobre la situación de la economía española en 1976, como sobre las perspectivas, objetivos e instrumentos de política económica para 1977. La Comisión Delegada de Asuntos Económicos continuará el examen de dichos estudios en los primeros días de la próxima semana.

A la reunión asistieron el vicepresidente segundo del Gobierno, don Alfonso Osorio, y los Ministros de Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Trabajo, Industria, Agricultura, Comercio, Información y Turismo, Vivienda y Relaciones Sindicales.

REUNION DE SUBSECRETARIOS EN PREPARACION DEL CONSEJO DE MINISTROS

Madrid, 22. (Cifra). — El vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de la Presidencia, Alfonso Osorio, presidió esta mañana la reunión de los subsecretarios de los distintos departamentos ministeriales, en la que, como viene siendo habitual, se prepararon los temas que mañana serán objeto de estudio del Consejo de Ministros.

Entre otras cuestiones, se espera que el Gobierno aborde mañana el tema de las retribuciones al perso-

DOS CONSEJOS DE MINISTROS ANTES DE FIN DE AÑO

Madrid, 22. (Cifra). — Mañana, jueves, se celebrará una reunión plenaria del Consejo de Ministros y el próximo día 27 se reunirá de nuevo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos. El día 29 el Gobierno asistirá al Pleno de las Cortes Españolas y el jueves, día 30, volverá a reunirse el pleno del Consejo de Ministros.



EL SEÑOR

DON JAIME ARAGON MORO

FALLECIO EN HUSILLOS (Palencia), EL DIA 22 DE DICIEMBRE DE 1976

A los 83 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su apenada esposa Amalia Cortés Cortés; hijos Rafael, Crisanto y Dionisio Aragón Cortés; hijas políticas Isabel Martínez, Isabel Cabeza y María del Carmen Illera; nietos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Funeral: Hoy, día 23, a las cuatro y media de la tarde. Y a continuación la conducción del cadáver al cementerio.

Iglesia parroquial: Nuestra Señora de la Asunción, de Husillos.

Misa de familia: Día 24, a las once de la mañana.

As mil seiscientos mil seiscientos millones a Lugo

(Viene de primera página)

Colegio Oficial de Veterinarios, la firma "Díaz y Prieto", importante empresa de maquinaria agrícola, el "Bar Plaza", de la localidad de Villalba, y el modesto equipo de fútbol "Santa Baya" de una de las parroquias del municipio villalbés y que preside el propio cura párroco.

También se ha sabido que gracias a este premio un veterinario luguense se ha convertido esta fría mañana de Navidad en poseedor de una importante fortuna.

Se trata de Enrique Jiménez, que juega siete mil pesetas en el número premiado con el gordo, por lo que le corresponden 325 millones de pesetas.

En la ciudad luguense se vive esta mañana un ambiente de auténtica fiesta y la pregunta de ritual es: ¿juegas algo en el "gordo"?

EN EL SERVICIO DE INTENDENCIA

Lugo, 22. (Cifra). — El "gordo" de Navidad ha correspondido también a la Jefatura del Servicio de Intendencia, que jugaba varias participaciones del número 49.764.

Las participaciones han sido repartidas por el capitán de Oficinas Militares, Manuel Busta Sánchez, al que según rumores le han correspondido unos 33 millones de ptas.

En principio se creyó que la entidad militar que jugaba en el número premiado con el gordo era la

Comandancia de Obras, pero posteriormente se comprobó que con toda seguridad que el gordo no correspondió al número que jugaba dicha comandancia, sino a la Jefatura del Servicio de Intendencia.

UN CLUB DE FÚTBOL MODESTO REPARTIE MILLONES EN LA REGIÓN DE VILLALBA

Villalba (Lugo), 22. (Cifra). — El Club Santa Baya de Fútbol, perteneciente a una parroquia situada a unos 5 kms. de Villalba, ha sido el intermediario de la fortuna para numerosas personas de la amplia comarca villalbés que han adquirido

participaciones en el núm. 49.764 premiado con el gordo del sorteo de la lotería de Navidad.

Son muchísimas las personas que juegan participaciones de 50 ptas. en este número, y bastantes las que juegan más de una participación. Se dice que en Villalba hay muchas gentes que cobran más de tres millones de ptas. y también se dice

completos, porque el Club Santa Baya no llegó a distribuir toda la lotería que había comprado en participaciones, y cedió decimos del número a varias personas.

LA LOTERÍA JUEGA 50 PESETAS EN EL "GORDO"

Lugo, 22. (Cifra). — "Estoy muy contenta por darle la suerte a mis clientes", ha manifestado a "Cifra" María Virtudes Vázquez Ríos, que representa la administración de loterías núm. uno de Lugo, donde se vendieron todas las series del premio "gordo".

María de las Virtudes señaló que es la primera vez que vende el número gordo de Navidad pero que ya en otras ocasiones vendió el gordo del sorteo del Niño y varias veces los primeros premios de los sorteos ordinarios.

Al ser preguntada si estaba muy repartido el premio gordo dijo: "Muchísimo. Ahora recuerdo que vendí el Club Santa Baya de Villalba, en el principio creo que se llevaron 200.000 pesetas, pero después devolvieron

30.000, me parece que juegan 170.000 pesetas en el 49.764 premiado con el gordo".

También llevan varias series del gordo los veterinarios y muchos, muchísimos decimos, los vendi sueltos. También vende varias series del 49.763 y precisamente algunas de estas series fueron para el C. D. Lugo, y alguna otra entidad de la ciudad que en este momento no puedo precisar cual es la que juega el 49.763.

Al ser preguntada si ella había sido agraciada con algún premio, manifestó: "Fíjese usted qué casualidad: juego 50 ptas. en el gordo. Esta vez he tenido mucha suerte porque nunca me toca nada, pero precisamente ayer hice un canje con una cliente a última hora, fue una verdadera casualidad".

Doña María de las Virtudes, que en su conversación telefónica con un redactor de "Cifra" se mostraba muy emocionada, concluyó diciendo: "Estoy muy contenta porque verdaderamente es importante poder dar la suerte y llevar la fortuna a mis convencidos luguenses".

AGRACIADOS CON EL "GORDO"

Lugo, 22. (Cifra). — Se conoce ya a algunos de los agraciados con el "gordo" en el sorteo de hoy:

A Manuel Díaz y Díaz, de la firma "Díaz y Prieto", le han correspondido más de diez millones de pesetas; a un hijo de este, Domingo, le corresponden algo más de cuatro millones de ptas.

El señor Cadorniga y a un hermano de este, funcionario del Ayuntamiento luguense, les corresponden diversas cantidades, cuya cuantía no se conoce por el momento.

El secretario particular del alcalde, señor Palacios, ha sido agraciado con dos millones y medio de pesetas.

A empleados del comercio "El Palacio del Mueble", les han correspondido diversas cantidades, en participaciones distribuidas por el "Bar de la Plaza", que ha distribuido cincuenta mil pesetas en participaciones entre sus clientes y amigos, por lo cual este premio está muy repartido entre numerosas personas.

Con respecto a la posibilidad de que el P.S.O.E. negocié unilateralmente con el Gobierno, al margen de la plataforma de organismos democráticos, el señor Solana afirmó que en la P.O.D. no hay crisis, si bien se ha pasado por un difícil momento tras el Referéndum, que ahora se está superando. "No obstante —concluyó—, el P.S.O.E. no agota la capacidad de negociación en el seno de la Comisión Negociadora".

Por otra parte, según ha sabido "Cifra" de fuentes seguras, el próximo día 9 de enero tendrá lugar una reunión de dirigentes que elaborará las conclusiones a nivel de todo el Estado acerca del último Congreso del partido. Estas conclusiones serán hechas públicas a mediados del mes de enero.

RECIBIO LA NOTICIA VESTIDO DE GALA

Lugo, 22. (Cifra). El capitán de Oficinas Militares, Manuel Busta Sánchez, que ha distribuido 300 millones de pesetas en el número 49.764 que jugaba la Jefatura de Intendencia de Lugo, recibió la noticia del premio "gordo" vestido de gala.

El capitán Busta, asturiano, cuando fue a comprar el número estuvo más de media hora escogiendo entre los muchos que le ofrecían, hasta que finalmente se decidió por el que resultó agraciado con el "gordo".

Llegó al acuartelamiento de San Fernando y dijo que traía el premio "gordo" y apostilló: "El sorteo se celebrará el día en que me corresponde pasar a la situación de retirado por imperativo de la edad".

El capitán Busta recibió la noticia de que se había cumplido su cursi profecía y se encontraba vestido de gala, ya que iba a despedirse del gobernador militar de la plaza, por cesar en su destino.

EL CORRESPONSAL DE "CIFRA" AGRACIADO CON EL GORDO

Lugo, 22. (Cifra). — El periodista Francisco Rivera Manso, correspondiente de "Cifra" en Lugo y redactor del diario "El Progreso", ha resultado agraciado con millón y medio de pesetas en el sorteo de lotería celebrado hoy.

El señor Rivera Manso jugaba 200 pesetas en el número 49.764, que ha adquirido en la Comandancia Militar de Obras de Lugo.

EL "GORDO" EN EL ACUATELAMIENTO DE SAN FERNANDO

Lugo, 22. (Cifra). — En el acuartelamiento de San Fernando, donde se celebró el sorteo de la lotería de Navidad, el capitán Busta Sánchez, que distribuyó el capitán Busta Sánchez, a quien hoy coincidiendo con su pase a la reserva le han correspondido más de treinta millones de pesetas.

El número que juega la Jefatura de Intendencia Militar de Lugo está muy repartido.

El capitán Busta, entre las participaciones que repartió para fuera de Lugo figura una de mil pesetas que

envió a su hijo José María Busta, director del centro de Cálculo de la Universidad de Santiago de Compostela, al que han correspondido siete millones y medio de pesetas.

Juegan también participaciones del "gordo" personal del gobierno militar, intervención militar, zona de reclutamiento, caja de reclutas, farmacia militar, mutilados y comandancia de obras.

También el capitán Busta envió participaciones al teniente coronel Eya, de El Ferrol del Caudillo, que juega 500 pesetas y al comandante Gómez Tigo, de Pontevedra, que juega otras 500 pesetas.

La nómina de premiados en las cuarenta y tres loterías luguenses es numerosa y variada, y entre los agraciados con la fortuna figuran desde el gobernador militar de la plaza hasta cuatro soldados.

Entre las personas agraciadas están el comandante Brabel, jefe del

servicio de Intendencia, que juega 2.500 pesetas; el capitán García Tejido, que hasta hace unos días prestaba sus servicios como pagador de la Jefatura de Intendencia de Lugo y que ha sido destinado a La Coruña, al que le han correspondido unos 150.000 de pesetas. Funcionarios civiles al servicio de la Administración Militar cobrarán, gracias al premio gordo, importantes cantidades de dinero, que van desde quince millones de pesetas que corresponden a Jesús Pérez Caruso, hasta veintidós millones que cobrará otro funcionario, el señor López López.

A otros funcionarios civiles, al servicio de la Administración Militar solamente les corresponde un premio de millón y medio de pesetas.

También con millón y medio de pesetas ha resultado agraciado el gobernador militar de la Plaza y vicario de Lugo, Andrés González Méndez, el presidente de la Herman

dad Provincial de Alférezes Provinciales, comandante de las Heras, el maestro herrador, el licenciado, Manuel Rúa Montero, le han correspondido más de tres millones de pesetas, mientras que los jueces y oficiales de la zona de reclutamiento se reparten mil pesetas en participaciones, por los que le corresponden a cada uno más de trescientas mil pesetas.

Cuatro soldados también cobrarán importantes premios, que van desde los dos millones y medio de pesetas con los que resultó agraciado Carlos Mugilde, hasta 750.000 pesetas que cobrarán cada uno de sus tres compañeros en Intendencia, Rafael Blanco Castelo, José Fernández Castro y Carlos Pérez Díaz.

En la Comandancia de Obras se juegan dos mil pesetas, que también están muy repartidas.

Un teniente coronel ha perdido la oportunidad de hacerse multimillonario. Se trata del teniente coronel comisario de Guerra, a quien el capitán Busta le ofreció el "gordo" pero posteriormente le devolvió mil y de esas repartió diversas cantidades, quedándose finalmente con cinco pesetas, por lo que cobrará 750.000 pesetas.

«DINERO COMO CHURROS»

Lugo, 22. (Cifra). — Muchos vendedores de la plaza de abastos de Lugo han resultado agraciados con el premio "gordo" de la lotería de Navidad.

Los vendedores de la plaza de abastos adquirieron sus participaciones en la churrería de la propia plaza, que juega cinco series del número 49.764.

En la churrería se registra esta mañana una gran alegría y según ha manifestado uno de sus empleados algunos de los clientes del bar han resultado agraciados con hasta doce millones de pesetas.

La churrería de la plaza de abastos es un popular establecimiento que cuenta entre sus más de mil clientes a los vendedores de la plaza que hoy participan en una común alegría.

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los decimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 decimos y otros 40 repartidos en participaciones entre sus compañeros ferroviarios.

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a la familia de don Jesús Rodríguez León, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los decimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 decimos y otros 40 repartidos en participaciones entre sus compañeros ferroviarios.

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a la familia de don Jesús Rodríguez León, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los decimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 decimos y otros 40 repartidos en participaciones entre sus compañeros ferroviarios.

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a la familia de don Jesús Rodríguez León, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los decimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 decimos y otros 40 repartidos en participaciones entre sus compañeros ferroviarios.

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a la familia de don Jesús Rodríguez León, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los decimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 decimos y otros 40 repartidos en participaciones entre sus compañeros ferroviarios.

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a la familia de don Jesús Rodríguez León, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los decimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 decimos y otros 40 repartidos en participaciones entre sus compañeros ferroviarios.

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a la familia de don Jesús Rodríguez León, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los decimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 decimos y otros 40 repartidos en participaciones entre sus compañeros ferroviarios.

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a la familia de don Jesús Rodríguez León, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los decimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 decimos y otros 40 repartidos en participaciones entre sus compañeros ferroviarios.

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a la familia de don Jesús Rodríguez León, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los decimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 decimos y otros 40 repartidos en participaciones entre sus compañeros ferroviarios.

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a la familia de don Jesús Rodríguez León, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los decimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 decimos y otros 40 repartidos en participaciones entre sus compañeros ferroviarios.

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a la familia de don Jesús Rodríguez León, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los decimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 decimos y otros 40 repartidos en participaciones entre sus compañeros ferroviarios.

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a la familia de don Jesús Rodríguez León, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los decimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 decimos y otros 40 repartidos en participaciones entre sus compañeros ferroviarios.

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a la familia de don Jesús Rodríguez León, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los decimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 decimos y otros 40 repartidos en participaciones entre sus compañeros ferroviarios.

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a la familia de don Jesús Rodríguez León, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los decimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 decimos y otros 40 repartidos en participaciones entre sus compañeros ferroviarios.

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a la familia de don Jesús Rodríguez León, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los decimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 decimos y otros 40 repartidos en participaciones entre sus compañeros ferroviarios.

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a la familia de don Jesús Rodríguez León, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los decimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 decimos y otros 40 repartidos en participaciones entre sus compañeros ferroviarios.

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a la familia de don Jesús Rodríguez León, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los decimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 decimos y otros 40 repartidos en participaciones entre sus compañeros ferroviarios.

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a la familia de don Jesús Rodríguez León, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las

estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

La entrevista de SUAREZ con TIERNO y PUJOL, antes de Navidad

(Viene de primera página)

ván y Jordi Pujol, que estaba prevista para la una de esta tarde.

Esta mañana llamaron al profesor Tierno Galván, de Presidencia del Gobierno para indicarle que por problemas de horario, pero no por la hora, no podría recibirlos hoy, pero lo haría antes de las

Galería de Arte

Exposición de J. D. Nevares, en la Casa de Cultura

Otro joven artista palentino, que ya remonta su vicio en el mundo del arte pictórico, acaba de inaugurar su exposición en el aula de la Casa de Cultura. Se trata de Jesús Nevares, que abrió la misma el pasado lunes día 20.

Nevares, tras seguir sus estudios artísticos en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Palencia, fue becado para ampliación de estudios en la Escuela Internacional de Decoración-Academia-Estudio (Leonardo de Vinci), de Bilbao, en donde fue seleccionado en el IV Certamen de Arte Joven del Norte. Allí, galardonado con el primer premio del Concurso de Pintura del Ministerio de Educación y Ciencia de Vizcaya, el pasado año.

Es decir, que nuestro joven palentino, bien dotado para la pintura, y tras un entrenamiento en los secretos de esta forma de la expresión plástica, ha seguido firmemente su camino, que está mostrando ya —y a través de esta exposición— una madurez de pruebas de su exposición inaugurada en Palencia, una vez más, en la Casa de Cultura.

Por primera vez expone en Palencia. Quizá no ha querido hacerlo ante sus paisanos, hasta que el espadazo de otras provincias le haya confirmado en la seguridad y en el éxito.

Ofrece en esta exposición 30 cuadros, realizados al óleo en su mayoría, salvo varios dibujos al carbón, «Cabezas» y «Niños», dos interesantes láminas al acrílico (mezcla de tiza y cera), «Las tres gracias» y «Compañía», y una bonita acuarela «Desde mi clase».

Pero es en el óleo donde Nevares se muestra más firme. Ha realizado así 25 telas, sobre motivos diversos: composiciones, bodegones, flores y paisajes, que tienen salidas y buen tratamiento cromático, con pinceladas anchas y moduladas, tan bien expuestas en sus «Paisajes». Pero su estilo principal es otro. Merece su cuadro-base (el primer premio de Vizcaya que antecedeamos, que, como composición, figura en esta muestra). Se trata de un óleo sobre lienzo, de un tamaño de 110 x 140 cm., en el que el artista, con una técnica de corte dadaísta. Primero que prueba, como quería Marcel Duchamp, que cualquier objeto fabricado (ready made), puede ser promovido a obra de arte, y segundo, que el arte es una actividad, un proceso, un camino, un orden nuevo, lleno también de novedades y de riquezas de expresión.

Pero Nevares aún busca una tercera cualidad, ya no patente en el motivo, sino en el tratamiento cromático; el del contraste de los colores tríos con los cálidos, entrando en unas verdaderas cubistas surrealistas, en las que, al modo de Max Ernst, logra volúmenes por el propio color, sin caer en la vulgaridad de tonos de crema. Y así, con su propio estilo, pese a esas reminiscencias escultóricas, apuntadas, su mismo cuadro «Compañía», lo refleja, captando los elementos sencillos de los módulos piramidales (en otros cuadros serán las pajaritas, sillas, toldos, etc.) componiendo un entramado en la que la gama de color frío, produce sombras y contornos, en armonía volumétrica, para que la pincelada cálida de la rosa mancha, del motivo en primer plano, centre y diversifique plásticamente el cuadro.

En sus «Bodegones» (9, 10 y 11 de catálogo), brinda también, dentro de su hacer figurativo, esta tendencia antedicha, y sus contrastes tonales, poniendo sobre el fondo dominante gris o de otro tono frío, el estridente del color rojo de una toalla o una manzana, consiguiendo así buenos efectos. Sabe sacar buen partido de estos contrastes, para variar la opacidad dominante con una precisa vibración recordemos, asimismo, su cuadro de «Amapolisa», de la tonalidad central, muy decorativa.

Es interesante, por todo ello, esta exposición de Jesús Nevares, que permanece abierta al público hasta el día 2 de enero, y está siendo muy visitada y apreciada. — F. BUISAN.

Sucesos en los pueblos

Heridos en accidente de tráfico

SANTA CECILIA DEL ALCOR. — En una curva se salió de la carretera el turismo SG-0414-A, conducido por Ignacio Lorenzo Martín, de 18 años, estudiante, vecino de Valladolid; el coche acabó estrellándose contra un árbol. Resultó el automovilista herido, con el brazo izquierdo fracturado. El conductor, Juan Fernando Silva García, de 17 años, obrero, residente asimismo en Valladolid, que sufrió heridas calificadas de pronóstico muy grave.

Recuerdos viejos

La tribuna "pública" en las reuniones del Ayuntamiento

Inauguraciones escolares en Valdeolmillos y Autilla del Pino

Hace 75 años

23 DE DICIEMBRE DE 1901

A las heladas de la jornada anterior

Iñigo Tours

G. A. T. 307

Fin de Año en BENIDORM

Hoteles:

RIO PARK
REGENTE
REYMAR
RIVIERA
RUIDOR

Salida de PALENCIA día 30

Regreso día 7

Incluido cena y cotillón

DESDE 4.600 pesetas

INFORMES: EN SU AGENCIA DE VIAJES

Los palentinos, asombrados ante un modernísimo auto

Hace 50 años

23 DE DICIEMBRE DE 1926

Como casi siempre, lo más asustados de la sesión de la Comisión Municipal Permanente se registró cuando se concedió la palabra al público, interviniendo ya el representante de la Casa del Pueblo, don Eusebio Pérez, que planteó dos cuestiones. La primera, protestando de que el Ayuntamiento los salarios de invierno que concedía a los obreros lo hiciera sonando los trabajos a destajo, de esta forma no sólo se ponía en entredicho el rendimiento de los obreros, sino que se exigía demasiado para unos jornales, que más parecían limosnas, que otra cosa. La segunda cuestión se refería a la necesidad de escuelas. Vació ya el antiguo cuartel de Alfonso XII, edificado en 1878 donde estuvo el antiguo matadero, proximidades de la Estación del Norte, el Ayuntamiento había anunciado su propósito de dedicarlo a depósitos municipales. El secretario de la Casa del Pueblo pedía que se reconsiderara el proyecto y el antiguo cuartel se destinara a escuelas. El alcalde le dijo que no era posible. Con todo, cuatro años más tarde, en 1930, quedaba allí instalando el grupo escolar Borrueque.

En la misma reunión el Ayuntamiento dio largas a la petición de los serenos de que se les abonaran ciertos capitulos no cobrados, correspondientes a los años 1925 y 1926; uno generoso estuvo con los hermanos Juan y Lucio Sánchez, a los que se le acordó pagar los servicios prestados durante el año rescatando cadáveres de ahogados, provistos de una barca y de unos ganchos. También se acordó paralizar las obras de una casa en construcción en la calle de Valverde, porque no respetaba la altura necesaria.

SE NECESITA tractorista en Osorno. Tlfno. 32. Domingo Castañeda. (Visado SEAF-PPO. Of. 6.841).

SE NECESITA, necesitamos. Facturación vivienda. Jornada normal. Finca 3 km. Valladolid. Escribir, Finca Arroyo. Arroyo de la Encarnación. Valladolid. Tlfno. 234002. (SEAF-PPO. Of. 6.841).

SE NECESITA chica de servicio. Finca Razón. Mayor, 172, cuarto, izda. SE NECESITAN dos tractoristas. Finca, padre e hijo. Cooperativa Nuestra Señora la Antigua. Puentes de Valdepero (Palencia). (Visado SEAF-PPO. Referencia 6.846).

BAR Esueva. Necesito chico.

ESTOS anuncios han sido visados por la Oficina de Empleo. Casado del Alisal, 2. (SEAF-PPO).

SE TRASPASA mesón «Do», con vivienda, buena clientela, facilidades pago. Aguilar de Campoo. TRASPASO mercería con taller confección punto. 50 metros C. Mayor. Tlfno. 723197.

SE NECESITA chico de servicio. Finca Razón. Mayor, 172, cuarto, izda. SE NECESITAN dos tractoristas. Finca, padre e hijo. Cooperativa Nuestra Señora la Antigua. Puentes de Valdepero (Palencia). (Visado SEAF-PPO. Referencia 6.846).

BAR Esueva. Necesito chico.

ESTOS anuncios han sido visados por la Oficina de Empleo. Casado del Alisal, 2. (SEAF-PPO).

SE TRASPASA mesón «Do», con vivienda, buena clientela, facilidades pago. Aguilar de Campoo. TRASPASO mercería con taller confección punto. 50 metros C. Mayor. Tlfno. 723197.

SE NECESITA chico de servicio. Finca Razón. Mayor, 172, cuarto, izda. SE NECESITAN dos tractoristas. Finca, padre e hijo. Cooperativa Nuestra Señora la Antigua. Puentes de Valdepero (Palencia). (Visado SEAF-PPO. Referencia 6.846).

BAR Esueva. Necesito chico.

ESTOS anuncios han sido visados por la Oficina de Empleo. Casado del Alisal, 2. (SEAF-PPO).

SE TRASPASA mesón «Do», con vivienda, buena clientela, facilidades pago. Aguilar de Campoo. TRASPASO mercería con taller confección punto. 50 metros C. Mayor. Tlfno. 723197.

SE NECESITA chico de servicio. Finca Razón. Mayor, 172, cuarto, izda. SE NECESITAN dos tractoristas. Finca, padre e hijo. Cooperativa Nuestra Señora la Antigua. Puentes de Valdepero (Palencia). (Visado SEAF-PPO. Referencia 6.846).

BAR Esueva. Necesito chico.

ESTOS anuncios han sido visados por la Oficina de Empleo. Casado del Alisal, 2. (SEAF-PPO).

SE TRASPASA mesón «Do», con vivienda, buena clientela, facilidades pago. Aguilar de Campoo. TRASPASO mercería con taller confección punto. 50 metros C. Mayor. Tlfno. 723197.

SE NECESITA chico de servicio. Finca Razón. Mayor, 172, cuarto, izda. SE NECESITAN dos tractoristas. Finca, padre e hijo. Cooperativa Nuestra Señora la Antigua. Puentes de Valdepero (Palencia). (Visado SEAF-PPO. Referencia 6.846).

BAR Esueva. Necesito chico.

ESTOS anuncios han sido visados por la Oficina de Empleo. Casado del Alisal, 2. (SEAF-PPO).

SE TRASPASA mesón «Do», con vivienda, buena clientela, facilidades pago. Aguilar de Campoo. TRASPASO mercería con taller confección punto. 50 metros C. Mayor. Tlfno. 723197.

SE NECESITA chico de servicio. Finca Razón. Mayor, 172, cuarto, izda. SE NECESITAN dos tractoristas. Finca, padre e hijo. Cooperativa Nuestra Señora la Antigua. Puentes de Valdepero (Palencia). (Visado SEAF-PPO. Referencia 6.846).

BAR Esueva. Necesito chico.

ESTOS anuncios han sido visados por la Oficina de Empleo. Casado del Alisal, 2. (SEAF-PPO).

SE TRASPASA mesón «Do», con vivienda, buena clientela, facilidades pago. Aguilar de Campoo. TRASPASO mercería con taller confección punto. 50 metros C. Mayor. Tlfno. 723197.

SE NECESITA chico de servicio. Finca Razón. Mayor, 172, cuarto, izda. SE NECESITAN dos tractoristas. Finca, padre e hijo. Cooperativa Nuestra Señora la Antigua. Puentes de Valdepero (Palencia). (Visado SEAF-PPO. Referencia 6.846).

BAR Esueva. Necesito chico.

ESTOS anuncios han sido visados por la Oficina de Empleo. Casado del Alisal, 2. (SEAF-PPO).

SE TRASPASA mesón «Do», con vivienda, buena clientela, facilidades pago. Aguilar de Campoo. TRASPASO mercería con taller confección punto. 50 metros C. Mayor. Tlfno. 723197.

SE NECESITA chico de servicio. Finca Razón. Mayor, 172, cuarto, izda. SE NECESITAN dos tractoristas. Finca, padre e hijo. Cooperativa Nuestra Señora la Antigua. Puentes de Valdepero (Palencia). (Visado SEAF-PPO. Referencia 6.846).

BAR Esueva. Necesito chico.

ESTOS anuncios han sido visados por la Oficina de Empleo. Casado del Alisal, 2. (SEAF-PPO).

SE TRASPASA mesón «Do», con vivienda, buena clientela, facilidades pago. Aguilar de Campoo. TRASPASO mercería con taller confección punto. 50 metros C. Mayor. Tlfno. 723197.

SE NECESITA chico de servicio. Finca Razón. Mayor, 172, cuarto, izda. SE NECESITAN dos tractoristas. Finca, padre e hijo. Cooperativa Nuestra Señora la Antigua. Puentes de Valdepero (Palencia). (Visado SEAF-PPO. Referencia 6.846).

BAR Esueva. Necesito chico.

ESTOS anuncios han sido visados por la Oficina de Empleo. Casado del Alisal, 2. (SEAF-PPO).

SE TRASPASA mesón «Do», con vivienda, buena clientela, facilidades pago. Aguilar de Campoo. TRASPASO mercería con taller confección punto. 50 metros C. Mayor. Tlfno. 723197.

SE NECESITA chico de servicio. Finca Razón. Mayor, 172, cuarto, izda. SE NECESITAN dos tractoristas. Finca, padre e hijo. Cooperativa Nuestra Señora la Antigua. Puentes de Valdepero (Palencia). (Visado SEAF-PPO. Referencia 6.846).

BAR Esueva. Necesito chico.

ESTOS anuncios han sido visados por la Oficina de Empleo. Casado del Alisal, 2. (SEAF-PPO).

SE TRASPASA mesón «Do», con vivienda, buena clientela, facilidades pago. Aguilar de Campoo. TRASPASO mercería con taller confección punto. 50 metros C. Mayor. Tlfno. 723197.

SE NECESITA chico de servicio. Finca Razón. Mayor, 172, cuarto, izda. SE NECESITAN dos tractoristas. Finca, padre e hijo. Cooperativa Nuestra Señora la Antigua. Puentes de Valdepero (Palencia). (Visado SEAF-PPO. Referencia 6.846).

BAR Esueva. Necesito chico.

ESTOS anuncios han sido visados por la Oficina de Empleo. Casado del Alisal, 2. (SEAF-PPO).

SE TRASPASA mesón «Do», con vivienda, buena clientela, facilidades pago. Aguilar de Campoo. TRASPASO mercería con taller confección punto. 50 metros C. Mayor. Tlfno. 723197.

SE NECESITA chico de servicio. Finca Razón. Mayor, 172, cuarto, izda. SE NECESITAN dos tractoristas. Finca, padre e hijo. Cooperativa Nuestra Señora la Antigua. Puentes de Valdepero (Palencia). (Visado SEAF-PPO. Referencia 6.846).

BAR Esueva. Necesito chico.

ESTOS anuncios han sido visados por la Oficina de Empleo. Casado del Alisal, 2. (SEAF-PPO).

SE TRASPASA mesón «Do», con vivienda, buena clientela, facilidades pago. Aguilar de Campoo. TRASPASO mercería con taller confección punto. 50 metros C. Mayor. Tlfno. 723197.

SE NECESITA chico de servicio. Finca Razón. Mayor, 172, cuarto, izda. SE NECESITAN dos tractoristas. Finca, padre e hijo. Cooperativa Nuestra Señora la Antigua. Puentes de Valdepero (Palencia). (Visado SEAF-PPO. Referencia 6.846).

BAR Esueva. Necesito chico.

ESTOS anuncios han sido visados por la Oficina de Empleo. Casado del Alisal, 2. (SEAF-PPO).

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitados por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA

Correspondiente al día 22 de diciembre de 1976

BOLSA DE MADRID

Madrid, 22. (Cifra). — En la sesión de hoy, miércoles, el mercado siguió dentro de la misma línea, ya característica de descensos; con descensos en todos los sectores, salvo la pequeña excepción del grupo de alimentación, que sufrió 0,74. Por los demás sectores, las bajas fueron las siguientes: Bancos Comerciales, (-1,76); Bancos Industriales (-1,10); Eléctricas, (-0,55); Construcción, (-0,53); Inversión, (-0,45); Monopolios, (-0,11); Mineroenergéticas, (-0,73); Químicas y Textiles, (-0,47); y varias, (-0,59); lo que dio por resultado, una baja de (-1,04), en el índice general, que se situó en 71,89, alcanzando, por tanto, la mínima del año, como ya se preveía, al cierre de la sesión de ayer, martes; Al final de la jornada no se veían signos de mejor orientación.

De un total de 134 clases de valores contratados en renta variable, 26 suben, 63 bajan y 45 no varían.

Indice general de la sesión: 71,89 contra 72,93.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 22. (Cifra). — No se ha producido ninguna variación en la Bolsa respecto a la sesión de ayer, manteniendo la misma tendencia y decrecimiento por lo demás el curso de las cotizaciones y el volumen de negocio.

Vuelven a ser los valores bancarios los que acusan en mayor medida el efecto de esta corriente, lo que significa unas diferencias que revisten mayor profundidad que en los demás, sin que las acciones eléctricas, siderúrgicas e industriales contradigan esta orientación que está llevando los valores a sus índices más bajos del año, sin reacción por parte del dinero.

Por el contrario, la contratación de los derechos de suscripción ha resultado animada, sin que por ello ofrezcan niveles superiores a los de la jornada de ayer.

Vuelve a repetirse al cierre la posición d oferta, que afecta a todos los sectores.

Indice general, 6851 —126. Suben 7, bajan 36 y repiten 33.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 22. (Cifra). — Sesión muy floja en Barcelona en que la presión del papel se ha dejado sentir en forma más acusada y generalizada que en sesiones precedentes.

En total se han contratado 112 clases de acciones de las que 13 suben, 62 bajan y 37 no experimentan variación.

El índice general ponderado pierde 1,64 puntos y se sitúa a 73,06.

46 profesores - tutores atienden el alumnado en el Centro Regional de la UNED, en Palencia

(Viene de segunda página)

Isidro de Fuentes Castells y don Francisco Javier Izquierdo Sarro. Finalmente los vocales honorarios son don Modesto Alonso Emperador, vicepresidente de la Diputación Provincial; don Antonio Relea de la Haza, diputado provincial, alcalde de Saldaña; don Antonio Alonso Salazar, teniente de alcalde-presidente de la Comisión Municipal de Cultura de Palencia; don José Luis Arranz y Pérez de Leceta, delegado provincial de Educación y Ciencia.

La junta técnica del Patronato la componen el director y director adjunto del Centro regional, el director-gerente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad.

Como ya hemos recogido, el director es don José Ramón Perán González; el director adjunto, don Alberto Herrero de la Fuente y secretario don Antonio Romero Dorado. Existe también el Consejo del Centro, que se integra con el director, director adjunto y secretario del Centro, así como con los jefes de Sección del Profesorado y los representantes de los alumnos.

EL PROFESORADO

La plantilla de profesores-tutores del Centro ha ascendido en el curso de 1976 a un total de cuarenta y seis, registrándose la baja de seis profesores, y la incorporación de veinticuatro.

La distribución por carreras, de este profesorado, es como sigue: En Derecho 9 profesores-tutores; en Filosofía y Letras, 14; Ciencias Económicas y Empresariales, 6; Ciencias e Ingeniería Industrial, 17; Curso de acceso para mayores de 25 años y maestros de Planes anteriores a 1967, 7.

La plantilla del personal administrativo se integra con dos auxiliares, contando asimismo con la colaboración de señoras en las tareas administrativas.

CONFERENCIAS Y PRACTICAS

Ya hemos recogido la circunstancia de que las pruebas personales se celebran en el Instituto «Alonso Borrueque» y los seminarios y coloquios, en la Casa de Cultura. Además, en el salón de actos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad tuvieron lugar diversas conferencias, a cargo de profesores y catedráticos universitarios.

En cuanto a las prácticas, excepto la de Geología (realizadas en locales del Centro) las de las restantes asignaturas tuvieron lugar en los laboratorios del Instituto «Alonso Borrueque», Escuela Universitaria del Profesorado de E. G. B., de Palencia, y Facultad de Ciencias, de la Universidad de Valladolid.

—OO—

En próxima información recogeremos datos sobre el alumnado y otros extremos, complementando así la información en torno al Centro regional de la UNED, en Palencia, según el contenido de la «Memoria correspondiente al curso 1976», que ha finalizado.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Palencia

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración en concreto, de su utilidad pública

A los efectos prevenidos en el artículo noveno del Decreto 2.617-1966 y artículo 10 del Decreto 2.119-1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, de una línea aérea, centro de transformación y red de distribución, cuyas características principales se señalan a continuación:

- PETICIONARIO: Distribuidora Palentina de Electricidad, Sociedad Anónima.
- LUGAR DONDE SE VA A ESTABLECER LA INSTALACION: Línea eléctrica con origen en Páramo de Boedo final en Sotobañado, centro y red en Sotobañado.
- FINALIDAD DE LA INSTALACION: Mejora del servicio público de suministro de energía eléctrica en Sotobañado.
- CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES: Línea aérea de 3.320 metros de longitud a 12 KV, centro de transformación de 200 KVA y red de distribución a 380-220 voltios.
- PROCEDENCIA DE LOS MATERIALES: Nacional.
- PRESUPUESTO: 1.660.000 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Plaza de san Lázaro, número 3, primero, y formularse, al mismo tiempo, las reclamaciones, por

la que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Plaza de san Lázaro, número 3, primero, y formularse, al mismo tiempo, las reclamaciones, por

la que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Plaza de san Lázaro, número 3, primero, y formularse, al mismo tiempo, las reclamaciones, por

la que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Plaza de san Lázaro, número 3, primero, y formularse, al mismo tiempo, las reclamaciones, por

la que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Plaza de san Lázaro, número 3, primero, y formularse, al mismo tiempo, las reclamaciones, por

ANUNCIOS POR PALABRAS

Alquileres

SE ALQUILA entreplanta para oficinas o similares, centrada, totalmente terminada, calefacción central. Tratar, tardes, a partir de las cinco. Sr. Silva. Quijeto de Llano, 6, entreplanta.

SE ADMITE cualquier clase de mercancías en depósito. Facturación quincenal. Mínimo 100 m2. Tlfno. 770185

SE CEDEN en apterapia, 5 Has. regadio por detrás de la Yutera. Informes, Tlfno. 724674.

ALQUILO local 130 m2, frente Iglesia Compañía. Tlfno. 723197.

Automóviles

DISTRIBUIDOR Pirelli. Angel Fuentes Guerra, S. A. Palencia. PIRELLI. Correas ventilador. Angel Fuentes Guerra, S. A. Palencia. PIRELLI. Correas industriales. Angel Fuentes Guerra, S. A. Palencia. PIRELLI. Correas cosechadoras. Angel Fuentes Guerra, S. A. Palencia. PIRELLI. Neumáticos agrícolas. Angel Fuentes Guerra, S. A. Palencia. PIRELLI. Neumáticos camión. Angel Fuentes Guerra, S. A. Palencia. PIRELLI. Neumáticos turismo. Angel Fuentes Guerra, S. A. Palencia. AUTO-Escuela «Pilotos». Preparación rápida y eficaz. San Juan de Dios, 2. Palencia.

AUTOMOVILES Iglesias dispone de los mejores coches nuevos. Facilitamos, Palencia, 721078. León, José. Anuado, 223027.

AUTOMOVILES Andúez, tiene el coche usado que usted necesita, totalmente revisados y no olvide que aceptamos su coche a cambio. Quijeto de Llano, 3. (Detrás de Simago). Teléfono 726032. Palencia.

SANSE: Automóviles seminuevos. Todas las marcas. Amplias facilidades. Tomamos su coche a cambio. Confiabilidad. Somos profesionales. María Molina, 2. Teléfonos 720189 y 725641.

Auto - Escuela BAHILLO

Eduardo Dato, 3. Palencia. Desea a sus clientes, amigos y público en general, felices fiestas de Navidad y un venturoso y sin accidentes de tráfico, año 1977

Auto - Escuela BAHILLO

Eduardo Dato, 3. Palencia. Sigue ofreciéndole sus modernas instalaciones con interesantes métodos didácticos audiovisuales, para facilitar la calidad en la enseñanza, con minuciosas explicaciones en mecánica, y además una gama de vehículos inmejorables: Motocicletas, tractor agrícola, turismo, camión para clase «C», camión con remolque para clase «D», y autocar para clase «E», con estas ventajas cuenta con una magnífica pista de aprendizaje, para realización de maniobras, terminando nuestros alumnos las clases prácticas, con mayor experiencia, facilitando así la obtención del permiso de conducir

Compras

COMPRO palomina palomas y paloma. El Cano. Villacidera (Palencia).

Fincas

VENDESE piso. Calle Alfonso X el Sabio, 11, segundo, izda. Palencia. TOPOGRAFOS, planos, mediciones, urbanizaciones, deslindes, nivelaciones, replanteos, etc. Mayor, 88, segundo, de 6 a 8 tarde. Tlfno. 721593.

VENDO 17,5 Has. de secano. Castil de Vela. Saturnino Castriello. Meneses.

VENDO piso libre. Informes, Numanés, 19, Palencia.

VENDO chalet con cochera y jardín. Ciudad Jardín, 27. Informes, Don Sánchez, 1. Comerio.

VENDO piso, 84 m., salón, 3 dormitorios, calefacción individual. Segunda travesía prolongación Balmes, 3, quinto, C.

VENDO finca de 30.000 metros en Carrion, propia para plantar con agua, alcañalado. Pedro González. General Eraso, 12, primero, izquierda. Bilbao-14. Tlfno. 4471488

«PEDREA» de la Lotería de Navidad

(Relación de números premiados en la «pedrea» con 50.000 pesetas, tomados al oído en el salón del sorteo y transmitidos por «Cifra», a través de los teletipos, a nuestro periódico):

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

375 840 563 099 752 184 428 939 937
225 301 478 490 466 887 147 083 046
625 101 317 874 149 032

MIL

883 902 801 537 545 978 152 412 592
796 157 187 194 107 572 654 936 832
756 961 698 320 019 676 887 466 891
429 837 525 358 470 808 523 113

DOS MIL

487 013 595 624 582 100 838 685 690
589 726 458 189 930 307 080 480 645
735 632 648 967 905 023 280 974 639
727 133 314 881 898

TRES MIL

184 747 765 814 867 128 428 424 720
901 59 182 668 761 556 591 844 526
782 030 137 054 797 846 912 822 480
010

CUATRO MIL

401 949 061 706 388 099 913 062 180
333 061 263 826 416 586 609 380 766
961 200 400 364 901 335 969 674 049
223 475 785 847 073 695 030 167 104
163 871 852 455

CINCO MIL

153 410 324 952 122 812 313 792 558
522 965 176 466 178 057 428 485 108
441 723 765 588 358 758 158 764 273
381

SEIS MIL

610 751 132 604 070 844 800 541 183
181 427 855 051 937 271 746 341 068
496 937 154 647 288 845 811 238 691
612 663 560 286 738 018 255 569 730
269 617 052

SIETE MIL

824 818 321 330 630 396 419 352 229
521 494 366 145 256 183 963 190 606
078 736 154 197 900 693 254 356 200
406 310 116 225 700 321 464 886 579

OCHO MIL

134 283 376 036 909 072 841 618 702

NUEVE MIL

143 260 975 643 548 501 705 244 725
831 435 104 797 935 571 179 139 011
812 674 612 985 371 861 314 993

DIEZ MIL

173 804 752 706 222 370 948 366 998

Los niños que cantaron el 'Gordo'

Uno piensa ser médico y otro quiere estudiar informática

Madrid, 22. (Cifra).—«Teníamos el presentimiento de que cantaríamos el «Gordo», porque durante los últimos cinco años ha salido en la tabla tercera, que era la que nos correspondía», han manifestado a «Cifra» los niños que han sacado el premio «gordo» de la Lotería Nacional. El número premiado, 49.764, fue cantado por Julian Paris Moreno, de 12 años, estudiante de séptimo de Básica y cuya mayor ilusión es ser médico. Manuel Corbeira del Castillo, de 13 años, cantó el premio; hace octavo de Básica y le gustaría estudiar informática. Ayudaron a los anteriormente citados Angel Luis de Dios García, de 13 años, estudiante de octavo de Básica, al que le gustaría trabajar en Banca y Angel Javier Loranca Navarro, de 13 años, también de octavo de EGB, cuya mayor ilusión es ser periodista. Los cuatro niños están muy ilusionados por haber sacado el «gordo».

ONCE MIL

190 784 396 247 945 179 001 266 259
955 170 262 402 932 042 071 012 951
594 960 497 281 024 216 883

DOCE MIL

503 059 830 683 872 922 919 666 535
978 379 199 909 481 958 589 850 799
937 368 289 180 145

TRECE MIL

288 800 634 267 610 330 913 072 017
505 314 892 985 456 180 773 275 844
218 188 077 377 473 370 376 869 643

CATORCE MIL

906 468 325 396 655 956 362 009 101
755 658 234 342 718 391 141 368 282
879 424 282 266 922 302 544 836 508
055 274 884 808 357 376 465

QUINCE MIL

824 329 895 418 521 156 407 758 620
583 901 606 821 004 966 243 549 252
059 719 785 950 510 405 069 421 915
131 979 341 693 128 858

DIEZ Y SEIS MIL

210 509 514 880 659 467 480 754 415
662 815 018 022 906 687 783 424 693
123 717 583 265 175 051 469 443 012
725 731 642 344 549 366 959 475

DIECISIETE MIL

942 460 681 012 548 824 694 654 595
730 320 450 338 464 762 795 073 015
295 294 068 860 839 962 009 795 071
735 366

DIECIOCHO MIL

896 170 597 838 063 923 220 881 417
251 522 765 497 195 683 496 410 124
386 566 863 990 295 752 724 433 292

DIECINUEVE MIL

978 877 321 507 226 278 289 028 619
905 367 800 592 988 700 003 979 827
569 462 190 656 799 141 678 063 633
779 198 415 478 343 689 651

VEINTE MIL

919 000 615 274 640 887 936 419 850
230 926 356 417 494 740 528 737 210
806

VEINTE Y UN MIL

650 247 580 807 199 262 318 084 230
326 235 095 064 133 505 361 857 966
358 206 944 290 320 497 679 351 465
439 187 672 620 418 431 248 811 213
961 198

VEINTIDOS MIL

801 133 659 396 766 577 104 759 620
362 940 974 408 735 158 406 271 958
606 704 953 756 746 238 610 391 382
697 283 855 767

VEINTITRES MIL

414 534 384 888 604 290 013 784 952
377 966 814 836 272 932 482 451 967
809 393 382 315 536 329 097 683 209
021 296 126 572

VEINTICUATRO MIL

406 606 782 685 820 051 162 718 297
377 966 814 836 272 932 482 451 967
809 393 382 315 536 329 097 683 209
021 296 126 572

VEINTICINCO MIL

900 374 230 892 939 887 344 481 815
624 959 511 906 529 395 131 448 629
797 842 515 354 058 392 619 538 055
271 296 113 694 726 173 490 548 724
287

VEINTISEIS MIL

483 864 661 741 472 608 411 991 866
160 205 026 739 800 687 572 886 359
588 332 819 026 262 004 929 644 993
660 633 601 943 632 241 957 785 771
337 407 045 935

VEINTISIETE MIL

292 072 917 602 998 749 938 875 962
831 242 211 150 886 252 077 392 050
479 843 489 812 910 580 171 492 515
549 111 752 598 556 663 313 039 487
637 236 117 340 232

VEINTIOCHO MIL

171 758 989 904 925 029 166 730 968
950 883 596 932 339 112 671 404 108
806 303 867 764 554 022 676 163 028
005

VEINTINUEVE MIL

100 671 626 667 240 721 686 785 850
988 609 859 278 493 535 281 124 539
204

TREINTA MIL

830 395 956 237 507 453 652 203 686
332 070 114 343 044 978 164 945 532
890 108 319 284 096 863 539 204 852
752 691 676 103

TREINTA Y UN MIL

704 890 551 317 802 553 338 052 864
352 697 267 402 224 729 188 739 411
526 576 209

TREINTA Y DOS MIL

350 859 034 172 325 023 212 065 733
133 677 630 768 786 712 123 253 480
742 906 921 586 075 407 342 992 189
879 076 026 107 255 690 130

TREINTA Y TRES MIL

170 160 771 960 290 297 593 802 010
581 736 254 100 190 403 057 646 759
219 488

TREINTA Y CUATRO MIL

312 310 375 706 517 771 023 138 190
038 194 486 641 876 254 360 347 307
829 083 437 575 700 119 641 843 026
253 908

TREINTA Y CINCO MIL

579 358 924 320 727 826 058 696 843
126 407 321 287 352 945 070 182 509

TREINTA Y SEIS MIL

790 053 233 159 557 906 451 270 924
412 705 094 284 648 129 096 430 646
969 380 839 634 035 285 782 923 123
641 261 456 164 209 967 960

TREINTA Y SIETE MIL

731 627 768 831 578 476 882 353 273
504 185 682 886 846 471 843 994 537
539 312 213 447 024 817 203 594 260
268 502 361 483 148

TREINTA Y OCHO MIL

520 680 803 924 315 746 105 875 608
553 966 286 657 628 706 535 701 914
900 611 826 806 777 523 334 265 570
664 411 802 233 144 273 212 700 002
270 655 359 737

TREINTA Y NUEVE MIL

713 859 397 561 433 792 997 314 829
854 290 948 691 643 829 921 117 181

CUARENTA Y CINCO MIL

390 048 153 213 723 226 311 628 270
070 645 971 680 916 442 570 784 646
592 632 320 696 391 277 658 064 829
882 633 410 151 798 935 820 712 144

CUARENTA Y SEIS MIL

281 881 482 991 808 782 099 041 019
712 016 123 496 177 670 895 804 048
173 880 555 156 328 578 714 436 668
893

CUARENTA Y SIETE MIL

374 702 994 816 548 043 677 692 464
664 975 784 067 036 797 451 256 923
969 493 325 247 314 680 000 985 174

CUARENTA Y OCHO MIL

112 082 565 066 750 321 155 409 299
596 150 957 259 028 231 683 005 731

CINCUENTA Y CUATRO MIL

687 857 740 799 957 110 906 769 569
724 104 663 811 265 048 047 099 157
456 649 210 723

CINCUENTA Y CINCO MIL

369 975 133 828 211 660 566 338 136
599 789 788 577 255 302 411 578 287
396 066 952 800 018 540 051 766

CINCUENTA Y SEIS MIL

593 014 950 946 632 521 125 863 038
119 076 968 180 673 573 730 240 397
091 290 135 649 581 198 207 093

CINCUENTA Y SIETE MIL

587 033 838 817 944 708 655 682 990
347 813 603 617 951 768 732 420 667
883 069 694 098

SESENTA Y UN MIL

891 258 352 057 237 844 567 047 961
510 649 920 590 585 019 437 473 926
247 591 543 400 050 603 106 049 933
664 289 974 396 471 804 453

SESENTA Y DOS MIL

289 716 873 877 634 632 499 471 612
174 350 405 379 718 873 786 242 686
082 840 065 878 148 055 116

SESENTA Y TRES MIL

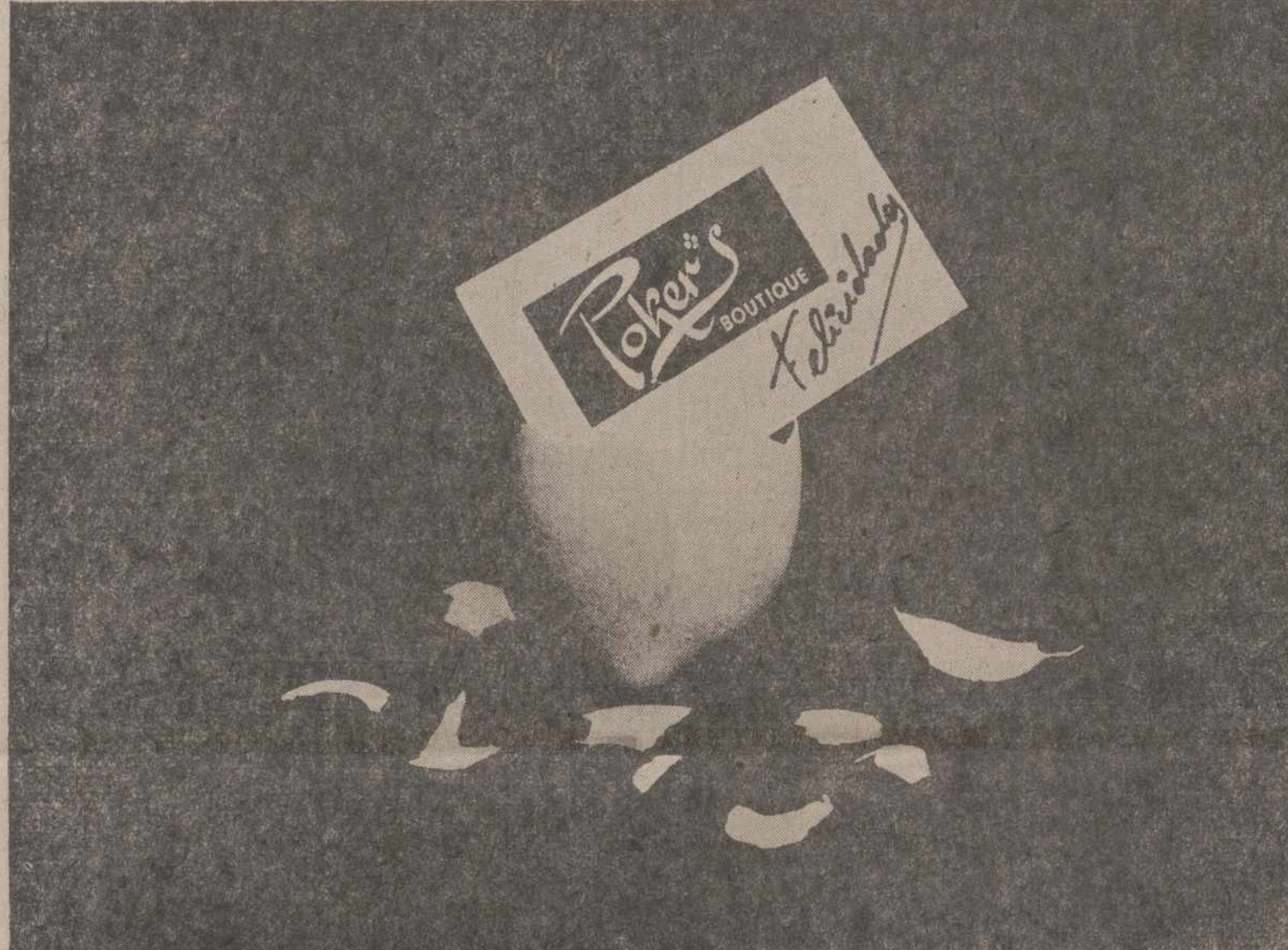
574 074 974 214 980 351 459 438 227
199 382 239 498 132 182 286 481 706
779 929 710 582 469

SESENTA Y CUATRO MIL

654 679 270 583 180 063 360 961 563
746 553 841 577 353 475 854 737 060
644 402 717 301 286 196 527 505 411
710 337 463 483

APROXIMACIONES, CENTENAS Y TERMINACIONES

Premiados con 1.500.000 pesetas.



Felices Fiestas

Etiquetas autoadhesivas

DELEGADO PARA PALENCIA Y PROVINCIA

PEDRO PRIETO REVUELTA

Valentin Calderón, 36 - 3º d.

Tel. 71 42 59

PALENCIA

El C. Deportivo Lugo podrá reforzarse

Un buen «pellizco» en la Lotería

Lugo, 22. (Cifra).—Unos cincuenta y dos millones de pesetas han correspondido al número 49.763, que jugaba el club Deportivo Lugo. El presidente del equipo lucense, José García Peña, en conversación telefónica mantenida con un redactor de «Cifra», dijo que está muy contento porque hoy era una jornada de auténtica alegría para Lugo. «Yo mismo —añadió— resulté agraciado con millón y medio de pesetas, ya que jugaba doscientas pesetas en el número del «gordo», el posterior al que jugó el club y que compré en la churrería del bar de la Plaza de Abastos, a donde suelo ir a desayunar con otros directivos del equipo, que también han resultado doblemente premiados». Para el Club Deportivo Lugo han quedado unas diez mil pesetas y además recibirá otros ingresos importantes, ya que muchos aficionados que juegan pequeñas cantidades

des las dejarán para las arcas del Club. El presidente lucense agregó: «El dinero viene en un buen momento, porque el equipo lo necesita mucho. Es curioso, pero el Lugo lleva varios años rondando los premios grandes, en los últimos sorteos nos han correspondido reintegros, pedreas, aproximaciones, etcétera». Finalmente, el presidente de C. D. Lugo, declaró: «A ver si seguimos la racha de buena suerte y también nos corresponde el premio del ascenso de categoría». El presidente del Lugo, José García Peña, es propietario de un conocido restaurante lucense, «La Ruta», que esta mañana se encontraba abarrotado de clientes, muchos de ellos afortunados con la lotería y que compartían el ambiente de alegría que hoy es común a todos los sectores de la ciudad de Lugo y Villalba.

CUARENTA Y CINCO MIL

085 014 117 904 036 911 034 830 523
119 619 419 746 298 220 763 113 375
445 167 974 560 846 089 849 718 388
995 139

CUARENTA Y UN MIL

319 165 475 644 712 263 040 121 860
379 243 649 858 224 461 419 226 936
862 307 579 583 316 396

CUARENTA Y DOS MIL

328 155 665 968 642 942 522 629 973
167 544 298 054 705 368 071 563 516
143 581 793 977 481 337 854 624

CUARENTA Y TRES MIL

554 614 980 558 237 612 322 153 192
860 264 086 751 494 505 199 163 036
311 711 543 038 248 786

CUARENTA



LOS NACIMIENTOS Y SU ORIGEN

San Francisco de Asís fue su fundador

Una de las más bellas tradiciones de la religión católica

Se considera a San Francisco de Asís, como el iniciador y creador del primer Nacimiento que ha existido. El «Foverello» de Asís, que nació en el año 1182 comenzó ya fraile, su predicación evangélica en el año 1209.

Su amor por el Niño-Dios, sólo ha tenido paralelo con el que otros

dos santos demostraron guardarle: Santa Teresa de Jesús y San Antonio de Padua.

En Navidad, apenas queda un hogar español sin colocar en el mejor sitio de la casa, un Nacimiento, por modesto que sea.

San Francisco de Asís, que inventó y construyó el primer Nacimiento, no hubiera podido sospechar al nacerlo, con qué entusiasmo, la grey cristiana, ha seguido su ejemplo. Con entusiasmo y amor, le imitan y aspiran a «crear su propio Nacimiento».

EL «BELEN» DE SAN FRANCISCO

He aquí cómo construyó San Francisco de Asís, su primer Nacimiento, según detalló su biógrafo, Tomás de Celano. San Francisco tenía un buen amigo, Juan Velita, a quien el santo indicó que debía celebrarlo juntos y representar a lo vivos el Nacimiento del Niño, en Belén. Pidieron permiso al Sumo Pontífice, el cual lo concedió prestamente. Y así, en el convento de Santo Domingo, en el bosque de Greccio, se levantó un gran Nacimiento con el gozo de Francisco y Juan. San Francisco celebró la primera misa del Gallo, en aquella Navidad de 1209, ante el Pesebre.

Los frailes del convento y numerosos vecinos de los pueblos cercanos asistieron a las ceremonias religiosas, entonando canciones pastorales.

UN NACIMIENTO FIEL A LA HISTORIA

Los elementos de un Belén, son fieles, pues conviene tener en cuenta los siguientes detalles: Primero, sitio; segundo, portal o gruta; tercero, paisaje o panorama; cuarto, figuras y componentes.

Jesús nació en Belén (en hebreo, Betlehém) a ocho kilómetros de Jerusalén y pueblo situado entre dos colinas pequeñas. Por Belén pasan dos ríos: El Uadi el Hrobb y el Uadi el Ráhib. Cuando Cristo nació, Belén contaba 800 habitantes.

Las casas eran más bien chozas, unidas por senderos y se hallaban situadas en las faldas de las colinas, mirando al valle y a los ríos.

Con esta descripción real de Belén, se puede construir un Nacimiento con gran identidad histórica.

El Portal de Belén es lo más esencial del Nacimiento. Según los historiadores Ireneo y Orígenes, el lugar donde Jesús nació fue una gruta o cueva natural, en donde solían guarecerse los ganaderos.

Los cronistas dicen que el alumbramiento de Jesús, aconteció entre la terminación del día y el crepúsculo vespertino.

Las figuras que se colocan en el Nacimiento, irán vestidas con el típico traje hebreo de la época: el Kefiéh (turbante), un manto cuadrangular o una túnica ceñida al cuerpo, un cinturón ancho y un pañuelo (si no se llevara turbante) para la cabeza.

Los animales sólo pueden ser los

indígenas, es decir, ovejas, cabras, conejos, gallinas, algún perro y gato. Los tipos humanos han de ser de

clásico aspecto judío, morenos y de pelo negro.

C. H.



AUTOMOVILES

Sanse

COMPRA VENTA

ANTES DE COMPRAR SU COCHE USADO VISITENOS

MARIA DE MOLINA, 2. (Frente Garaje Roldán)

Teléfono. 720189 - PALENCIA



hnos. López diez

MOBA

Aparatos de frío industrial, alimentación, pesaje industrial, instalaciones hoteleras, material frigorífico y estanterías.

Les desea Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo.

Condé de Vellellano, 6 (Esquina a C/Barrantos)

Tel. 725430 - PALENCIA

¡Feliz Navidad!

Costumbres y curiosidades NAVIDENAS

La Navidad posee costumbres diferentes en cada pueblo, en cada provincia, en cada nación... Antes era típico comer, la sopa de almendras, coliflor, besugo, pavo... ahora los caracoles son prototipo de estas fiestas navideñas en lugares más o menos diversos.

Los turrones son universales.

En el Norte de España, concretamente en el País Vasco, hace algunos años, pero no demasiados, daba comienzo el día de Santo Tomás, 21 de diciembre, cuando los modestos inquilinos de los caseríos visitaban al rico propietario y le abonaban entonces el alquiler anual. Naturalmente al alquiler se añadía la clásica pareja de capones, que consideraban uno de los atributos más solemnes para que el propietario prorrogara su alquiler o al menos que viera con menos malicia la posibilidad de un aumento nunca interesante.

Naturalmente, el propietario procuraba «quedar bien» con los arrendados y en compensación entregaba un bacalao, con el que intentaba nivelar la balanza y rivalizaban en delicadeza y gesto uno y otro. Después de la despedida transcurrían otros 365 días y con el transcurso del tiempo, la cosecha, el nacimiento, la enfermedad... realizaban la natural mutación del carácter. Ahora todo parece olvidado en la lejanía de los años y se mira con curiosidad a los citados hombres sonrientes y más bien silenciosos en los tranvías de aquel entonces vestidos con su traje, quizá hasta con corbata, viajar hacia el domicilio del «amo» donde tendría lugar el pago, el regateo y tomar al mismo tiempo juntos, la copa de aguardiente.

Hoy día, el siglo veinte impone sus leyes, sus costumbres. Se cena y se come copiosamente sin un «menú» determinado, pero mientras en España se conmemora al máximo la nochebuena al otro lado de la frontera francesa en demasiados lugares la costumbre es que las familias acudan en grupos, reunidos a la misa de doce, por la noche, y se abre con todo su esplendor la Navidad. Finalizado el acto religioso todos se reúnen en casa: padres, hijos, abuelos y cenan, sin prisas hasta altas horas de la madrugada. Costumbre muy dispar a lo que tiene lugar en el País Vasco en la zona española.

UNA CENA TÍPICA DE LA ERA ROMANA

Existen algunas costumbres, ya eliminadas; se cena el pavo en muchos lugares... pero nada queda prácticamente de la Navidad de antaño. Lo único que podemos decir es que se cena copiosamente, aunque nadie haya tan siquiera «emulado» salvo los antiguos romanos en sus célebres banquetes que el «menú» ideado por César Ritz (padre del recientemente fallecido Ritz y creador de la cadena de hoteles que lleva su nombre) cuando las tropas de Bismarck estaban ante las puertas de París en la guerra franco-prusiana. Han pasado unos 105 años de aquello y uno se asombra de, cuanto idearon ante la posible salva de cañonazos una Navidad.

Hordas d'œuvres... Mantecilla, rábanos, cabeza de asno relleno, sardinas.

Entrantes: Pescado frito, gubio, camello a la parrilla, a la inglesa; guisado de kanguro; rabadilla de oso en salsa pimienta.

Potages: Crema de alubias enroscadas con picatostes; caldo de elefante.

Asados: Muslo de lobo a grand Veneur; gato con adorno de ratas; ensalada de berros; pastel de antlope trufado; setas a la bordelesa; guisantes en mantecilla.

Postres variados: queso de Gruyère; vinos y cafés.



Este era el menú y nadie niega que iguala a los asiáticos como serpientes al estilo chino; ruidos de golondrinas; aletas de tiburón con puré de caracoles; sopa de mariposas, etcétera... Todo era lícito para aquella Nochebuena extraña bajo los cañones y ante un plato de cabeza de

asno relleno, sopa de elefante o un muslo de lobo... Claro que esto es una anécdota aislada, pero sirve para las muchas cuestiones que fueron y han sido la realidad de las cenas de Nochebuena.

Diez Bermejo

LOS ARBOLES Y ARBUSTOS DE NAVIDAD

- El abeto
- El pino
- El muérdago
- El mirto
- La madroñera
- El romero
- El acebo

SON ORNATO EN LOS HOGARES y homenaje al Niño Jesús, ante todo

El árbol de Navidad, así como los arbustos, aunque no han sustituido ni mucho menos a los «belemes» o nacimientos son ahora muy empleados. A España llegaron hace unos años y parecen haber tomado carta de naturaleza entre nosotros. Se adornan los árboles de Navidad con multitud de objetos, colgándolos de sus ramas, tales como bombillas de colores, velitas, serpentinas, cintas, muñequitas, abalorios, monedas, globos y regalos, que lo enriquecen y decoran hermoseándolo.

Se adornan los árboles de Navidad con multitud de objetos, colgándolos de sus ramas, tales como bombillas de colores, velitas, serpentinas, cintas, muñequitas, abalorios, monedas, globos y regalos, que lo enriquecen y decoran hermoseándolo.

Así, un vegetal que en Gran Bretaña y Alemania es típico en el adorno de los domicilios cristianos, por Navidad, es el pino el árbol navideño, sino que a menudo también se emplean, cada vez con más frecuencia, otros árboles, arbustos y plantas bajas, que requieren matices o tonos.

Al igual que la atractiva madroñera, se usa para ornato de las casas en Navidad, el «mirto», al cual



en Andalucía meridional llaman «mirtoño». Por diciembre, el mirto se halla cargado de frutos, que tienen un sabor dulce y son comidos predilectos de las abejas. El romero, cuando está en flor, es una planta preciosa para Navidad. Su olor es grato y el color gris verdoso de sus finas ramas, decoran grandemente.

Los arbustos navideños se colocan en el hogar, formando una especie de matorral, como en la realidad existen, para así obtener la sensación más natural posible.

Finalmente, el acebo, supone un bello símbolo para las fechas pascales. También proviene de los países nórdicos, aunque como planta, abunda en nuestra patria. El abeto empieza también, como árbol, a ser muy empleado en Navidad.

AUGUSTO C. IGLESIAS
EUROPA PRESS

El belén de Salzillo

Llegado el poético periplo de la Natividad del Señor, invade mi memoria el recuerdo de la emoción que me produjo contemplar el «Belén» de Salzillo.

El famoso imaginero murciano lo construyó en el caso de su existencia, por encargo del poder, paisano suyo, don Jesualdo Riquelme, quien quiso demostrar así, su devoción a Cristo y su admiración al artista, encargándole la realización de aquella complicada obra, del mismo modo que su padre le había encargado el «pasos» de «La Crida», que figura en la solemne procesión del Viernes Santo.

El caballero murciano no impuso condiciones, y el glorioso escultor fue realizando el encargo, poco a poco, sin agobios de trabajo, sin apresuramientos, como un placer espiritual que se concedía a sí mismo, mientras que, presentiendo la venida de su muerte, preparaba su sepultura en el templo conventual de las Capuchinas.

DISCURRIR IDEAL

Poseían aquellas un pequeño «Nacimiento», que el fundador del cenobio había traído de Nápoles cuando vivió en aquella luminosa ciudad formando parte de la corte del rey Carlos III. La contemplación de sus figuras bastó al autor del «Ángelo», de «La Oración del Huerto» y de «La Dolorosa», incomparable, para

(Continúa en la pág. 10)

Tiempo de Navidad

EL BELEN DE SALZILLO

(Viene de la página 9)

construir el suyo, integrado por más de 900 figuras, de las que dos tercios partes son representaciones humanas y constituidas, las restantes, por animales de la más variada condición: caballos, bueyes, cabras, corderos, asnos, perros, conejos, gallinas y pollos, palomas, codornices... todo un delicioso conjunto de vistosa fauna cincelada con un gusto exquisito, con un realismo avasallador.

Cuando la fama del famoso imaginero había rebasado ya los mercados del arte que señalaban en cada momento prelados y clérigos, cabildos catedralicios y altos dignatarios del Santo Tribunal de la Inquisición religiosa y religiosa, los frailes del convento de la Luz y los arciprestes de las principales parroquias de las diócesis de Orihuela y Murcia, su fuerte inspiración se solaza y se remonta, se reviste de poesía y de ingenuidad, forjando para la ensoñación y el regocijo de las gentes piadosas, las diferentes escenas que integran el «Belén».

DESCRIPCION

Este discurso ideal reviste de exquisitas calidades barrocas las prodigiosas representaciones de este «Nacimiento» sin par. Así, por orden cronológico, la escena de «La Anunciación», en la que el ángel, abiertas sus alas y en ademán de arrodillarse, comunica a la Virgen que ha sido elegida por el Eterno para ser Madre del Niño-Dios; la de la revelación a San José, en la que otro celestial enviado revela aquel alto misterio al casto Patriarca, que dormita en pleno campo, rodeado de tiernas tortolillas, mientras vela su sueño una perra de cría con sus diminutos cachorros; la que forman Santa Isabel recibiendo la visita de la Virgen María a quien, poseída de divino amor, saluda con las consoladoras palabras del «Ave María».

El pasaje denominado «No hay



La visión apacible del pesebre, centro del magno Belén de Salzillo. (Foto EFE-FIEL)

posada», es uno de los más expresivos y encantadores del «Belén», y, acaso el que más admira el público, que encuentra un auténtico gozo espiritual contemplando la figura llorosa de la Virgen que, acomodada en un burriquillo que conduce un

Más de novecientas figuras integran este conjunto realizado por el gran imaginero murciano en el ocaso de su existencia

Su fuerte inspiración se reviste de poesía e ingenuidad al forjar para regocijo de las gentes piadosas las escenas más destacadas del nacimiento e infancia de Cristo

Gusto exquisito, realismo avasallador y barroquismo preciosista son los rasgos característicos de esta bella obra de arte

Por José Rico DE ESTASEN

Reyes Magos, tan uniforme, lucido y vistoso, y de tan capital importancia en todos los «Nacimientos»; y al de los Reyes Magos, el de la aparición del ángel a los pastores, de tanta expresión como el tema indica; el cual prepara el ánimo del espectador para contemplar la escena capital del conjunto, «El Portal de Belén».

BARROQUISMO PRECIOSISTA

El barroquismo preciosista que caracteriza la obra del escultor murciano, informa la visión apacible del pesebre, que sostiene dos ángeles, entre cuyas palmas reposa el infante recién nacido —considerado, no obstante su pequeñez, como una de las obras más representativas del arte de Salzillo— que la Virgen y San José contemplan con embeleso.

Aldanos humildes se aproximan al lugar del prodigio, portadores de ofrendas, mientras que serafines y arcángeles, revoloteando bajo el arrogante pórtico truncado, saludan al Niño-Dios con el celeste «Gloria in excelsis Deo».

Seguendo el orden cronológico a que antes nos hemos referido, a la representación del «portal» siguen las denominadas «Camino de Jerusalén», y «La presentación del Niño Jesús en el templo»; y a éstas, la que recoge el emocional episodio de la huida a Egipto. El grupo, constituido por la Virgen sosteniendo en los brazos a su Divino Hijo, acomodada en un burriquillo que conduce un ángel, como en el pasaje «No hay posada!», y San José, al que preceden en su caminar dos perros, es de una inefable sencillez y belleza difícil de superar.

La visión panorámica del «Belén» de Salzillo, aunque se encuentran intercaladas en el mismo diversas representaciones de pastores con sus rebaños, lavanderas dedicadas a su higiénico oficio junto a manantiales y fuentes; aldeanos que consumen su parvo vantar al amor de la lumbre; hombres de la más variada representación dedicados a la caza, a desollar animales destinados a la humana alimentación; a escuchar la lectura de romances, cual los que integran en nuestros días los típicos «santos» de la huerta murciana, de hecho termina con la impresionante representación de la degollación de los Inocentes.

La componen doce parejas de guerreros que, acuciados por el sanguinario Herodes, y en su propia presencia, a la puerta de su palacio, arrancan de los brazos de sus madres a los tiernos infantes, que son degollados sin piedad, mientras que una de ellas presenta al hijo muerto, en su maternal regazo.

«BELENES» ESPAÑOLES

A imitación de San Francisco de Asís, considerado como el verdadero creador del «Belén» navideño, a partir del siglo XIII, numerosas ciudades italianas iniciaron la costumbre de instalar los primeros «Nacimientos» en templos y conventos, donde fueron admirados por públicos creyentes y sencillos.

La piadosa costumbre trascendió bien pronto a Provenza, Bohemia, El Tirol, Francia y Portugal, desde donde pasó a España, teniendo una entusiasta aceptación hasta constituir una realidad inefable que en el día de hoy practican iglesias y conventos, entidades oficiales y pedagógicas, tanto las familias acomodadas como las gentes humildes.

La mayor parte de los «Belenes» españoles rebosan interés, arte y emoción; pudiéndose considerar como genuina representación de todos ellos, el cincelado por Salzillo, el cual, tras una larga serie de vicisitudes, haber sido puesto a la venta por los herederos de don Jesualdo Riquelme y haber permanecido depositado, largo tiempo, en el Museo Arqueológico de Madrid, en espera de comprador, fue adquirido en 1926 con la Junta de Patronato del Instituto de Segunda Enseñanza de Murcia que lo instaló en el valioso museo existente en aquella capital, desde donde lo fue a la iglesia de Jesús, donde fue expuesto al público junto a las grandes obras del escultor murciano que allí se conservan.

José RICO DE ESTASEN

RIEGOS ZEREP

PROSPERO AÑO AGRICOLA 1977



Los famosísimos
ARADOS
IRROMPIBLES
DE PIQUERAS
y las sembradoras de
brazos irrompibles
para todo terreno

marca

ZEREP

Nuestro secreto de
BAJOS PRECIOS
está en que
SOMOS FABRICANTES

¡No tenemos intermediarios!

Por ello tenemos:
LOS PRECIOS MAS BAJOS
Y LAS MEJORES CALIDADES

Precios directos de
fabricante a usuario
Compruebe las
garantías de nuestros
fabricados

POLIGONO INDUSTRIAL. Nave número 18. PALENCIA

Teléfonos: 72 43 43 y 72 52 80

Sucursal en Valladolid: Calle Capuchinos Viejos, 5 y 7. Tfno. 23 50 81

Refranes navideños españoles

La sabiduría popular al servicio del Niño Jesús



Se dice que fue San Pablo, apóstol, cuando estuvo en España, quien introdujo entre nosotros la Pascua de Navidad, conmemorativa del nacimiento del Niño Jesús, en la gruta de Belén, bajo el imperio romano de

es extraño, sino muy natural, que el idioma castellano sea rico y abundante en refranes pascuales y navideños especialmente.

Existen cientos de ellos en nuestra lengua, y milares si sumamos a los nuestros los refranes del resto del mundo, sobre la Natividad del Señor.

La filosofía popular española ha hecho nacer numerosos refranes, todos basados en la Navidad, Nochebuena, Nochevieja y Reyes, las cuatro fiestas que los españoles tradicionalmente celebran, con actos religiosos y comidas extraordinarias, así como con festejos callejeros, bendichos de alegría, de fe y de bullicio, sobre todo en la ruidosa Nochevieja. He aquí algunos de los refranes más corrientes que a la entrañable festividad se refieren, unos humorísticos, otros agrícolas, filosóficos muchos de ellos y gastronómicos un buen número.

Desde Santo Tomás (21 de diciembre) a San Antón (17 de enero) Navidades son.

«De Navidad (25 de diciembre) a Santa Inés (21 de enero) Pascua es».

«Hasta San Antón, Pascuas son».

«Hasta San Blas (3 de febrero) dura la Navidad».

«Frio por Navidad y calor por San Juan (junio)».

«Hasta Navidad, ni hambre ni frío pasarás».

(Continúa en la página 12)



NUEVOS MODELOS
DE FURGONES



DE 1.000 A 1.250 KILOS EN VERSIONES

FURGON NORMAL

COMBIS I y II - CAPITONE y PLATAFORMA

Felices Pascuas y venturoso Año 1977

CONCESIONARIO OFICIAL:

VIVAPA, S.A.

AVDA. MANUEL RIVERA, 16 - Telfs. 721446 - 721448



Un mensaje de Paz

¡FELIZ NAVIDAD! SCHWEPPES

sea
práctico
en su
regalo

ELECTRODOMESTICOS

Deportes Lin, s.l.

Don Sancho, 4
PALENCIA

Antolin

- A R I D O S
- HORMIGONES
- PREFABRICADOS

Les desea Felices Navidades y un
Año 1977 de Paz y Prosperidad

FELIZ
NAVIDAD
y
AÑO
NUEVO

MUEBLES Sancar

nuestros muebles
son nobles
por su
MADERA

CASA BERNARDO VALLADOLID

Lucas Abad Mayordomo

CONCESIONARIO DE

VOLVO

Y DELEGADO DE

COVADONGA sa

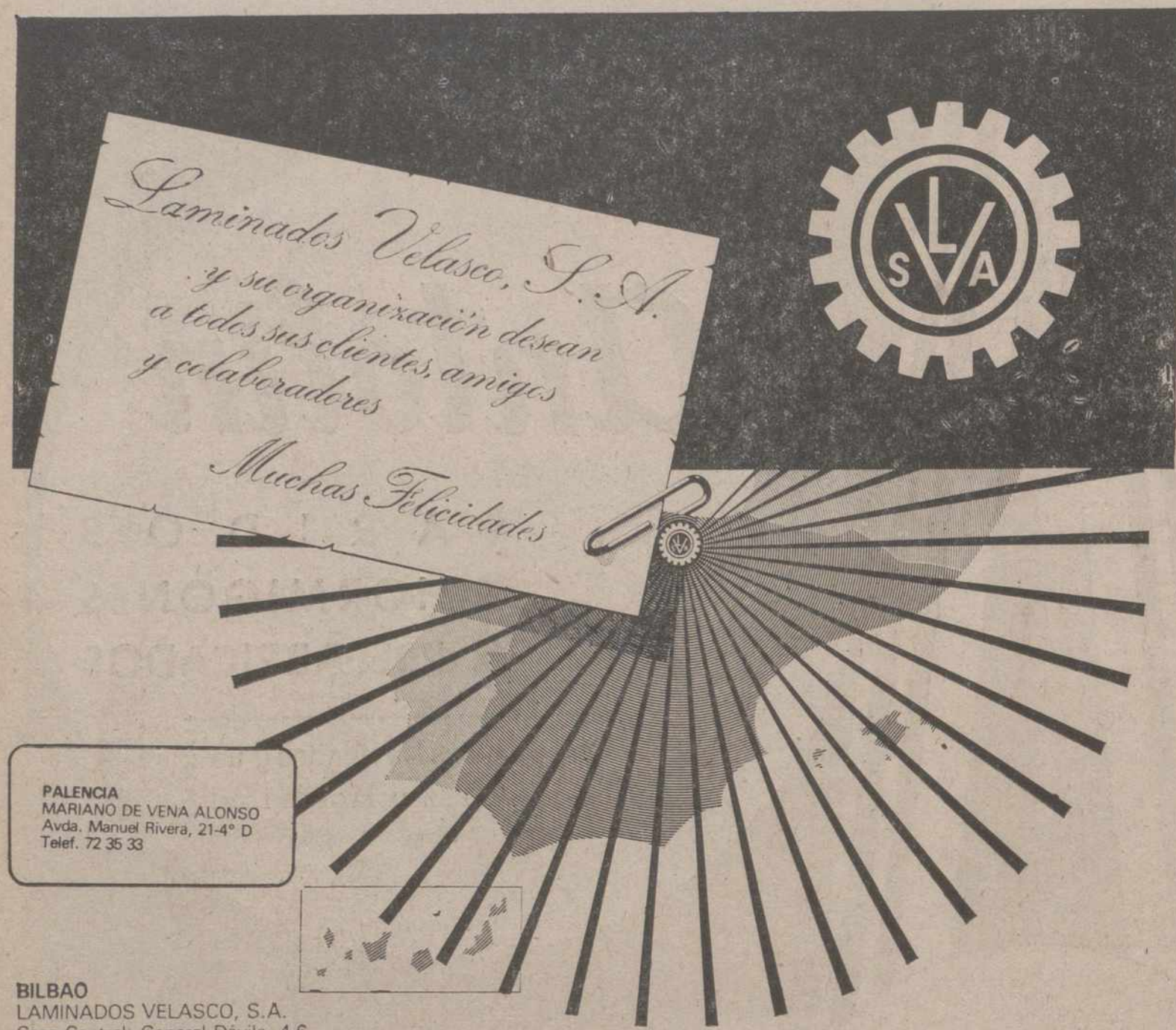
SEGUROS GENERALES

Avda. Modesto Lafuente, 33
Telfs. 725281-725743
PALENCIA

suministros **DE LA CRUZ** Y

EMPACADORAS

BAILLE



PALENCIA
MARIANO DE VENA ALONSO
Avda. Manuel Rivera, 21-4° D
Telef. 72 35 33

BILBAO
LAMINADOS VELASCO, S.A.
Casa Central: General Dávila, 4,6
(BASURTO)
Telef. 443 27 00* (20 líneas)
431 47 12 - 431 62 26
Telex 33785 CSMV

SEVILLA
LAMINADOS VELASCO, S.A.
GREGORIO JESUS SEGOVIA
Carretera Sevilla-Málaga, km. 7,8
Telefs. 70 14 77 - 37 03 21

MONDRAGON
JUAN AZCARATE ISASMENDI
Resusta, 27
Apartado, 59 - Telef. 79 11 01

VIGO
DEMETRIO SAEZ DE VITERI
M.ª Berdiales, 15
Telef. 21 31 26

BURGOS
CASTELLANA DE LAMINADOS
VELASCO S.A.
Polo Industrial Gamonal-Villimar
Carretera Pozo de la Sal
Telefs. 22 32 41 - 22 35 09

GIJON
SERVICIOS DEL ACERO, S.A.
Marqués de San Esteban, 52
Telef. 35 16 45/6/7
Telex. 37394 COVE-E

SAN SEBASTIAN
FERRONIA, S.A.
Larremendi, s/n (Andoain)
Telefs. 35 81 20 - 35 82 20

ERMUA
LAMINADOS VELASCO, S.A.
Avda. Guipúzcoa, 14
Telef. 17 02 47

CARTAGENA
JOSE INGLES JIMENEZ
C/ 13 de Septiembre, 9
Telef. 52 11 23-4

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Y STA. CRUZ DE TENERIFE
JOACHIM H.O. SEEBOHM
Edificio América - Pl. G. Massieu
Avda. Escaleritas -
Telefs. 25 16 12- 25 14 58

LOGROÑO
ABEL SAN MARTIN
Avda. del Pilar, 11
CALAHORRA
Telef. 13 04 74

SANTANDER
CANTABRA DE LAMINADOS
VELASCO S.A.
Rta. Pisuenga, acceso por Avda.
Cándida
Telef. 23 63 07* (3 líneas)

ZARAGOZA
ANATOLIO CARRERO
DE LA FUENTE
P.º de Cuéllar, 23-27
Telef. 27 28 42

MADRID
LAMINADOS COMAVESA, S.A.
Canarias, 35
Telef. 468 12 16* (5 líneas)
Telex 22307 - CMHV-E

PALMA DE MALLORCA
ANTONIO VILARDOSA
CORMINAS
Ausiás March, 33
Telef. 25 25 09

ORENSE
LUIS DOALLO QUINDOS
Avda. Zamora, 33
Telef. 22 09 87

CORDOBA
MANUEL RUIZ GARRIDO
Juan Jiménez Cuenca, 9 (Lucena)
Telef. 50 06 90

VALLADOLID
ISIDORO NUÑEZ RODRIGUEZ
Torrecilla, 36
Telef. 25 01 33

VITORIA
HIERROS Y ACEROS
ALAVESES, S.A.
Alto de Escalmeñi (Carretera de
Vergara)
Apartado 527 - Telef. 25 73 00

DURANGO
RAMON ZARANDONA ARREGUI
Fray Juan de Zumárraga, 13
Telef. 681 18 56

AVILES
ACEROS SOLIS, S.A.
Apartado, 16
Llanes - Telef. 56 92 04

LEON
MIGUEL LOBATO VILLASOL
Villa de Benavente, 8
Telefs. 21 20 99 - 21 33 07

BARCELONA
LAMINADOS VELASCO, S.A.
JOSE M.ª ARAGAY PRADES
Ali-Bey, 25 - Telef. 245 32 02

PAMPLONA
LAMINADOS VELASCO, S.A.
VICENTE LARRAZ QUINTANA
Avda. San Ignacio, 5 -
Apartado, 315
Telefs. 21 12 39 - 23 17 00-
23 17 04

VALENCIA
COMERCIAL SATRA
Santiago Rusiñol, 6
Telef. 366 24 33

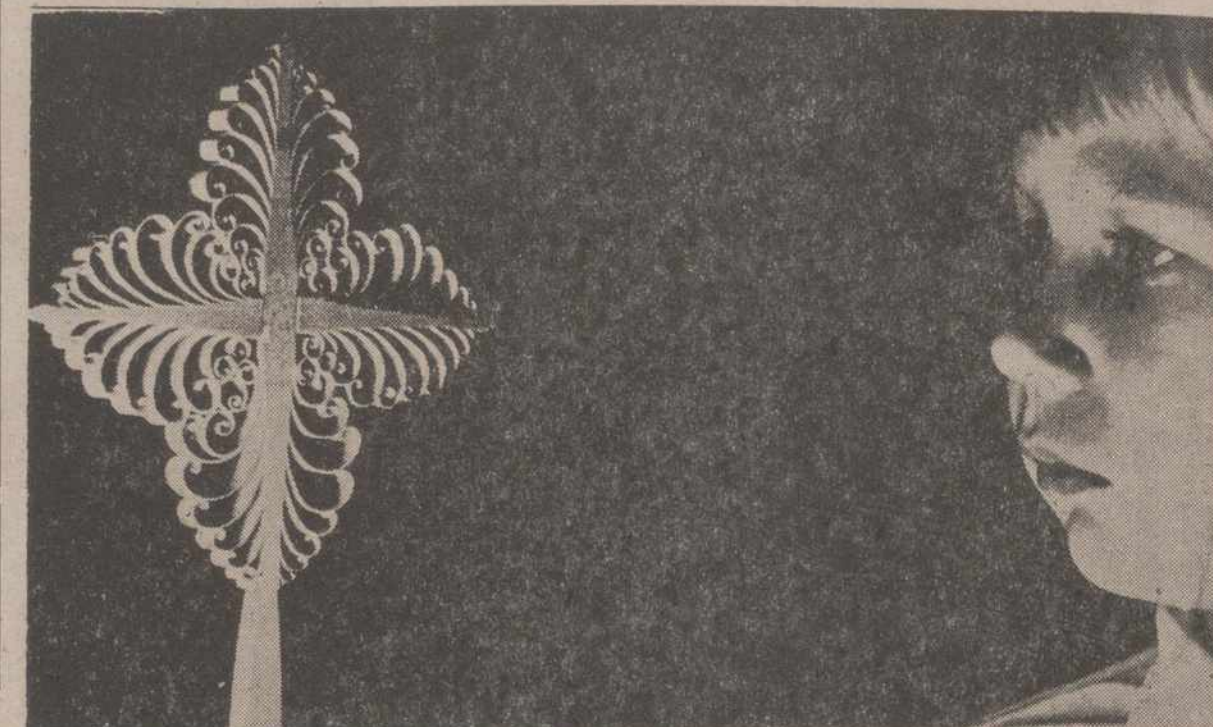
PONFERRADA
MIGUEL FERNANDEZ LAMELAS
Hornos, 21
Telef. 41 07 10

ALMERIA
JOSE GARCIA CASTILLO
Doctor Carracido, 9
Telef. 22 08 43

ALCOY
ANTONIO QUEREDA
Alicante, 8
Telef. 54 13 74

LA CORUÑA
FRANCISCO BOTAS GARCIA
MAYER
P.º Marina, 10-4º
EL FERROL DEL CAUDILLO
Telef. 35 88 65

El ayer y hoy de la Navidad



No creo que el mundo, sinceramente sea hoy mejor o peor que antes; no creo que el hombre en su alma posea peores instintos que antaño, ni que la vida trate peor al pobre, ni más generosamente al rico. Simplemente la forma de ser, únicamente las costumbres, son distintas. ¿Quién no ha leído la historia? ¿Quién puede opinar visto lo anterior, ahora que estas fechas son idóneas para recordar que hoy día España, Europa, el mundo general sea más injusto o peor trazado en sus leyes que las imperantes hace dos mil, mil o cien años? La Historia acusa a unos o a otros de tales hechos que más vale olvidarse de ellos; y si nos filamos en lo mundano, lo estrictamente navideño tampoco es hoy día mejor o peor: simplemente distinto.

Distinta es la quizá primera Navidad ocurrida el año, probablemente aunque sobre ello existieran muchas dudas, 3.790 de la era judía bajo el mandato del gran Augusto el emperador romano. Fue entonces cuando el Gran Misterio comenzó a extenderse sobre una tierra que muy difícilmente lo podía o deseaba creer con total fe, exactamente igual que dos mil años después.

La vida entonces era totalmente opuesta a la actual; los hombres caminaban para empadronarse y pagar el impuesto de un denario que la autoridad romana imponía a cada ciudadano. Los días según algunos historiadores eran fríos, sin embargo nadie ha precisado con total exactitud qué día fue la primera Nochebuena. Publico Sulpicio Quirino, enviado del César fue el que entonces empadronaba Palestina y quizá fuese el día en que actualmente se celebra la Epifanía fecha que estuvo en vigor hasta el siglo IV. Las historias árabes, o farsas afirman por otra parte que incluso en esta misma fecha se celebraron las bodas de Canaán.

Belén la "casa del pan" como verdaderamente significa o bien Efrata "La Fértil" la casa de la carne "Beth-Lam" según los árabes, o bien la "Casa del pan cuya fertilidad viene de Dios" según San Jerónimo fue en esto no existe duda quien recibió la venida del Mesías. Fue el 24 de diciembre costumbre judía y tras las discusiones existentes se perdió esta fecha, hasta que la Iglesia lo apoyó con toda su fuerza (y esta es siempre mucha) para que estos días fuesen la oficial conmemoración de la Navidad histórica.

LA NAVIDAD EN LA BELEN DE ENTONCES

Miqueas había lanzado una profecía que al igual que muchas lanzadas por los humanos ha de creerse por los resultados y no por las amenazas: "Tu Belén tierra de Judá, demasiado pequeña para ser contada entre grandes", cambió de sentido totalmente aunque él ya no lo viese y sus crédulos adoradores permaneciesen algo asombrados. País pequeño, zona agreste, de costumbres distintas a los pueblos más próximos, quedó para siempre elevada a la cumbre espiritual. Los pasos de Cristo desde la adoración de los Reyes hasta su muerte caminaron por lugares nada importantes hasta entonces pero que han quedado imperecederos: Cafarnaüm, Nazaret, el lago Tiberíades, Belén... Y la llorada Jerusalén destruida, arrasada por Tito. En este compendio histórico de amarguras, llores, bondades, vicios y alegrías queda Tierra Santa con la duda del nacimiento de Cristo pero solamente en cuanto a su fecha.

Allí vivían en aquel amplio radio cuatro provincias: Samaria, Judea, Perea y Galilea. Política, intelectual y religiosamente Judea ostentaba la mayor prioridad sobre las restantes regiones. Los rabíes la llamaban "La Schekinah" que significa tierra de la divina providencia. Allí se hallaba Jerusalén, y de ella se enorgullecían los judíos: por su poder espiritual —bien ligado al temporal como ocurre siempre en las ciudades de preponderancia religiosa— y de su ciencia, dando sin embargo ellos mismos la prioridad a Galilea de mayor riqueza, porque allí existía el oro. En Judea las ideas eran profundas, en Galilea el brillo provenía del poder del metal.

¿Somos hoy peores que entonces?

"Dos pueblos aborrecemos: los filisteos y los samaritanos". Esto decían con toda honra los judíos, recordando la escasa pureza de raza que quedaba en Samaria después de las conquistas de Sargón. Los samaritanos eran llamados "Cutheos", por provenir de una ciudad impura llamada "Cutha". Y tanto ha perdurado esta manera de ser que cuando hace relativamente pocos años el doctor israelita L. A. Frank visitó las regiones de Samaria, fue recibido por el samaritano Salameh Coen, extraviándose de su visita o Naplusa. De esta manera se vivía entonces: con rencillas y rencores, con racismo y gestos generosos. Hoy día la Navidad en su embellecimiento queda muy distinta de aquella primera. En todas las ciudades, en cualquiera: por ejemplo...

LA VIDA ACTUAL: LONDRES
Pese a que no hay en su centro

un bosque de abetos, un silencio impresionante o una solitaria capilla Londres presenta un ambiente para la celebración de los días navideños. Ya desde algunas semanas antes, la ciudad va adquiriendo un colorido y un adorno típico de estas fechas sobre todo Regent Street, que al parecer y según noticias que nos llegan desde la capital británica ha superado a las restantes e incluso a la famosa Trafalgar Square, la cual ve en los días de Nochebuena y Nochevieja como frente a la columna de Nelson y las fuentes se congregan alrededor de un gigantesco árbol multitud de personas y grupos cantando villancicos, cuya posterior recogida de donativos se entregará a un centro benéfico. Y siempre frente al gigantesco árbol está hermanado el recuerdo a Noruega que anualmente envía este encantador objeto de la naturaleza en reconocimiento a la ayuda de los ingleses en la última guerra mundial.

Unida la Nochebuena al niño, Inglaterra celebra la venida de Papá Noel con una serie, extraordinaria de juguetes, en cuya exposición se verá a los abuelos, a los padres y a los pequeños observando los nuevos modelos de automóviles, aviones, soldados y muñecas que posteriormente el simpático anciano con su barba blanca traerá en su fantástico trineo en la Navidad. Cincuenta mil

liones de libras esterlinas se calculan ventas de juguetes en este país, y el niño homónimo actual de lo que representa el Niño de la Navidad no está exclusivamente agasajado por sus familiares a Papá Noel, sino que los organismos oficiales montan en el teatro espectáculos infantiles a cargo de compañías teatrales que representarán "La Isla del Tesoro" de Stevenson, o "La Cenicienta".

PERO NO PETER PAN

Desde 1904 y con la misma tradición que D. Juan Tenorio se representa en España a primeros de noviembre la famosa obra infantil "Peter Pan" ha venido trabajando en los escenarios de Londres con total puntualidad. Ahora desde hace poco tiempo la noticia es su falta en los carteles de la fabulosa ciudad inglesa. Disgusto para los niños, y todavía más para los de un hospital londinense que por especial atención y legado de su autor perciben los derechos de sus recaudaciones.

Pero el niño si no podrá ver a Wendy o a Campanilla, recibirá la impresión de los villancicos en Trafalgar Square, podrá admirar otras obras infantiles y vivirá, como todos los niños, sumergido en la ilusión de la llegada del trineo y los renos de Papá Noel.

DIEZ BERMEJO

ALFONSO PEÑA

"GRAN CHARCUTERIA"

Plaza Mayor, 12

Teléfono 722837

Felicita las Pascuas a sus distinguidos clientes y amigos y desea un próspero año 1977. A la vez que los recuerda como años anteriores, haber recibido los exquisitos fiambres de las mejores procedencias como: Pollos Trufados, Capones Trufados, Jamón Dulce, Morcones de Lomo, Lomos Paris, Gallinas Rellenas, Perdiz Trufada, Pato a la Naranja, Galantina y otras muchas variedades. «DEGUSTELAS».

(Se preparan sobre encargos «Fuentes Surtidas» con Huevo Híado)

**Por Navidad
Por Año Nuevo
Por Reyes**

Regale utilidad

OLIVETTI STUDIO 46
en el estudio, en los estudios
"es más que una portátil"



La Olivetti Studio 46 es una máquina de escribir transportable que cuenta, sin serlo, con alguna de las características de los modelos mayores. Por ejemplo, carro de 12 pulgadas que admite la letra de cambio sin necesidad de doblarla. Es una máquina sólida, estable y de alto rendimiento. Es una máquina para escribir personalmente, para convertir en palabras el propio pensamiento. En el despacho, en el colegio, en la universidad, es más que una portátil.

olivetti

CONCESIONARIO EXCLUSIVO:

Quienro

Mayor, 119. Apartado 48. Teléfono 72-25-38
PALENCIA

Refranes navideños españoles

(Viene de la página 10)

"Un mes antes y otro después de Navidad, es invierno de verdad".
"Por Nadal, frío cordial".

"A quien de verano, se viste en Navidad, no hay que preguntarle como le va".

"Si no hace frío, el día de Navidad, mal año será".
"Por Navidad al sol y por marzo al fuego, si quieres tener un año bueno".

"Pascua al sol y abril al fuego, si quieres un año derecho".
"La Navidad al balcón y la primavera al tizón, traen el año en razón y sazón".

"Si llueve por Navidades, llueve en Semana Santa y Carnavales".
"De todos los Santos a Navidad, llover o nevar".

"Navidad con luna, año de fortuna".
"Si Navidad cae en domingo, mucho frío".
"Si Navidad cae en lunes, bueno para los gaudules".
"Si Navidad cae en martes, pan y vino en todas partes".
"Si Navidad cae en jueves o viernes, guarda el arado y vende los bueyes".

"Por Nadal, los ajos en el banal".
"En Navidad, a casa, junto a la brasa".
"Por Nadal, cada oveja en su corral".
"La Nochebuena es buena, si hay cena".
"Si en Nochebuena no hay que cenar, Nochebuena se debe de llamar".
"La Nochevieja y San Silvestre, hacen nublir la mala suerte".
"Año Nuevo, vida nueva". A. C.

"Por Nadal, los ajos en el banal".
"En Navidad, a casa, junto a la brasa".
"Por Nadal, cada oveja en su corral".
"La Nochebuena es buena, si hay cena".
"Si en Nochebuena no hay que cenar, Nochebuena se debe de llamar".
"La Nochevieja y San Silvestre, hacen nublir la mala suerte".
"Año Nuevo, vida nueva". A. C.

"Por Nadal, los ajos en el banal".
"En Navidad, a casa, junto a la brasa".
"Por Nadal, cada oveja en su corral".
"La Nochebuena es buena, si hay cena".
"Si en Nochebuena no hay que cenar, Nochebuena se debe de llamar".
"La Nochevieja y San Silvestre, hacen nublir la mala suerte".
"Año Nuevo, vida nueva". A. C.

"Por Nadal, los ajos en el banal".
"En Navidad, a casa, junto a la brasa".
"Por Nadal, cada oveja en su corral".
"La Nochebuena es buena, si hay cena".
"Si en Nochebuena no hay que cenar, Nochebuena se debe de llamar".
"La Nochevieja y San Silvestre, hacen nublir la mala suerte".
"Año Nuevo, vida nueva". A. C.

PAZ EN LA TIERRA A LOS HOMBRES...



A TODO
EL MUNDO
"FELIZ
Y CONFORTABLE"
NAVIDAD

MUEBLES
TARRAGONA

c/M. Lafuente.18.

Valladolid: G. Morato 40 Zamora: Ronda de la Feria 29 Burgos: Vitoria 138

Hemos trasladado nuestro almacén de vinos y licores a la calle Alonso París, 4 Tfn. 712614-712286

Felices Fiestas para todos



Nos llevó tiempo criarlo pero valió la pena

San Pablo

Vino de mesa en su 3^{er} año

criado en CIGALES y MORALES DE TORO TINTO Y CLARETE

con la garantía de VINOS

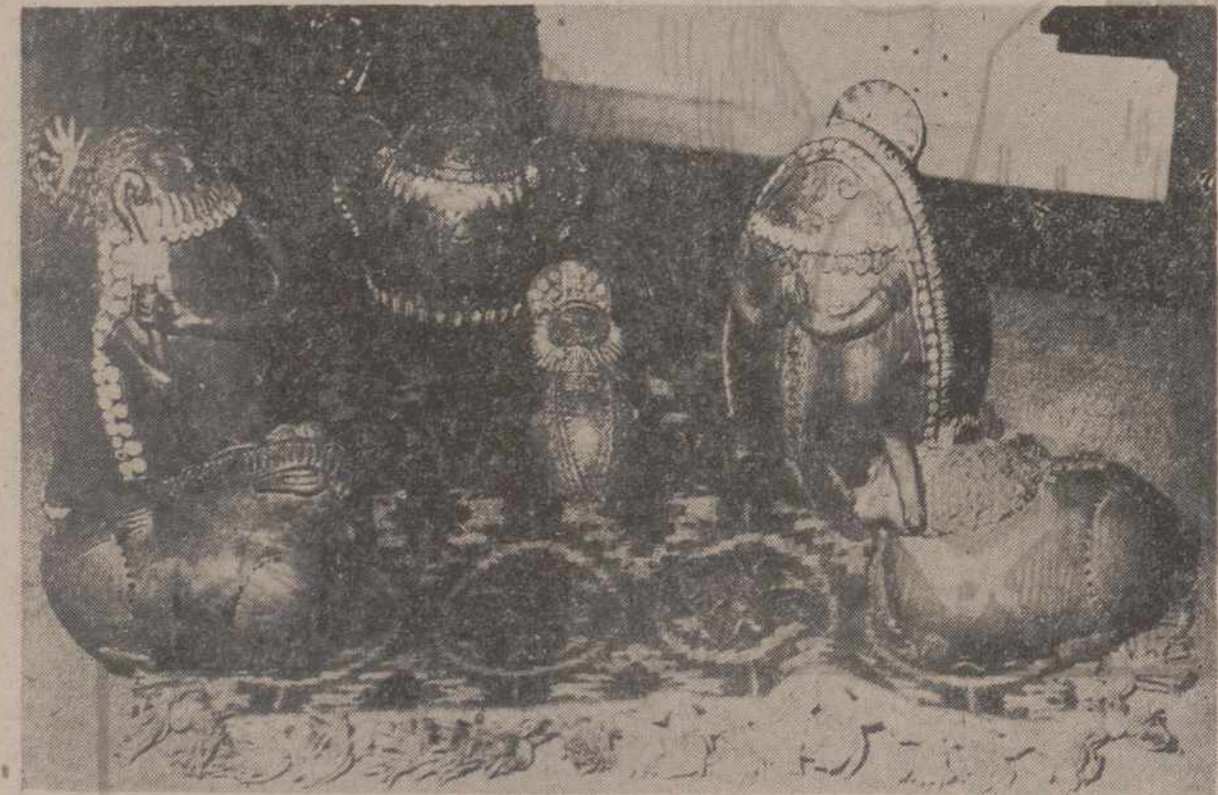
Barrigón

CIGALES - VALLADOLID

EL MISTERIO DEL PORTAL, de siglo en siglo

TRADICION BELENISTICA

- Los más antiguos que se conservan en España son del siglo XVI
- Los grandes escultores han hecho figuritas para el nacimiento



(Viene de la página 16)

terio y Adoración, de Ecuador... Otro nacimiento indio, pero de la India, y al que alguien digamos enamorado, se llevó la Virgen, dejando solo a San José y al Niño, sin el cuidado de su madre. Nacimientos italianos, mejicanos, figuras francesas deliciosas. Misterio mallorquín, réplica de unas figuritas encontradas en unas sepulturas benesas. Figuras talladas en madera de olivo, de Jerusalén, del Monte de los Olivos y reproducciones en corcho a escala de una serie de edificios de Jerusalén. Y una talla de San Francisco, copia del de Mena que hay en Toledo.

—San Francisco —me dice don José— es el patrón de los belenistas.

—¿Cuántos socios tiene aquí, en Madrid?

—Unos seiscientos.

—¿Resultado alta la cuota?

—Podríamos decir que es simbólica. Cien pesetas al año.

—¿Contarían con muchas ayudas?

—Pero por el gesto de don José, que es la personificación de la vocación

belenista en su más alto grado, entiendo que no.

—Tenemos unas subvenciones del Ayuntamiento, del Ministerio de Información y Turismo.

—Ya. Usted, al margen de su labor como secretario, como directivo, ¿se siente satisfecho, orgulloso por su pasión belenista?

—Y mucho.

—Modestamente, sin darle mayor importancia, me dice que es uno de los ocho maestros belenistas madrileños.

—Para obtenerlo hay que ser medalla de oro en concurso y además presentar otro que con toda severidad y juicio crítico, le juzga Consejo Belenista de Arte.

—¿Se presentan muchos belenes a concurso?

—Pocos. Y es muy lamentable, porque realmente hay muy buenos.

—¿Entonces...?

—Es que tienen un concepto equivocado. No somos tan severos como se piensa.

—Es presumible que conozca todos los entresijos que supone el montaje de un nacimiento. Me ofrece un fo-

lletto, primorosamente editado, "La pintura en los Belenes", producto de su experiencia, de sus conocimientos. Lo ojeo y se me ocurre preguntarle algo que no encuentro.

AGUA DE PLASTICO

—¿Cómo se trata mejor el agua?

—Con plástico líquido.

—¿Pertenece eso al "secreto profesional"?

—Nada más lejos de nuestro ánimo. Nuestro deseo es dar a conocer, difundir. Nos complace en iniciar, con nuestro consejo y nuestra ayuda. De ahí el que demos cursillos para transmitir la tradición, previendo el relevo.

—Y a la hora de dar su veredicto, de premiar un nacimiento, ¿son muy severos?

—Ya le he dicho que no. Procuramos hacer justicia y obrar con equidad. Puede que se den algunos errores; pero si se producen, son al margen de nuestra mejor voluntad.

—¿Y la ingenuidad? ¿Premian la ingenuidad que pueda existir en

aquellos nacimientos que se monten modestamente, por falta de medios?

—En todo caso, premiamos la espiritualidad.

—La misma que reina en todo. Me extraña ver, entre tanta figura, un saquito que me parece de harina.

—Y lo es.

—Abre la vitrina y me lo ofrece. Leo: "Harina de la paz y del amor con trigo procedente de todas las provincias de España, molida en "El Sancho", hecha ejemplo de paz y amistad entre los hombres. Consume, 1968, día mundial de los Molinos".

—Nos la regaló Oskar Dignos, director de la Oficina Austríaca de

Turismo, que reconstruyó, y puso en marcha el equipo de molineros, uno de los primeros molinos de la Mancha.

—¿Por qué hacen todo esto?

—Porque es una de las mejores maneras de celebrar la Navidad.

—Si no pareciera fantástico diría que en el ambiente suena el "adestres fideles", "la noche de paz" y, en un terreno más popular, me parece oír "beben y bañan los peces en el río, beben y bañan por ver a Dios nacer".

(PYRESA)

Joaquín Valverde Sepúlveda

El más famoso villancico creado por dos austriacos hace casi ciento sesenta años "Noche de Dios, Noche de Paz"

(Viene de la página 16)

Juan Sebastián Bach, había legado al mundo uno de los capítulos más importantes de la música, en la Navidad, de todos los tiempos.

Con él y junto a él, el sacerdote Josef Mohr, nacido el 11 de diciembre de 1792 en el propio Salzburgo. Estudiante en el colegio de Kremsmünster, en la Alta Austria, realizó a costa de grandes sacrificios, cursó su carrera sacerdotal en Salzburgo, siendo ordenado en 1817. Desde esta época y con motivo de su desempeño de sacerdotio en distintas parroquias de la región conoció a Gruber en la de Oberndorf. Un día, el 23 de diciembre de 1818, entregó su partitura con la humildad que en él era habitual.

Cuando el 4 de diciembre de 1848, siendo vicario de Wagram en Salzburgo murió querido por todos, su pobreza era tal que la propia fealdad tuvo que costear los gastos de su entierro y su tumba humilde, ma poseía solamente una cruz de hierro como prueba de lujo. En dos pobres sepulcros yacen los cuerpos de estos dos hombres. La semejanza entre ambos se manifiesta en la vida y en la muerte, en cuanto a pensamientos, en la dulzura y transmitidos a distintas generaciones en el papel, con las letras del alfabeto o el pentagrama musical.

Gruber y Mohr, dejaron en la humilde capilla de Oberndorf la más alta expresión de la Navidad que hubiera permanecido oculta y olvidada si en 1854, muerto ya Mohr,

Gruber a petición de la Capilla Real de Aulica de Berlín no hubiese vuelto a poner en boca del pueblo este villancico. Y cuando nuevamente lo llevó a cabo, 36 años después de su creación, la capital alemana dio el paso definitivo para que "Noche de Paz" viviese en el mundo total de los siglos.

Hoy, en un mundo donde el progreso y la industria han matado la serenidad y la belleza de los paisajes y quién sabe si hasta la auténtica fealdad, "Noche de Paz" guarda algo más que la música en sí; es el sentido de una Navidad nacida en humildes parajes donde campesinos toscos acudían a la misa del Gallo y escuchaban obras como esta en lugares nevados de la vieja Europa, de la antigua Austria. Y quienes compusieron aquellas melodías descendían para siempre sin haber conocido la riqueza enterrados en humildes tumbas, al igual que el famoso León Tolstói, patriarca de las letras rusas cuyo mausoleo descansa en un bosquecillo donde solamente llega el suave quejido del viento.

No creo que ninguno de los dos deseara otra cosa. Ni gloria, ni dinero, ni honores. Solamente crearon lo que sintieron y lo entregaron al mundo que todavía lo canta emocionado.

Diez BERMEO

Obras de arte inspiradas en nacimiento del NIÑO DIOS

(Viene de la página 16)

Lo que en Fiesole es inspirada manifestación de misticismo, constituye un conjunto de superioridad en Domingo Vigorini y un homenaje a la divinidad, grandioso, en Alberto Durero. Para los pintores del Renacimiento, como dijera Giraudoux, "la Virgen remansa en la enseñanza de su ternura la dicha que le proporciona el ser Madre".

Así, el tema del Nacimiento del Señor es siempre discreto, suave, dulce, encuadrado en valles húmedos, en paisajes de égloga, en horizontes despejados. El Niño aparece siempre robusto y sonrosado. Sabedores de que es Hijo de Dios, velan su sueño la madre que lo cobija sin mancha y su castísimo esposo San José. Una mula y un buey prestan el calor de su aliento. Arcángelos seres descendientes del Empíreo desplegando al viento la cartela que canta la "Gloria de Dios en las alturas y la paz a los hombres de buena voluntad".

Impulso español

Por lo que a los artistas españoles respecta, la emoción de los retablos y primitivos es transmitida a los pintores de la Escuela juanesca

y a los grandes maestros del XVI.

Así, de El Greco conocemos dos "Nacimientos" conservados en toledana iglesia del convento de Santo Domingo el Antiguo, en la colección del marqués del Arco, en Real Colegio del Corpus Christi, Valencia, en el Museo Nacional, Pinturas del Prado. En todos ellos, la fantasía del pintor cretense al ciudadano en la ciudad que circunda Taño, se condensa en diferentes auras, en sombras que vuelan llenos de alegría y luminosidad todos los espacios de la tela en que el pino se posa.

Y, lo mismo que El Greco, J. Ribera. En el grandioso lienzo de catedral de Valencia, "El Espanto", hurgándose a la elaboración sus predilectos temas pictóricos: anacoretas y mártires, dibuja al Niño Infante acompañado de su madre, que lo presenta a la adoración de los pastores entre las pajas de un pesebre.

Mucho más complicados y espectaculares, con numerosas figuras tamaño natural, son sus otros "Nacimientos" conservados en las Capitulares del real monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Y hay que catalogar otro más, el más ingenioso de todos, que se puede admirar en una capilla del convento de las agustinas de Salamanca.

Murillo, tan hecho a la medida, dulzura de sus "Concepciones", puede sustraerse al hechizo de la Navidad, de la que es espléndida presentación el "Nacimiento" que admira en el Museo de Bellas Artes de Sevilla. Inspirado, tal vez, en aquel, mostrando en superior unidad la naturaleza y la idea, pintó el más interesante, para la catedral hispalense, el famoso pintor Luis de Vargas.

El atrayente tema que es motivo de este comentario fue abordado también, con fortuna, por Francisco de Zurbarán —recuérdese el lienzo de "Natividad" que remata el retablo mayor de la iglesia del Corpus Christi fundada por el arzobispo, virrey capitán general de Valencia durante el reinado de Felipe III, San Juan de Ribera.

Y hasta por el gran Velázquez, que, junto a las azafatas, meninas y otros, los pintores de diversas naciones continuaron reproduciendo sus pinceles el magno suceso del nacimiento del Señor, del celestial Infante que, llevando en su pecho los atributos de la concordia y de la paz, es, en la madrugada angelical del 25 de diciembre de cada año, manantial de venturas y alegrías, promesa renovada de fe, de esperanza, la caritativa esparanzadora y pacífica.

CONSULTORIO PSIQUIATRICO

PSIQUIATRIA - PSICOTERAPIA - PSICOLOGIA ELECTROENCEFALOGRAFIA

Dr. A. Castilla García
Dr. J. Franch Valverde
Dr. F. Leal Herrero
Dr. J. Muelas Fernández
Dr. A. Soto Lora

Calle Fray Luis de León, 9, primero, derecha. Avisos y consultas, tardes de 4:30 a 8:30. Telf.: 222813. VALLADOLID

Nuevo Programa de Viviendas Sociales del Ministerio de la Vivienda

Un hogar digno para los ingresos familiares más pequeños

El Programa de Viviendas Sociales

El Ministerio de la Vivienda pone ahora en marcha uno de sus más ambiciosos programas, encaminado a proporcionar un hogar digno a las familias españolas que, por circunstancias económicas, carecen de vivienda u ocupan casas con deficientes condiciones de habitabilidad.

El programa de Viviendas Sociales cubre todas las provincias. Ha sido planteado de forma que las familias puedan ocupar sus nuevos hogares de la forma más fácil y rápida posible. En unas condiciones económicas establecidas en cada caso, de acuerdo con el nivel de ingresos de la familia.

Con este Programa, el Ministerio aporta soluciones al problema de la vivienda entre la población de menor capacidad económica, contribuyendo al mismo tiempo a reducir el desempleo en el sector de la Construcción.



¿Qué es una Vivienda Social?

Ante todo es una vivienda digna.

Porque un hogar es mucho más que cuatro paredes. El Ministerio de la Vivienda sólo concederá el título de Viviendas Sociales a aquellas que cumplan las normas técnicas establecidas para garantizar una forma de vida familiar plenamente confortable. Entre ellas cabe destacar:

1. Espacio útil suficiente. Distribuido adecuadamente al número de miembros de cada familia.
2. Calidad de construcción controlada.
3. Todos los servicios necesarios, según los climas y características de cada zona, como calefacción, agua caliente, etc.
4. Situación en núcleos residenciales bien comunicados.
5. Urbanización total de los núcleos residenciales, incluyendo zonas verdes, deportivas e infantiles, alumbrado público, etc.
6. Existencia de colegios, guardería infantil, mercado y otros lugares colectivos.



¿Cuánto cuesta una Vivienda Social?

Un precio justo para un hogar confortable.

Los precios son variables según las zonas y el tamaño de las viviendas. Lo importante es que, en cualquier caso, se trata de precios justos, sin posibilidad de especulación, para viviendas confortables y modernas.

Como ejemplo, en el momento actual, un hogar para cuatro personas oscila, según las zonas, entre los precios máximos totales de 1.219.680 ptas. y 997.920 ptas. Hay que señalar que éstos son los precios máximos y que pueden ser menores en muchos casos. Todo ello, además, unido a un sistema de pago totalmente social.

¿Cómo se paga una Vivienda Social?

La forma de pago la establece el propio salario familiar.



Con una cantidad de «entrada» y con cantidades mensuales ambas establecidas de acuerdo con los ingresos familiares de los solicitantes, de forma que hasta los españoles con menores ingresos puedan tener una Vivienda Social.

El cálculo de las cantidades a pagar, tanto de entrada como mensualmente, se establece según los ingresos netos, es decir, sobre los ingresos reales una vez descontados los impuestos y las cuotas de la Seguridad Social, y en función del número de miembros de la familia. Esto supondrá créditos que pueden llegar hasta 25 años, con intereses acomodados a las posibilidades económicas de cada familia, que comienzan en el 4 %.

¿Quiénes pueden solicitar Viviendas Sociales?

Aquellos españoles que verdaderamente las necesitan.



Todas aquellas familias que:

- 1.º No poseen una vivienda adecuada a sus necesidades y que, además,
- 2.º no disponen de medios económicos suficientes para conseguirla en condiciones normales.

1.º NO POSEEN UNA VIVIENDA ADECUADA

- Familias que carecen de vivienda propia.
- Familias que ocupan viviendas insuficientes o en malas condiciones de habitabilidad.
- Familias cuya vivienda se vaya a expropiar próximamente.
- Personas que vayan a efectuar su matrimonio en el plazo de un año.

2.º NO DISPONEN DE MEDIOS ECONOMICOS ADECUADOS

- Familias con ingresos netos totales inferiores a 425.000 pesetas al año
 - Familias numerosas con ingresos netos totales inferiores a:
- | | |
|---------------|-------------------|
| 1.ª Categoría | 530.000 pts. año. |
| 2.ª Categoría | 637.000 pts. año. |
| De Honor | 745.000 pts. año. |

¿Cómo conseguir una Vivienda Social?

Pocos trámites y mucha rapidez.

Las normas del Programa se han establecido de forma que los trámites sean muy sencillos y que la concesión del derecho a las viviendas se realice en un plazo de tiempo muy rápido.

He aquí, en resumen, los diferentes pasos a seguir:

- 1.º Pedir el impreso de solicitud en las Delegaciones Provinciales del Ministerio de la Vivienda. Junto al impreso se dará una fecha para que el solicitante pueda obtener información sobre su caso concreto, si la necesita.
- 2.º Reunir los documentos que se indican en dicho impreso, para justificar la necesidad de la vivienda y los medios económicos de que dispone cada familia.
- 3.º Rellenar el impreso con todos los datos que se piden y entregarlo, junto con los documentos, en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda.

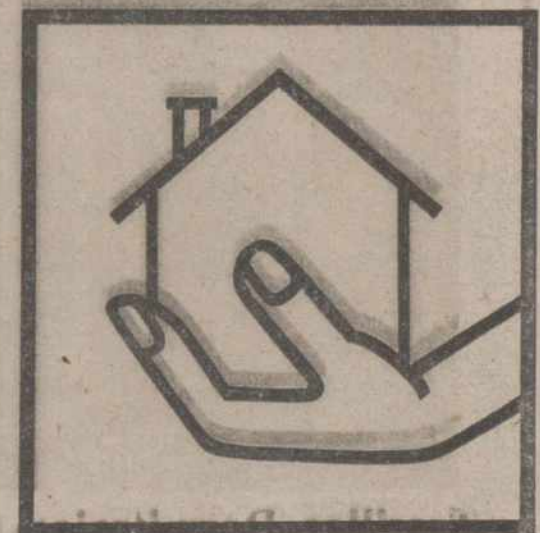
4.º En el plazo de un mes, la Delegación Provincial notificará al solicitante el resultado. Si se le concede el derecho a una vivienda social, se le facilitará la información siguiente:

- a) Características de la vivienda a la que tiene derecho de acuerdo con el número de personas de la familia.
- b) Relación de viviendas disponibles en la categoría concedida, dentro de la zona.
- c) Fecha tope para elegir la vivienda social a adquirir (normalmente un año).

5.º En caso de desear una vivienda más grande que la que le corresponde, se podrá conseguir siempre que se pague la diferencia de precio sin apoyo económico del Ministerio.

6.º Una vez elegida la vivienda, los beneficiarios podrán conseguir los préstamos necesarios para su adquisición al contado.

7.º El pago de los préstamos se hará, durante un periodo que puede llegar hasta los veinticinco años, una vez entregada la vivienda, en cantidades mensuales fijadas según los ingresos familiares.



Viviendas Sociales del Ministerio de la Vivienda.

Un hogar digno para el español que lo necesita.

Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Palencia.
C/. Don Sancho, 11.

TIEMPO DE NAVIDAD

Obras de arte inspiradas en el nacimiento del Niño-Dios

- * Las representaciones pictóricas más antiguas muestran la Adoración de los Reyes
- * Los más insignes pintores españoles abordaron el sugestivo tema, destacando las interpretaciones de El Greco, Ribalta, Ribera, Velázquez, Murillo...

Por José RICO DE ESTASEN
(FIEL - Servicios Especiales EFE)

El magno suceso de la Natividad del Señor ha constituido una fuente de inspiración para los artistas de todos los tiempos.

Desde que los primeros cristianos reprodujeron pictóricamente cuando se refería al misterio de la venida al mundo del Mesías prometido, la visión casta y apacible del pesebre, la adoración de los pastores y de los Reyes Magos, la sacra ceremonia de la Circuncisión, se fueron reflejando en tablas, paredes y lienzos, en una escala de variedades y méritos que va desde lo realizado por los pintores primitivos a los grandes maestros de las escuelas clásicas; desde lo reflejado en la profundidad de las catacumbas a lo expuesto en los amplios salones de los más famosos museos.

La crítica histórica, al abordar este sugestivo tema, se refiere a una representación de la Epifanía que se conserva en una de las criptas sepulcrales del cementerio romano de Santa Priscila cuya ejecución se supone contemporánea del fallecimiento del último de los Apóstoles. No es menos interesante la pintura al fresco de la catacumba de los Santos Pedro y Marcelino, correspondiente al siglo III de nuestra Era, en la que se encuentra maravillosamente representada la ceremonia de la adoración de los Reyes Magos.

Como se puede advertir, desde los primeros tiempos del cristianismo la Natividad del Señor, lejos ya el símbolo y los emblemas que predominaron en las representaciones gráficas de los inicios del catolicismo, fue interpretada, reproducida, como un episodio real, histórico, como un maravilloso suceso inspirado en el texto de las Sagradas Escrituras.

Mensaje Evangélico

Con encantadora ingenuidad y sencillez describe San Lucas el maravilloso suceso del nacimiento del Mesías, intercalando en la narración un dato histórico y cronológico que nos induce a determinar la época en



Una de las más impresionantes representaciones pictóricas del nacimiento de Cristo, la que se debe a los pinceles del Greco y se exhibe actualmente en el Museo del Prado madrileño. (Foto EFE-FIEL)

que tuvo lugar aquel trascendental acontecimiento: "Aconteció que en aquellos días se promulgó un edicto del Emperador César Augusto ordenando que se inscribiera todo el orbe en un registro público; es decir, todos los habitantes

tes de los países que constituían el imperio romano.

Aquel primer empadronamiento fue hecho siendo Quirino gobernador de Siria, por lo que fueron todos a empadronarse, cada uno a su ciudad, lugar de origen de cada familia.

Mas, como José era de la ciudad de David llamada Belén, obediente a la razón de aquella, su camino marchó desde Nazaret, la ciudad de Galilea donde residía, a la de Belén, en Judea, para empadronarse, con María, su esposa, la cual ya veía cercana su hora.

Y estando allí llegó la hora de María, la cual dio a luz a su hijo primogénito, lo envolvió en pañales y lo recostó en un pesebre, porque no hubo lugar para ellos en la posada.

A la luz de la Fe, los artistas completaron siempre el pasaje milagroso del nacimiento del Señor y de la Adoración de los Reyes Magos; y, a partir de la época de Constantino la sacra misión se perpetúa en el fondo de los vitrales litúrgicos, en los mosaicos sagrados en el ara de los altares...

En el transcurso de la Edad Media, la Natividad del Niño-Dios es continuamente esculpida y modelada en las obras artísticas de ermitaños, templos, monasterios y conventos; los monjes la reproducen en las vitelas de sus códices miniados; los prelados y cabildos la hacen grabar en las vidrieras de los altos ventanales catedralicios...

Tema preferente de valiosas pinturas

Pero, el sacro motivo de la venida al mundo del Salvador no adquirió la adecuada amplitud, el definitivo desarrollo, hasta que los grandes artistas del Renacimiento lo eligieron como tema predilecto de sus pinturas. Los principales museos de pinturas del mundo guardan en sus salas algún "Nacimiento", alguna "Adoración de los pastores" y "...de los Reyes", alguna "Venida de Jesús al mundo", como testimonios de la exaltación de cualquiera de las

escuelas pictóricas que, a partir del siglo XVI, surgieron en las ciudades del Danubio y del Rhin; en los Países Bajos, en la católica España, en la Roma eterna...

Los nombres de los artistas son innumerables: Jerónimo Vasco, Veronés, Bassano, Juan Bautista May...

(Continúa en la página 14)

TELEFONO 713185
MAYOR, 101 - PALENCIA

Tradición belenística

El ambiente navideño comienza a perfilarse. El advenio, la preparación de la "noche muy más clara

que el mediodía", al decir de Fray Luis de Granada y, en lo exterior, la iluminación y algún que otro villancico que comienza a sonar en el radio.

Seguendo la tradición, las familias, los colegios, las empresas comienzan a instalar, según sus posibilidades, el clásico Belén, el nacimiento.

—¿Belén o árbol de Navidad? —

—Las dos cosas...

Me deja perplejo la respuesta de José Galán de Francisco, secretario de la Asociación de Belenistas de Madrid. Entiendo, quizás equivocado, que su contestación debería haber sido más radical: "¡Belén!"

—Las dos cosas—repite ante mi asombro—, porque cada día estamos más convencidos de que ambas representan la tradición religiosa del misterio navideño. Siempre, siempre—recalca—que lo sea de verdad.

—Desde cuando arranca esta tradición?

—Ya se encontraron en las pinturas de las catacumbas romanas, en que se representa a la Virgen con el Niño en brazos.

—¿Y sigue...?

—En el arte bizantino, como en este icono que tenemos a la entrada. Allí está la madre de Dios de frente, sentada en un sitial con Jesús en su regazo.

—Debe ser antiquísimo.

—Pues, no. Está hecho aquí, en Cuatro Caminos. Para que vea como se hacen las "falsificaciones"... A partir de entonces, de las catacumbas y de la iconografía bizantina, el tema navideño se repite en el románico.

—¿Y en España? —pregunto recordando que ya Alfonso el Sabio, en la Primera Partida, dice que se "puedan hacer representaciones de la naciencia de Nuestro Señor e de como le vinieron los tres Reyes a adorar".

—Tal como lo conocemos ahora, desde principios del siglo XVI. Pero entonces, con figuras de tamaño natural, talladas por renombrados imagineros, se hacían en las iglesias. Sobre todo en Italia.

A nosotros nos llegó, por lo que me dice, de allí.

—De la mano de Carlos III, que antes había sido Rey de Nápoles. Aquí contrató a los mejores artistas de su tiempo (Gálvez, Ginés, Bonet, etcétera), para que las figuras de su nuevo reino no desmerecieran de los famosos "Presepi" napolitanos, del célebre Mosca.

—¿Eran de madera tallada?

—La cabeza y las manos, de terracota, barro cocido y policromado. Y para darle mayor movilidad al cuerpo estaban montados a base de alambres y lujosamente vestidos. Incluso con riquísimos avalorios de oro, plata, etc.

—¿Quedan aún piezas de éstas?

—Algunas se conservan en el Paser, las que mandara hacer Carlos III.

—¿Qué otros escultores posteriores caben destacar?

—Salzillo, en Murcia; la Roldano, en Sevilla. Y sus discípulos, claro.

—¿Y en Cataluña?

—Es más posterior; pero también muy buenos.

—¿Es una tradición familiar?

—Tradición e industria; pero siempre de padres a hijos. ¿Nombres?... Castells, Ortigas, Nicolás, Mofino, Ricardo, Ortega Porras, Baroluzzi, Carratalá, el P. Costas. Y el valenciano Lladró. Mire estos de porcelana...

Los Reyes de Lladró, similares a los que el Papa regaló a los astronautas que, después de ir a la Luna, le visitaron. Tres figuras, espléndidas, con ese sello inconfundible y es-

El más famoso villancico creado por dos austriacos hace casi 160 años: «NOCHE DE DIOS, NOCHE DE PAZ»



En 1818, cuando todavía Europa no se había repuesto de las campañas napoleónicas, dos hombres humildes, dos austriacos, entregaron al Continente, primero a su nación y a su aldea, la obra más maravillosa que define el auténtico sentido de la Navidad. Porque parece que cuando se conmemora el ayer, cuando pensamos en esta fiesta mundial, el mensaje humano que se traslada a un pueblo a otro es un villancico. Y ninguno como «Noche de Dios, noche de Paz». Se había olvidado tanto el fanatismo y ansia de conquista de Bonaparte y en las tierras frías del centro de Europa surgió un himno demostrando quizá que la música es uno de los atributos mejores que Dios ha dado al ser humano.

Este villancico es prácticamente la esencia de la Navidad. No es más que unos sonidos que resuenan pero es la auténtica realidad de la fiesta para el ser humano, y ellos: Cristo resucita para los simples mortales. Y en un villancico obtenido como ningún otro, ideado por dos humildes hombres, un sacerdote y otro organista, se centra la idea de cuanto es el amor humano simbolizado en la Navidad, cuya semilla se encuentra en los austriacos que hicieron ver al mundo en las nevadas capillas de las cercanías de Salzburgo, concretamente en Oberdorf, lo que todos deseaban: humildad, arte, amor. Todo esto lo consiguió Gruber y Mohr, en 1818, con su villancico: «Noche de Dios, noche de Paz».

No hicieron falta coros wagnerianos, ni orquestas sinfónicas. Solo mente espiritual, inspiración y pureza en su creación.

EN LA VIEJA AUSTRIA DE LOS HOMBRES

Quienes acudieron a la modesta capilla hace casi 160 años no pudieron pensar en aquella Navidad que cuanto escuchaban iba a ser una joya, de los villancicos creados hasta la fecha. ¿Quiénes eran aquellos dos hombres?

Franz Gruber, quien compuso música había nacido el 25 de diciembre de 1797, en Urfeld, una pequeña aldea de Arnsdorf, en la zona por consiguiente 31 años de amigo, el sacerdote Mohr, le había entregado el texto. Su vida en una pequeña aldea de Arnsdorf estuvo siempre dedicada a la música como organista y dos años antes, en 1816, ejercía el cargo de organista en la iglesia de San Nicolás de Oberdorf, una pequeña localidad no muy lejos de Salzburgo, cuna de tantos grupos corales y festivales musicales. Allí conoció a Mohr y dulcemente luchó por la gloria sino simplemente componiendo o ejecutando, como director de la parroquia de Halle desde 1833, actuó hasta su muerte, acaecida en el 7 de junio de 1861, sin sospechar jamás que como compositor vinculado a la Iglesia

RIQUEZA DE MATERIALES

Y me va mostrando las figuras: —Ese misterio está hecho en una pieza de alabastro... Figuras de Olot, de principio de siglo... Una adoración, de Castells, así como estas otras de aquí...

Figuras de hierro forjado, de Taragona; nacimientos murcianos, de porcelana austriaca; de Ortega Porras, de Madrid. Un singular belén construido totalmente de cañas de aquí...

—Regalo de un matrimonio inglés, residente en Madrid y compañero nuestro.

Reyes Magos, grandes, arosos, de finales del XIX; románicos, toscamente esculpidos en madera. Figuras de arcilla, de papel metalizado, maché... Otro nacimiento modelado por indios Coya, de los Andes... Mis-

(Continúa en la página 14)

¿Está Cris?

No necesita preguntarlo, Ella le atenderá.

Especialista en Listas de Boda



...vea también nuestra sección de electrodomésticos

CRIS

Plaza de San José -1 (entrepanta)
Esquina Avd. Valladolid. Palencia



Tresillos - Dormitorios - Comedores - Cuartos de estar - Salones - Librerías - Muebles por elementos y muebles auxiliares - Artículos de decoración, etc.

LA MAS AMPLIA EXPOSICION DE MUEBLES EN SUS NUEVOS LOCALES DE LA «GRAN AVENIDA»

Muebles García

de Mayor, 116, ahora también en su nuevo establecimiento de la «GRAN AVENIDA»
(junto a la Pasarela de Villalobón)
TELEFONO 72-50-99

Felices Navidades y Venturoso Año 1977



Un diamante va a decirle todo... a ella.
Dígalos todo con un diamante.

Y encuentre "su frase" en nuestra Colección Diamantes 77.
Mil maneras, mil diamantes, mil formas de decirlo. En la colección más bella... y más asequible de diamantes.
Y los diamantes son el lenguaje del que ama.



Un diamante es para siempre.

Adquiera las piezas de esta Colección en:

F. Megino Joyería
Mayor, 57
Palencia

LA MUJER Y LA MODA

Preparativos de Noche Vieja Maquillese con PEPITAS DE ORO Una manera de estar sofisticadamente bella



Lancôme recomienda una belleza dorada para Año Viejo. (Foto Pyresa)

Las firmas de alta cosmética, después de varios meses con las manos en la masa, tienen dispuesto, como es tradicional en estas fechas, un nuevo bagaje de ideas y productos para ofrecer a las mujeres. Lo hacen ahora, en aras de una belleza renovada que imponer y lucir en las fiestas marcadas en las últimas hojas del calendario y en las primeras del año siguiente.

Lancôme, en este sentido, ha echado el resto en el maquillaje que ha bautizado con el nombre de «Pepi-

tas de oro» y que a pesar de lo rimbombante de la denominación, es fácil de realizar y casi tan fácil de llevar.

En conjunto, se ha pretendido ofrecer un aspecto en cierta forma hierático que subraya con fuerza la personalidad y se presta con generosidad a la sofisticación y hasta a la audacia. La base, como siempre, es una piel sana y fresca para la que se recomienda ahora «Abilutia» o «Nutrix» —la primera para pieles grasas o normales y la segunda para las secas— a la hora de la limpieza de la piel seguidas de un tónico «douceur» para las pieles secas o un «fraicheur tonique» cuando las pieles son grasas. El tercer paso será la nutrición que, en esta circunstancia, será preferentemente a base de «clancomia», una crema antiarrugas que combate con éxito —parece ser— la fatiga de la piel. Se aconseja mantener este producto durante toda la noche para al día siguiente, iniciar de nuevo la faena de purificación, hidratación y nutrición.

Este tratamiento, seguido con entusiasmo durante unos días, dará como resultado una piel nueva, fresca y joven que será una base ideal para esas «pepitas de oro» de las horas rimbombantes.

«Pepitas de oro» ha sido diseñado por Edith Remy, famosa en el campo de los altos caminos de la cosmética, que recomienda, sobre esa piel conseguida por el tratamiento anterior, una nueva capa de «chidrix» sobre la que se extenderá generosamente el maquillaje de fondo de un delicado tono dorado. A continuación, una nube de polvos maquillish transparente.

Las mejillas serán realizadas con «maquillish indiana» y los párpados con una combinación de dorado y gris o violeta de acuerdo con el color de los ojos. Una amplia gama



Maquillaje romántico y sofisticado para cualquier momento. Creación de Lancôme. (Foto Pyresa)

de «Ombres douces» permitirá escoger el color adecuado que se combinará en todos los casos, con el dorado aplicado con generosidad. «Lancôme noir» en las pestañas y un rojo «barraque» en los labios, serán los encargados de hacer el resto. El final será una Noche Vieja y un comienzo de año totalmente felices.

Para los días de antes y después de las fiestas, Lancôme ofrece el maquillaje diseñado por Dominique Peclers, basado en ideas de un renovado romanticismo y con inspiraciones folklóricas más o menos próximas o remotas.

Dominique Peclers ha pensado ante todo en ofrecer a la mujer en estos momentos, una especie de canto a la libertad con amplio juego de colores según las preferencias de cada circunstancia pero siempre dentro de una marcada feminidad.

El maquillaje ofrecido por Dominique Peclers tiene como protagonistas un «fond de teint maquillish 030» (aplicado con generosidad sobre rostro y cuello), un «maquillish» transparente y mate extendido por los maxilares y alta mejilla; un rojo de labios «barraque»; sombras azules y grises para los ojos, un «arravon gris» para los bordes de los párpados y una «clancomia noir» aplicada repetidamente sobre las pestañas.

El resultado de toda la operación lo podrá juzgar usted misma cuando haya terminado toda la operación. (PYRESA).

G. de P.

Para los hombres, con sabor pirenaico

MODA NARRO

Según el Comité Internacional Textil, estecolor presidirá la próxima temporada

Los hombres elegantes del mundo entero irán vestidos de tonalidades marrones en las próximas temporadas. Al menos, eso acaba de decidir el Comité Internacional Textil en las recientes reuniones que ha celebrado en Barcelona dentro de su octavo Pleno Internacional.



TRAJE TRES PIEZAS: Americana dos botones, Botillos de cartera. Sin aberturas. Chaleco clásico con dos bolsillos. Pantalón bolsillos inclinados.

Una comisión de expertos en el tema, representantes de todos los sectores de la industria textil y de la confección española en el ter-

no masculino, presentaban hace unos días ante aquel Comité, una cuidada selección de colores y diseños para dejar a los congresistas y a un grupo de periodistas —nacionales y extranjeros— especializados en el tema, la última palabra para la elección de la «Muestra del Año», votación que desde 1966 se viene celebrando a la sombra de Montjuich con éxito creciente.

La selección se presentaba esta vez con el nombre de «Terra Fosca-Pura Lana Virgen», orientada como es tradición por el Instituto Nacional de la Moda y con inspiración en las umbrías y escondidas tierras de los altos valles del Pirineo «allí donde la lluvia recién caída se confunde con las oscuras manchas de las hojas caducas que dan paso al otoño».

En conjunto, la decena de muestras que llegaban a la final, suponía una variación de tonalidades marrones que, dentro de las pautas de la moda masculina para 1976-77, suponía algo así como el resumen de lo que la española «Ministerio de Tejidos» celebrada con motivo de las reuniones del Comité Internacional Textil, ofrecía al mundo entero para vestir al hombre —y también a las mujeres que quieran imitarlo un poco— en los próximos meses.

La muestra triunfadora seleccionada por cuidadosa votación reca- yó sobre la idea ofrecida por Koller, un tejido de purísima lana con un diseño de minúsculos «mil cuadros» que consiguió un eco rotundo y aplastante.

En el mismo acto, ante representantes de 16 países, fueron entregadas también las Lanzaderas de Honor, concedidas por el C. I. T. a diferentes personalidades que se distinguieron dentro del campo textil y del mundo de la información. Entre esas personalidades se encontraba el ministro español de Industria, Carlos Pérez Bricio. (PYRESA).

G. de P.

VIDA FEMENINA

POZA-CORTEDIS
confecciones selectas
Felices Navidades
MAYOR, 54 - Tel. 724750/54 - PALENCIA

Durante las vacaciones, pero también los fines de semana que se pasan en el campo, habría que pensar en descansar completamente, por lo menos una vez por día durante una hora.

Pues bien, muchos habitantes de las grandes ciudades, habituados a agitarse constantemente, no saben descansar. Vuelven de las vacaciones tan cansados como se fueron. En realidad, el «dolce far niente» se aprende. Ante todo, hay que saber que es la relajación. Tanta gente lo ignora que no descansa incluso si permanece estirada en el jardín o en una terraza. ¿Por qué? Simplemente porque no llegan a relajarse totalmente los músculos. Las preocupaciones de la vida cotidiana impiden no sólo dormir por la noche, sino que hacen igualmente imposible el reposo, por lo menos durante una hora. Para lograrlo, aconsejamos instalarse cómodamente a la sombra, en un lugar tranquilo y, luego, «ponerse en condición», es decir, relajar los músculos hasta que se sientan pesados los brazos y las piernas.

La segunda fase es más difícil. Hay que esforzarse en no pensar en nada. Al comienzo, resulta imposible, pero poco a poco, se van haciendo progresos. También es posible, cuando no se logra el vacío completo del cerebro, concentrarse en un recuerdo feliz.

Antes de dedicarse a esta pequeña gimnasia espiritual, se habrá pensado en las condiciones materiales susceptibles de asegurar un reposo perfecto.

Actualmente, existe una gama extensa de asientos, entre los cuales cada cual puede encontrar un modelo adecuado, es decir, adaptado al lugar escogido para el «dolce far niente» al aire libre.

Una hamaca, fijada en dos ramas fuertes, representa un medio ideal para relajarse, sobre todo en el bosque. Poco voluminosa, la hamaca se transporta fácilmente y se monta y desmonta con rapidez. Sin embargo, las personas sensibles al mareo pueden sentir vértigos u otras molestias poco agradables, debidos al ligero balanceo de la red suspendida.

La cama de descanso plegable es menos voluminosa que los sillones y las «chaises longues». Formada por una armadura ligera y por una tela muy tensa, o bien por tres colchones de espuma de nylon que forman un cojín cuando se colocan en línea, esta cama tiene dos extremos regulables de manera que es posible estirarse con las piernas un poco elevadas.

Si se levanta la parte destinada a la cabeza, la cama se transforma en sillón cuando se quiere leer, por ejemplo.

EL VERDADERO SILLON DE RELAJACION

Los modelos más recientes están muy perfeccionados. La armadura de aluminio ligera es sólida y está provista de brazos de plástico, cuya forma moldeada ofrece un soporte perfecto para los brazos.

Los sillones multiposiciones son

(Continúa en la página 18)

El maquillaje de Navidad se llama "INTIMIDAD"

Como todos los años se acerca la Navidad, y con ella nuestros deseos de intimidad, de familia, de pasar esos días entrañables al lado de los seres más queridos.

Prente a la imagen bulliciosa de las calles, la llamada atractiva de los escaparates, el intercambio de regalos, la organización de comidas y cenas diferentes y el cambio de decoración en el hogar, hay en nosotros la necesidad de una mayor intimidad, de un reencuentro auténtico con la familia, con los amigos, con lo que consideramos más nuestro.

Sentimos por encima de todo el deseo de hacer felices a los que nos rodean —niños y grandes— pero de una forma más sincera, más auténtica, más íntima.

Por eso Helena Rubinstein ha bautizado el Maquillaje de Navidad de 1976 con el nombre de «Intimidad» que es claro, delicado, muy femenino, y un poco nostálgico como son en definitiva las fiestas de Navidad. En el maquillaje nada es estridente, fondo claro, ojos satinados, tonos discretos y como única nota discordante dentro de la discreción del conjunto una boca radiante.

Fondo: Coverence tono «beige». Polvos — sueltos, «translucent».



«Intimidad», el maquillaje de Navidad. (Foto Europa Press)

(cuatro sombras en un solo estuche en azules grisáceos o verde musgo. Labios: Le Lipstick «Amour» de un rojo intenso que contraste con la suavidad del maquillaje.

Así ve esta casa a la mujer en Navidad, más femenina, más entrañable, más sincera que nunca pero arreglada para agradar a los suyos de una forma más íntima que de costumbre, porque es precisamente pensando en los suyos por los que se esfuerza para ambientar el hogar, para preparar deliciosos menús, para estar más amable, más sonriente y los suyos a cambio esperan también verla con un rostro distinto y perfecto.

Horta Thies

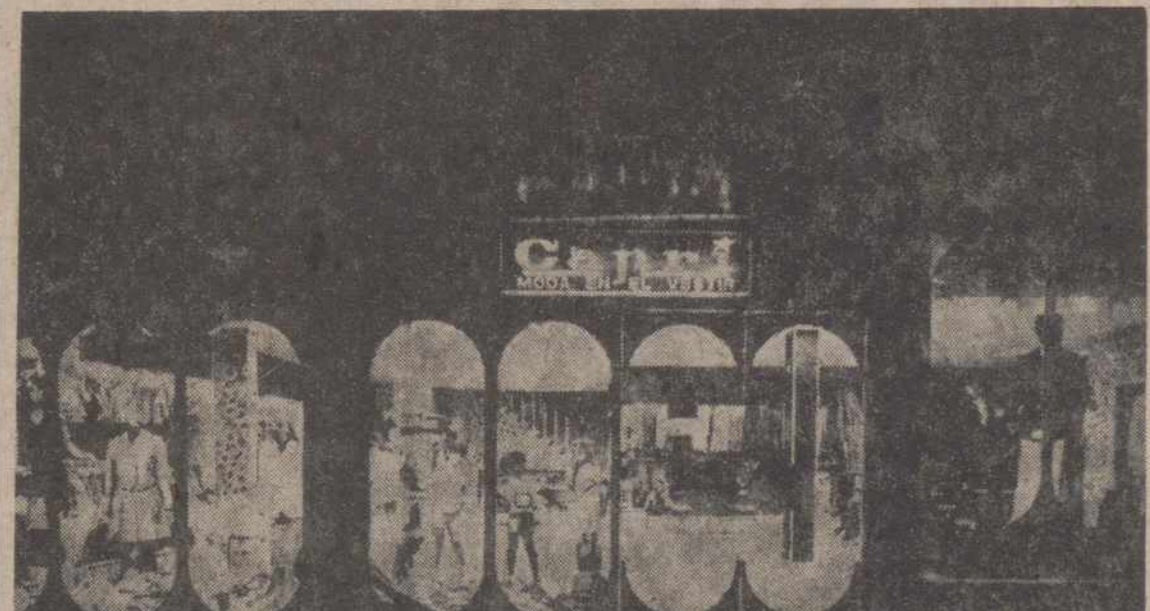
Libros para contabilidad

Copiadores de cartas

I. Gráficas DIARIO - DIA
Mayor, 99

CAPRI MODA EN EL VESTIR

Fastuosa colección de ABRIGOS DE PIEL NATURAL



La moda en el vestir en nuestras secciones de Señoras y Caballeros

Vea la más original colección de vestidos de noche y fiesta y una original selección de vestidos de novias

Felices Fiestas y Año Nuevo 1977

Estamos a su disposición en: PASAJE COMERCIAL. Calle Mayor (edificio Banco Mercantil e Industrial). Teléfono 72 50 32. PALENCIA

LA CAJA RURAL



Felices Fiestas de
Navidad 1977

VIDA FEMENINA

El arte de practicar el "Dolce Far Niente"

- * DURANTE LAS VACACIONES HAY QUE PRACTICAR EL REPOSO TOTAL POR LO MENOS UNA VEZ AL DIA
- * UNA PEQUEÑA "GIMNASIA ESPIRITUAL" PARA ABRIR LA PUERTA A LA RELAJACION COMPLETA DE LOS MUSCULOS Y LA MENTE
- * SI SE PUEDE HACER EN FAMILIA, TANTO MEJOR: LOS NERVIOS DE TODOS SALDRAN GANANDO

Por Charlotte RIX



Durante las vacaciones y fines de semana debe procurarse descansar totalmente al menos una hora al día. — (Foto Efe-Fiel).

(Viene de la página 17)

aún más perfeccionados. En efecto, éstos van provistos de un sistema de articulación autogradiable que se bloquea en la posición escogida. Ningún esfuerzo es necesario para enderezar o bajar la armadura.

El material es un lienzo de colores sólidos y, ya sea simple o bien forme una funda rellena de espuma, siempre es fácil desmontarlo para lavarlo.

LA RELAJACION EN CASA

Todos los asientos que hemos indicado hasta ahora han sido previstos para asegurar el descanso completo lejos del hogar, en el campo, en el bosque, en el camping o en la playa. Existen otros modelos concebidos para la relajación en un jardín, en una terraza o en un balcón.

Es decir, que no son modelos destinados a ser constantemente transportados en una camioneta o en una caravana y, por consiguiente, pueden ser más voluminosos y raras veces son plegables.

La mecedora resulta muy decorativa en el jardín. Para las personas que no soportan el balanceo constante, existe un sistema de bloqueo. La mecedora se transforma entonces en banco y puede subirse o bajarse gracias a una cadena provista de un gancho que la sujeta.

LAS CONDICIONES ATMOSFERICAS Y EL DESCANSO

Siempre es posible aprovechar el aire puro para descansar, incluso cuando no hace buen tiempo. Hay demasiada gente que se expone en

su terraza o en su jardín sólo cuando las condiciones atmosféricas son favorables. Sin embargo, después de haberse envuelto en una buena manta, se puede tomar el aire sin el menor riesgo.

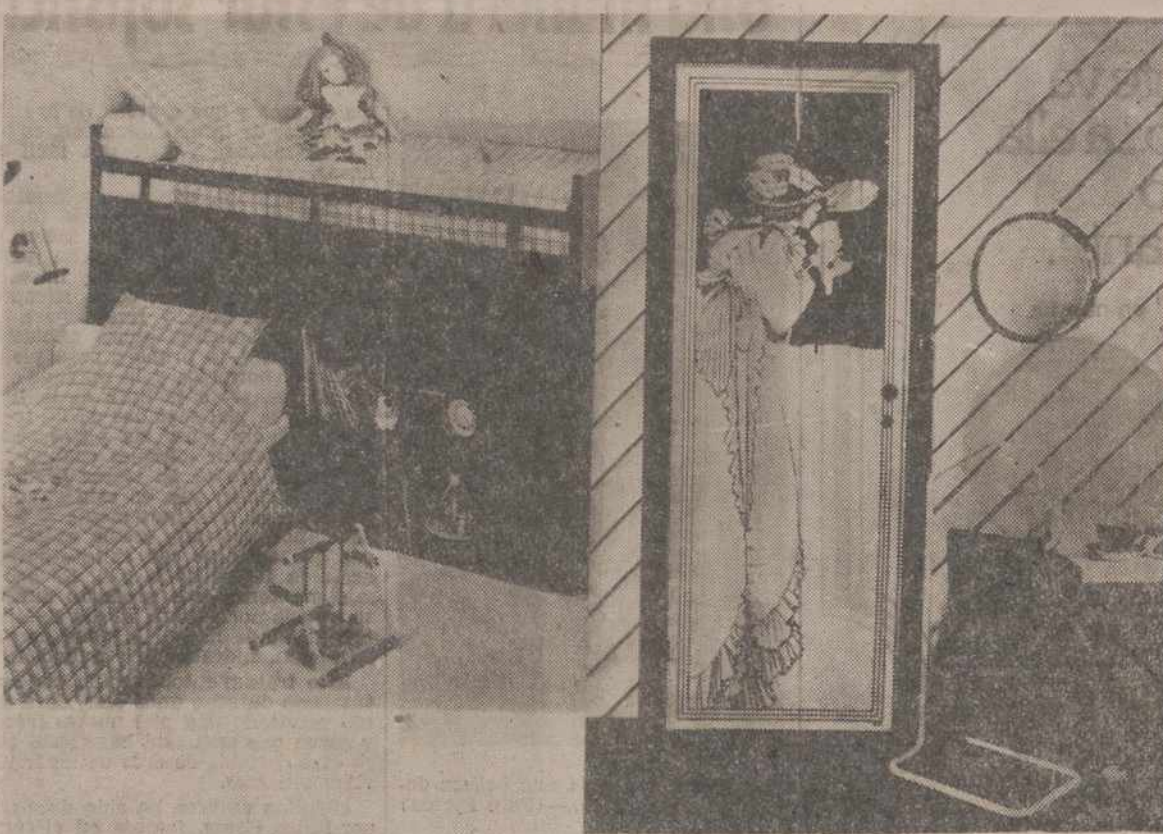
Muchas madres de familia no logran descansar realmente incluso cuando se instalan en un buen sitio, únicamente porque se preocupan constantemente que estarán haciendo los pequeños.

Sería, pues, excelente que la familia reunida hiciera la siesta al aire libre, durante las vacaciones, en picnic o durante el fin de semana. Los nervios de toda la familia se calmarían y todo el mundo saldría ganando.

(Fiel. Servicios Especiales de EFE-AFP)

DECORACION

A poco espacio, MUCHAS IDEAS



A fuerza de imaginación es posible sacar el mejor partido posible de una vivienda reducida. He aquí dos rincones cómodos y agradablemente decorados. — (Foto Efe-Fiel).

Los apartamentos actuales son muchos arquitectos. En consecuencia, éstos piensan que sería conveniente aumentar las superficies de las viviendas, no sólo en los grandes inmuebles, sino también en las casas individuales.

Una vida familiar es, en efecto, imposible cuando hay que amontonarse en piezas minúsculas. Incluso si el confort moderno puede ofrecer cierta compensación, estas viviendas acaban por ser únicamente dormitorios colectivos.

¿COMO RESOLVER EL PROBLEMA?

Entre los proyectos y su realización, siempre pasan unos cuantos años y, antes de que cada cual pueda disponer de un espacio vital, suficiente, habrá que arreglarse con lo que se tiene, tratando, sin embargo, de sacar el mejor provecho. Pues bien, existe un gran número de soluciones que permiten ganar espacio. Basta, con frecuencia, tener ideas para poder instalarse más cómodamente.

Antes de emprender cualquier modificación, es útil establecer un plano midiendo cada habitación, con las puertas y las ventanas. De esta manera se tienen presentes las medidas reales con que se podrá trabajar.

La segunda operación consiste en efectuar un inventario completo, anotando las dimensiones de los muebles y accesorios. También habrá que tener en cuenta las dimensiones de las puertas, armarios, etc.

EMPIEZA EL JUEGO

Con el plano y el inventario, se puede tratar de adaptar el contenido en el continente. Será un verdadero juego de construcción y habrá que respetar estrictamente las dimensiones.

Muy pronto se verá que muchas disposiciones son irrealizables, por falta de espacio. Entonces, habrá que recurrir a la imaginación.

A falta de imaginación, se pueden buscar ideas en el comercio, ya que los estilistas y los diseñadores industriales han estudiado el problema de las viviendas exigidas y han encontrado muchas soluciones.

Por ejemplo, han logrado realizar una minihabitación infantil, convirtiendo un rincón de la pieza en un dormitorio para dos criaturas: en ella se hallan, reunidos, en efecto, dos camas, dos mesas y dos armarios, y aun queda el espacio suficiente para colocar los libros y los juguetes. El conjunto se coloca en un ángulo del muro. Como sea que el bloque central sirve de separación para las mesas plegables, cada colegial puede aislarse y trabajar.

Una alacoba o una hornacina pueden convertirse en una habitación de niño, gracias al bloque cama-armario. Según las dimensiones, este bloque puede tener, además del armario, una biblioteca. De esta manera, incluso en un apartamento muy pequeño, es posible crear un espacio reservado exclusivamente al pequeño. Basta con completar el conjunto con un pupitre y una silla plegable que, durante la noche, se colocarán junto a la pared.

ELEMENTOS-ARMARIOS

En el capítulo de poner orden en el hogar, los fabricantes ofrecen un surtido extensísimo de elementos que, reunidos en función de las necesidades de cada familia, pueden ser empleados en todos los hogares, puesto que no ocupan espacio en el suelo. Estos completan los muebles que se han podido colocar en la pieza, creando al mismo tiempo un decorado.

Cuando se tiene la intención de utilizar la superficie que ofrecen los muros hay que pensar en dos factores: seguridad y acceso. No todas las paredes ofrecen estas ventajas por ser lo suficientemente gruesas y sólidas. En cuanto al acceso de los elementos, éste debe ser fácil. No hay que estar subiendo continuamente a una escalera o taburete para coger lo que se necesita.

Existen unas especies de armarios que se adaptan a las puertas, con la ayuda de unas bisagras y unos tornillos y que ofrecen un espacio muy práctico para guardar cosas.

Si bien se encuentran muchos elementos en el comercio, uno mismo puede estudiar igualmente el problema tratando de encontrar soluciones al alcance de sus posibilidades.

Con cuatro tablas que se habrán hecho cortar a las medidas deseadas, se puede fabricar una taquillas que reemplazará una mesa y permitirá guardar cómodamente la vajilla, los vasos y el mantel, si está cerrada, o bien los libros, figuras y aparatos de música si está abierta, por lo menos por un lado.

SITIOS PERDIDOS

Se puede cubrir este bloque con el mismo papel o tejido empleado para los muros, o bien pintarlo y cubrir la parte superior con una tabla de estratificado. El interior contiene estantes fijados sobre listones a la altura deseada. El panel que permite el acceso se transforma en puerta con dos bisagras y un cierre magnético.

Debajo de la cama o del diván queda, generalmente, un sitio perdido. Pues bien, se puede ejecutar un cajón adaptando un sistema adecuado para abrirlo o cerrarlo. Existen somiers y divanes con cofre o cajón debajo. Es igualmente posible empotrar un segundo diván debajo del primero, lo cual permite ganar mucho espacio durante el día.

Estas pocas ideas harán surgir muchas otras. Basta con buscar, consultando el plano que se habrá trazado y teniendo en cuenta las posibilidades que se ofrecen, incluso en los apartamentos más pequeños.

Por Charlotte RIX

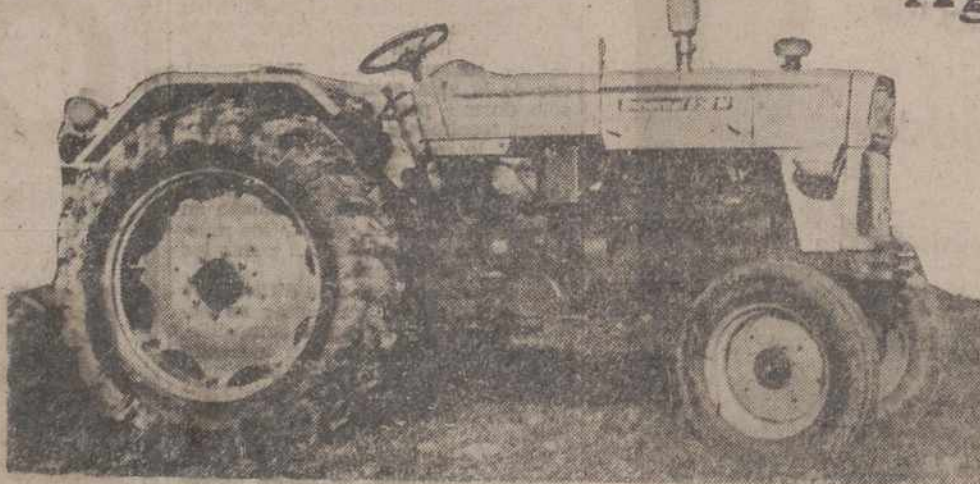
(Fiel. Servicios Especiales de EFE-AFP)

Tractores



FELICES FIESTAS

Próspero Año Agrícola 1977



- ◆ EMPACADORAS:
- ◆ COSECHADORAS:
- ◆ MATERIAL DE FORRAJE:
- ◆ COSECHADORAS STOLL
- ◆ REMOLACHA STOLL



CONCESIONARIO EN PALENCIA:

TALLERES MADRID

Avda. de Cuba (Polígono Industrial)
Teléfono 72-35-99

COMERCIAL MADRID

MAQUINARIA AGRICOLA
María Molina, 3 (Plaza) — Telf. 72-21-99

COCINA

Platos típicos de ALBACETE

PERDICES ESCABECHADAS

Ingredientes:
Tres perdices, dos decilitros de aceite, una cabeza de ajo, tres hojas de laurel, seis gramos de pimientón, tres decilitros de vinagre, sal y pimienta.

Preparación:
Se arreglan las perdices y se ponen a rehogar con el aceite frito, los ajos y el pimientón. Cuando están doradas por todos los lados se les añade el laurel, la pimienta y la sal necesaria y se cubre con agua, dejándolo hervir hasta que estén tiernas. Se apartan del fuego, se agrega el vinagre, se quitan los ajos y se guardan en tarros de cristal, repartiéndolo el líquido entre los tres botas, se dejan enfriar y se tapas; hirviendo los tarros al baño maría para que no fermenten.

CARNE DE BODA

(Típico de El Bonillo, para celebrar las bodas, que suelen durar tres días, durante los cuales se come esta carne).

Ingredientes:
Seis kilogramos de carne, dos litros de aceite, dos marillos de vino, un litro de agua, doce cabezas de ajo.

Preparación:
Se ponen los trozos de carne en una cacerola, se añaden todos los ingredientes con un poco de sal y se deja cocer despacio hasta que la carne está tierna y quede en su grasa.

ARROZ CON MIEL

Ingredientes:
Un kilogramo de arroz, dos kilogramos de miel, la ralladura de un limón, canela y azahar.

Preparación:
Se cuece el arroz con agua hirviendo hasta que esté hecho, una pasta. Se pone a hervir la miel en un perol y cuando toma color de caramelo se echa el arroz escurrendo, la ralladura de limón, la canela y el azahar tostado.

Se deja hervir cinco minutos y se echa en una fuente. Se sirve frío.

electrodomésticos

Miele

distribuidor: electrogar mayor 44: PALENCIA

LOHER

TAPICERIAS. - Mayor, 127

Tejidos Lobato

Mayor, 118

LOHER

CONFECCION JUVENIL - Mayor, 137

Confecciones Lobato

Don Sancho, 1 y Mayor, 59



LES DESEAMOS Muy Felices
Navidades y un Año Nuevo
lleno de paz y prosperidad

**Muebles
CASTILLA**

¡QUE MARAVILLA!

Conde Vallengano, 1
Teléfono, 723345
PALENCIA



PROXIMA APERTURA de nuestro segundo Establecimien-
to en San Juan de Dios, n.º 6.

Contarán con nuestras atenciones.



LES DESEAMOS FELICES FIESTAS NAVIDENAS
Y VENTUROSO AÑO 1977.

**feliz
navidad**

y año nuevo

suministros y montajes

f. carro

doctor cajal, 5 y 7
PALENCIA

- SUBESTACIONES TRANSFORMADORAS
- INSTALACIONES INDUSTRIALES
- INSTALACIONES COMERCIALES
- INSTALACIONES DE VIVIENDAS
- CENTROS DE TRANSFORMACION
- ALUMBRADOS PUBLICOS
- AUTOMATICOS, PUPITRES,
- CUADROS DE MANDO Y CONTROL

* Oficina Técnica
de Proyectos

**REGALOS
de PASCUA
y reyes**

- * PERLAS PULSERAS
- * RELOJES DE ORO
- * OMEGA, LONGINES, CERTINA
- * JOYERIA FINA

* Les interesa visitar estos dias
nuestro Establecimiento
y hacer inolvidable, para Vd.
y los suyos estas fiestas.

• precios especiales

joyería

FERSAN

Don Sancho, 16
Edificio Banco Español
PALENCIA

F
E
L
I
Z
N
A
V
I
D
A
D

automóviles
andérez
compra-venta-cambio
Queipo de Llano, 3 • telf. 726032
PALENCIA

P
R
O
S
P
E
R
O
A
Ñ
O
1
9
7
7

Tejanos, sport y pelo suelto

Moda cómoda

Tejidos de algodón y prendas informales para los JOVENES

Como es tradicional desde hace algunas temporadas, un grupo de creadores de moda catalana ha vuelto a unirse para presentar en grupo sus ideas y creaciones para los pro-



Creezy acaba de presentar en Madrid este modelo

ximos meses. Se trata de las firmas «Magu», «Maxichoc», «Greezy», «Wrangler» y del peluquero Miguel Planas que juntos y al alimón han llegado a Madrid para hablar a los informadores especializados en el tema sobre lo que ellos han lanzado y proponen para uso de las mujeres en la temporada que ha comenzado.

«Magu», insiste una vez más en una repetida superposición de prendas que se hacen sobre todo de género de punto, de baguillas, y de lanas gruesas y rústicas que se tra-



Modelo de Magu para ahora mismo

ducen en abundantes chaquetones, ponchos, amplias blusas, abrigadas faldas, generosas bufandas y calientes sueters. Para las horas de más vestir, conjuntos sastres o de vestido y chaqueta, con cinturas entalladas y marcada línea camisera. Los colores son, preferentemente, marrones, fucsias, rojos, amarillos y lilas.

Maxichoc, no ha abandonado la inspiración vaquera en sus faldas de pelo y sus vestidos de tejido jeans. Vuelve de nuevo a la línea cómoda y simple sin abandonar el camino de temporadas pasadas que merecieron cálida acogida entre sus clientes, en su mayoría jóvenes y muy jóvenes que buscan en esta firma subrayar sus aires de «teen-years». Sus colores preferidos son esta vez, los grises, los marrones y los azules. De los tejidos, la pana, las franelas, y las gabardinas. La línea, siempre sport y deportiva con abundancia de pantalones y camisas.

Greezy, casi paralela a Maxichoc, tiene en común con ésta su afán de renovar la juventud que busca en vestidos de calle cómodos y deportivos, en colores medios —grises, granates, tostados— y en tejidos donde abundan las sedas, los puntos y las panas de fino canutillo.

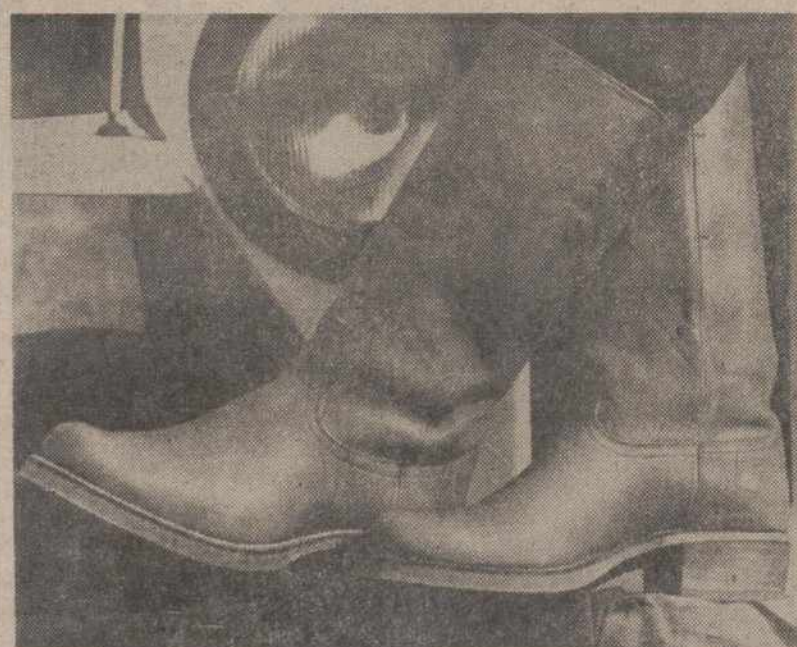
Por su parte, «Wrangler» llega esta vez con una línea generosa de camisas, blusones, cazadoras y chaquetones dentro de su naturaleza «jeans» y su acusado origen «western» en el que ha conseguido combinar moda, comodidad y nuevas aportaciones sin apartarse de su tradicional línea. Sus tejidos abarcan, desde el algodón fino, el «indigo», donde el algodón sigue como dueño y señor, de todo este imperio, es tratado de una forma u otra, adornado o no con pieles y aderezos, pero sigue manteniendo su inmejorable calidad, su perfecto acabado y su cuidadoso tejido. Una variada línea de complementos subraya esta vez con cariño y atención la línea vaquera.

Por último, Miguel Planas ha llegado a Madrid con unas ideas que sin duda conseguirán amplio eco entre las mujeres y hombres de todas las clases sociales. Planas propone a unos y otros la posibilidad de que cuiden y peinen sus cabellos en sus propias casas, algo que cree puede hacerse fácilmente siempre que se parta de un corte cuidadoso y estudiado, que es lo que se reserva irremisiblemente el peluquero.

Miguel Planas aboga por líneas geométricas rigurosamente marcadas por la tijera, con un largo de media melena. Aporta como algo original unas permanentes que nada tienen que ver con las de otras temporadas y que sirven para definir una concepción de belleza capilar de aspecto salvaje, cuidado y elegante. Aboga sin discusiones por el secador de mano y mejor aún, con el solo uso de la toalla.

Los colores, para Planas no serán uniformes ni totales y variarán con degradados mezclando dos o tres tonos.

Para los hombres, aconseja la línea sin patillas, con rayas descaídas a modo de aberturas naturales del cabello y no excluye para ellos determinadas formas de riza-



Botas Wrangler para todos los caminos.

dos. Para las barbas, las preconiza cortas y enteras con aspecto natural lo mismo que los bigotes que, parece van a ser abundantes en los próximos meses. — (PYRESA).

G. de P.

NEUMATICOS NAVAMUEL

DISTRIBUIDOR DE NEUMATICOS
MICHELIN



NAVAMUEL: PALENCIA
Casado del Alisal, 20 • Teléfono 71 19 37
Avenida Madrid, 5 • Teléfono 72 14 38

Para los hijos de las estrellas

En Hollywood existe un salón de belleza para niños

«Tenemos unos cien clientes diarios...»



Dos pequeños clientes en el salón de belleza. — (Foto Europa Press)

Vivir para verlo. En Hollywood, para ser más exacto, en el suburbio de Beverly Hills, existe el primer salón de belleza... para niños. Pero no para niños normales, sino para los hijos y las hijas, de las estrellas que viven dentro y cerca de la meca del cine. El salón, se llama «Tipperary» y no sabe dudar de que a los pequeños clientes les chifla la idea.

Tuvo la idea del salón un inglés, como no. Un día, allá en el año 71, Jack King (de Ilford, Inglaterra), pensó que los normales salones de belleza de Hollywood, es decir, las peluquerías, etc., para adultos, no hacían nada para cuidar de la belleza de la nueva generación. Y

como allá, los críos son tan mimados como sus padres, se dijo: Abriré un salón para ellos y vendrán montones de chicos y chicas. Además, estipulé que un joven mayor de 17 años tendría que acudir acompañado de un niño menor de diez. Para dejar bien claro que sus atenciones van dirigidas hacia los muy jóvenes.

Y el salón, que se abrió hace algo más de un año, ha tenido un éxito que ni el propio Jack King se esperaba. «Tenemos unos cien clientes al día», dice. ¿A qué se debe la aceptación que tiene su singular empresa entre la chiquillería de Hollywood? «Aquí son recibidos como

gente mayor. Les atendemos con suma cortesía. No se les corta el pelo de prisa y corriendo, como en los salones de adultos. Aquí se les trata como personas».

Y vaya servicio se les ofrece en el salón! No sólo corte de pelo y champú, sino también manicura y pedicura, limpieza de cutis y lo mejor, juguetes, libros, máquinas tragaperras y futbolines para pasar el tiempo.

Entre la distinguida clientela figuran los hijos de Tony Curtis, las dos niñas de Natalie Wood y también los retoños de Jack Lemmon, Jason Robard, Jimmy Curante y muchos más.

La única pega está en los precios. Porque aunque se trata de un salón para niños, los precios que se cobran son como para adultos. No hay niño en el mundo que reciba de la abuelita las quinientas pesetas que cuesta el corte de pelo. A no ser, claro está, que la abuela viva en Beverly Hills, donde la gente está acostumbrada al coste de la vida.

Pero los chicos lo pasan en grande, y, ¿dónde está el padre que se niega a sacar la billetera cuando el hijo le pide que le lleve al salón de belleza para arreglarse las manitos?...

S. L. EUROPA PRESS

Un buen
ANUNCIO
constituye la
más poderosa
palanca para
el desarrollo
de todo
negocio.

Llaman al Tlf. 722690

DIARIO - DIA,
el periódico de
los palentinos

Los secretos de la manicura

LA CUESTION ESTA EN NO OMITIR NINGUNA OPERACION, POR SECUNDARIA QUE PAREZCA
EXISTEN ADEMAS PEQUEÑOS TRUCOS PARA ARREGLAR UNA UÑA DETERIORADA

¿Por qué sus uñas quedan peor cuando las cuida usted misma que cuando las arregla la manicura? Simplemente, la manicura hace lo que lo hay que hacer, sin omitir ninguna operación que a usted le puede parecer secundaria, aneja, fácilmente escamoteable. Además, ella tiene sus pequeños «trucos» para arreglar una uña partida, rota o es-

malhada.

Doce operaciones
1.—Quite el barniz antiguo con un algodón embebido en un disolvente que no sea demasiado agresivo, preferentemente sin acetona.

2.—Lime las uñas cuidando dar movimientos rectos y siempre en el mismo sentido. La regla: no deje jamás uñas demasiado afiladas, ni demasiado cuadradas, y siempre de la misma longitud. Iguala todas las uñas tomando como base la más corta.

3.—Coloque, con el pincel, una gota de aceite especial en la base de cada uña.

4.—Moje las puntas de los dedos en un recipiente con agua jabonosa, por lo menos un cuarto de hora.

5.—Después de este remojo, seque los dedos y practique un masaje de la cutícula con una crema de masaje a base de extractos vitalizadores (evite la vaselina, que asfixia la uña y que ésta no puede asimilar).

6.—Empuje la cutícula y luego las pequeñas pieles que adhieren en su base, con un palito de madera en el que se habrá enrollado un poquito de algodón. Mantenga el palito como una pluma. Si se mantiene demasiado recto, se mete la cutícula debajo del repliegue de la uña y luego se forma un borde espeso muy poco estético.

7.—Aplice luego un líquido emoliente. Su papel consiste en ablandar las pequeñas pieles que hay que eliminar con una pinza especial. Resista al deseo de arrancárselas.

8.—Pase una piedra pómez oblonga por las formaciones córneas de los dedos.

9.—Limpie debajo y el contorno de la uña con un palito de madera.

A sus miles de clientes
y amigos desea
mucho felicidad
en la Navidad
y en el Año 1977

AGUILAR DE CAMPOO
Carretera de Santander - Teléfono 1222 53
GUARDO - 19 de Julio, núm. 86

(Continúa en la página 23)

BB
BANCO DE BILBAO

**Hoy, nuestro mayor interés
es desearle felicidad.**

MULE - Banco de Bilbao 74 8

EL MUNDO DEL DISCO

Por Wenceslao Pérez Gómez

LA FIGURA DE LA SEMANA

VICKI SUE ROBINSON.

la revelación musical de 1976



Vicki Sue Robinson la nueva cantante americana (Foto PYRESA)

El año que finaliza, ha sido el de la revelación de una muchacha de color, de 22 años de edad, llamada Vicki Sue Robinson. Hasta ahora, su experiencia artística se había limitado a intervenciones en comedias musicales, pero su debut en el terreno discográfico, por medio del álbum "Never gonna let you go", es el primer paso para la consagración de una de las más jóvenes, pujantes y arrolladoras voces de color.

A MODO DE BIOGRAFIA

Vicki Sue Robinson vino al mundo en Nueva York, en 1954. Siendo muy joven se trasladó junto a su familia a Filadelfia. Su madre era cantante de folk y ella creció rodeada por la música de Woody Guthrie, Ramblin' Jack Elliot, Leon Bibb y Peter Seeger. A los ocho años, interviene en un concierto en homenaje a Peter Seeger, y en el primer festival de folk de Filadelfia. A los doce años inicia sus estudios de interpretación y danza, en la New York's Neighborhood Playhouse.

PRIMER TRABAJO

Cuando cumple 16 años comienza su primer trabajo profesional en el repertorio de la comedia musical "Hair", que se representa en el Broadway neoyorquino. Más adelante, trabajaría en "Soon", interpretando el papel de Charly. Después, interviene en "Richard Farina: Long Time Coming, Long Time Gone", haciendo de Mimi Farina. Su etapa de cantante en Broadway, se cierra con "Crazy Love" y "Jesus Christ Superstar". Llegó el año 1973 y Vicki ha rodado ya dos películas: "To find a man", junto a Lloyd Bridges y "Going home", en la que tiene como compañero a Robert Mitchum. Durante todos estos años de aprendizaje y trabajo ha hecho, gran número de veces, segundas voces en grabaciones.

Su álbum "Never gonna let you go" es la mejor demostración de que Vicki no ha perdido el tiempo en sus anteriores actividades. Su voz suena totalmente hecha y madura, en unas canciones que no resultan fáciles en ningún momento, poniendo de manifiesto que es una verdadera estrella que no necesita más que tiempo para brillar en el firmamento musical en el lugar que le corresponde. 1977 puede ser la confirmación de su calidad como cantante. — (Pyresa).

Wenceslao PEREZ GOMEZ

SEGUNDA GRAN TIRADA AL PAVO EN BAHILLO

10 magníficos pavos.
Domingo, 26, a las doce de la mañana

Rey Sancho de Castilla

HOTEL RESIDENCIA ★★

VIERNES

31

Diciembre

Cena-Baile de Gala Fin de Año

SENSACIONAL MENU

- * Uvas de la suerte.
- * Cotillón - Sorpresas - Alegría.
- * Plazas limitadas.
- * Se ruega etiqueta.

RESERVA DE MESA personalmente en recepción del Hotel
Reserve su HABITACION, diviértase y saboree un extraordinario menú en la Cena de Gala de Nochevieja 1976 y baile toda la noche al compás de sensacionales orquestas.

Club La Ribera

Gran Baile Fin de Año

Tres seleccionadas orquestas-conjuntos

LOS IGUADIANOS, MANANTIAL y BRISA

ENTRADAS LIMITADAS

Reserva de mesas personalmente en "Club La Ribera".
A partir del día 26.

NUEVOS DISCOS Para los niños:

"Con la nariz pegada al cristal" de KIKO LEDGARD, en single

"La familia unida", nuevo álbum de Gaby, Miliki y Fofito



Gaby, Miliki y Fofito, primer disco son Fotó — (Foto PYRESA)

SINGLES

En las próximas fiestas navideñas y con las vacaciones, los chavales necesitan distracciones en casa, y una de las mejores son los discos. Para ellos, esta semana Kiko Ledgard ha grabado un sencillo, titulado genéricamente "Con la nariz pegada al cristal", en el que el popular presentador televisivo no canta, sino que juega con los niños. Los temas que contiene el disco son: "Con la nariz pegada al cristal" y "Me llamo Kiko Ledgard", un divertido trabalenguas que hará las delicias de los pequeños.

Por fin aparece "Zapatón", el nuevo grupo de Tony Luz, que ofrece al aficionado español grabaciones de temas que un día fueron famosos y que ahora, retornan a la actualidad con nuevos arreglos. La línea de "Zapatón" está dentro de la más pura concepción del rock and roll, como lo demuestra el primer single que editan en nuestro país con dos sensacionales canciones: "Tuti truti" y el viejo rock de Little Richard y "Camina, no corras", el tema instrumental de The Ventures. Acertada la idea de "Zapatón", que estamos seguros que alcanzará el éxito en corto plazo.

En la línea de sus anteriores grabaciones, vuelve "Arenas calientes", el grupo femenino que en anteriores ocasiones, logró hacer tararear algunas de sus interpretaciones al público español. Pero esta vez, las cuatro chicas que componen el grupo,

presentan una monótona canción titulada "Meceme", que no dice nada en su favor, pues parece que ha sido hecha con desdicha y que, además, no aporta nada positivo a la música ligera española. Se completa el disco con una versión de una popular canción de "Los Brincos": "Solo", que



Kiko Ledgard grabando el single que es novedad esta semana (Foto PYRESA)

tampoco mejora la que hicieron sus artistas originales.

La temperamental intérprete de la canción española Rocío Jurado, de muestra en estos días que se encuentra en su mejor momento, por medio de su nuevo single, que contiene "Amor marino", una canción en la que Rocío "echa el resto". En la segunda cara se incluye "Dimelo", tema apropiado para complemento.

ALBUMES

La "tele" ha sido el medio por el que Gaby, Miliki y Fofito han llegado a todos los niños de España, con sus chistes, aventuras y canciones, logrando una enorme popularidad. En estos días aparece un nuevo álbum de los populares payasos — el primero sin el malogrado Fofito — que contiene nuevas canciones que pronto cantarán los pequeños. Sus títulos son: "La familia unida", "Meceme", "Papá", "Porompompon, Manue-la", "Historia de mi vida", "Cabalando", "Una sonrisa y una flor", "¿Qué nos da el cerdito?", "Llega la Navidad", "El pato cantor" y "Chinito de amor". En este álbum, por vez primera, figuran como productores sus propios intérpretes. Es, sin duda alguna, un disco llamado al éxito, sobre todo en las próximas fiestas.

Con el título de "Villancicos para bailar en Navidad", se edita un álbum con una serie de estas canciones, especialmente adaptadas para ser bailables. En la interpretación han intervenido varios artistas, como Blanca Villa, Myriam de Rúa, Jerónimo, Antonio Ramos y Siringa, y los títulos de los temas incluidos son: "Campana sobre campana", "La peregrinación", "Pero mira cómo

bebén"; "Santa Claus"; "Ades te fideles"; "Navidades blancas"; "Pastores venid"; "La marimorena"; "Dime niño de quién eres"; "Ay, del chiquitín" y "Noche de paz". Una idea acertada que puede tener éxito. — (Pyresa).

Por fin, le llegó el éxito

JOSE VELEZ: "Soy un trabajador de la música"

"Voy a seguir mi linea. No quiero despistar al público"

"Me gustaría cantar algún tema de Braulio"

Desde las afortunadas Islas Canarias, otro intérprete ha irrumpido con fuerza en el panorama musical español. El primero fue Braulio. Ahora, es José Velez, un cantante con un estilo muy personal que, con su "Vino griego", está haciendo las delicias del público de todo el país. Es la canción que he interpretado en mi carrera, que he tenido una gran recepción por parte del público —confiesa el cantante, al comienzo de nuestra charla—. Pero, no puedo decir que sea la mejor que he cantado.

—¿Es este tu estilo de cantante, Pepe?

—Sí, sin duda alguna. Lo que trato, es de no despistar al público nunca. Desde que canté "Es así la vida" hace dos años exactamente, los temas que después he incorporado a mi repertorio, están todos dentro de una misma línea.

—¿Te ha costado mucho trabajo salir del anonimato?

—Sí y, me está costando todavía. Si yo actualmente soy algo —y creo que soy bastante poco—, lo debo precisamente a mi lucha, a mi trabajo y a mi constancia. Creo que soy un trabajador de la música.

LOS COMIENZOS

José Velez nació en Telde, una localidad situada a doce kilómetros de Las Palmas, en Gran Canaria hacia el sur. Estuvo durante algunos años cantando y grabó, en una pequeña marca, un disco "me no tuvo ninguna repercusión, hasta que por fin, dio el salto hacia la Península y participó en el Festival de Alcobendas. Desde entonces hasta hoy el camino recorrido por José Velez ha sido más fructífero que el de sus comienzos.

—¿A qué se debe?

—Creo que todo cantante necesita un disco. Yo lo encontré pero no aquí, sino en América. Fue el primer sorprende, al recorrer algunos países hispanoamericanos hace unos meses, cuando encontré que mis discos eran allí muy populares.



El nuevo dúo "Capricho" firma su contrato discográfico en presencia de Enrique M. Garza, director artístico de la casa grabadora. — (Foto PYRESA)

"CAPRICHIO", NUEVO DUO FEMENINO

Parece ser que los conjuntos femeninos se han puesto de moda. A los nombres de Arena Caliente, Eros, Acuario, Las Doblas y demás, se une ahora el de Capricho, que está formado por dos hermanas almerienses,

que debutan así en el mundillo discográfico. Su primer disco que contiene "Un capricho soy" y "Sultana", acaba de aparecer en el mercado, y está en una línea muy comercial con el objeto de dar a conocer el dúo al público español. — (Pyresa).



José Velez, trabajando por la música. — (Foto PYRESA)

Creo que ahora, se me respeta un poco debido a ese éxito.

—¿Te has sentido desengañado del mundo artístico?

—Canto que sí. Pero no he querido abandonarlo, porque he deseado seguir adelante. Si he tenido obstáculos en mi carrera, he procurado salvarlos.

—Si no hubieras sido cantante, ¿qué te hubiera gustado ser?

—Realmente no lo sé. Canto desde que tenía diez años y, en Canarias, era entonces muy conocido, intervine en varios festivales que allí se hacían y la verdad, es que nunca pensé en otra cosa.

EL FOLKLORE CANARIO

Canarias es una de las provincias españolas que posee un folklore actual, muy rico y variado.

—¿No tienes previsto incluir en tu repertorio algo del folclore canario?

—Como antes te decía, en estos momentos no quiero despistar al público. Ahora, quiero seguir esta línea, que ha sido aceptada por el público; pero, ya llegará el momento en el que cantaré a temas nuevos que han surgido en Canarias. Tengo el proyecto de hacer un álbum, exclusivamente dedicado a estos temas.

—También, existe un poeta y compositor canario que vive en la Península, que se llama Braulio. ¿Quién es mejor, Braulio o José Velez?

—Somos totalmente distintos. Yo canto a la vida y al amor. El canta temas algo más contestatarios. Somos diferentes y no puede haber comparaciones en este sentido, por que sus canciones son diferentes a las mías; su voz y su testitura, también son diferentes. Somos amigos, aunque somos canarios, no tenemos ningún parecido.

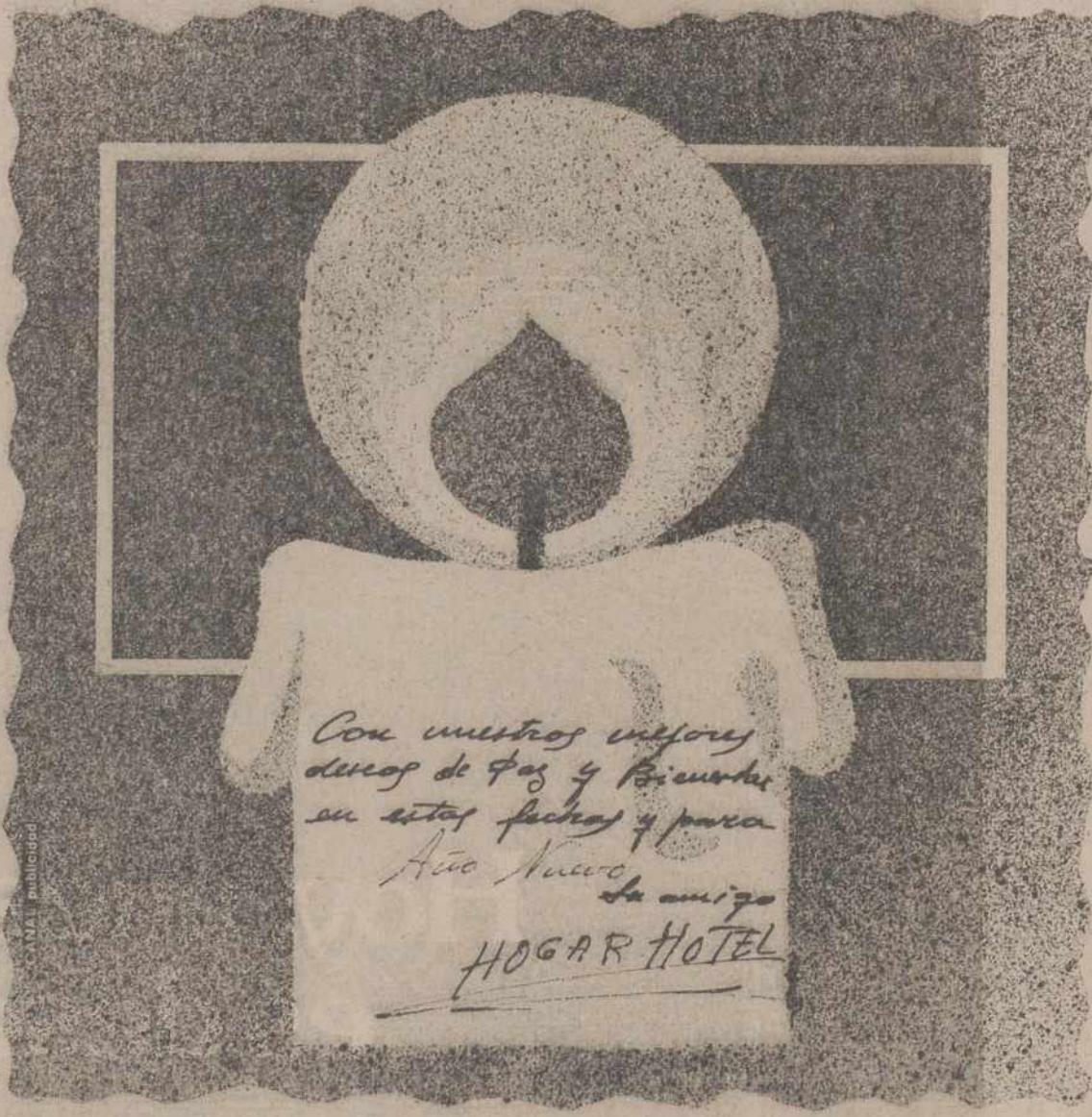
—¿No te gustaría cantar algún tema de Braulio?

—Tiene algunas canciones como "A mi guitarra" y otras, que me gustan. Si algún día tiene una canción en la que me guste y, si él me lo propone, la grabaré con mucho gusto.

—¿No compones canciones?

—Mira, por encima de todo soy cantante. De todas formas, en mi próximo álbum se incluirán dos temas compuestos por mí, uno dedicado a mi padre que le dedicó el año pasado, y que me gustaría ser mi "bautizo" como compositor pero de todas formas, lo que a mí me interesa es cantar.

Un cantante que, paso a paso, tratando de abrirse camino en el difícil mundo de la canción, está consiguiendo popularidad y éxito, casi imposible, debido a la constancia que hoy existe en este campo. Por ello, nuestro aplauso a José Velez, un cantante autodidacta. — (PYRESA)





Menéndez Pelayo, 4
(Pasaje Comercial - Calle Mayor)
Teléfono 713230 (4 líneas)

CON LA GARANTIA DE NUESTRO SERVICIO TECNICO DE
Talleres RADIOVISION

Hnos. López Francos, 8 - Teléfono 713230 (4 líneas)

La planta electrónica con AMASADORA DE «HORMIGONES ANTOFIN» lleva un cuadro de mandos electrónico con ordenador incorporado y circuito cerrado instalado por RADIOVISION

RADIOVISION

COLOR Y SONIDO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: EMERSON y PHILIPS

Sús Reyes este año con etiqueta de RADIOVISION

INSTRUMENTOS MUSICALES • DISCOS-CASSETES-CARTUCHOS • ARTICULOS
DE REGALO • CIRCUITO CERRADO DE T. V. • BUSCAPERSONAS



Tenemos modernísima sala de audiciones con montajes especiales y departamento especializado para los equipos HI - FI

Hemos adquirido nuestra bien ganada fama de ESPECIALISTAS Y PROFESIONALES DEL SONIDO a través de cientos de instalaciones en toda España, que lo confirman categóricamente.

FELICES PASCUAS
y Próspero Año 1977

BELLOS ESTAMPADOS PARA LAS FIESTAS DE INVIERNO



Los nuevos trajes de fiesta. — (Foto Europa Press).

También el invierno tiene sus momentos buenos, que nos hacen olvidar el frío y las lluvias, y que son las fiestas. Las de Navidad, Año Viejo, Reyes. Y las otras, las que se celebran sin razón alguna, sólo para reunir a viejos amigos, charlar de lo que se va, de aquello y para pasarlo muy bien.

Y claro, nos hace falta un nuevo vestido. A pesar de la triste situación económica y los precios desorbitados de todos los artículos de primera necesidad, creo que no hay mujer en el mundo que se conforme con el trajeito de hace cinco temporadas, consolándose que así podrá meter cinco mil pesetas en la hucha que le servirán muy bien para la adquisición de algo menos frívolo.

Un traje nuevo, de vez en cuando, es una necesidad, no un capricho. Pero las mujeres estamos de enhorabuena. Vivimos en un tiempo cuando todo está de moda, cuando todo vale, cuando cualquier modelo, por muy folklórico, andino, marroquí que sea, es de gran actualidad. Hay mucho donde elegir y si lo hacemos con sensatez, podemos estar seguras de que el modelito de este

invierno estará también de moda dentro de tres o cuatro años.

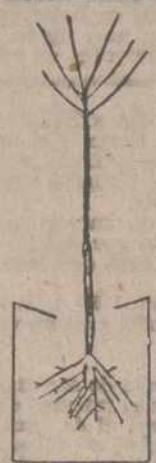
Lo más actual son todos los trajes con aire campesino, con patchwork, con combinación de colores y tejidos, con cierto aire ibicenco. Prácticamente informales, pues, pero tan elegantes, que también se puede ir con ellos a una recepción oficial sin quedar mal.

Como queremos un vestido para el invierno, conviene que sea de un tejido que abrigue, una lana fina, algo suave al tacto. Pero como por otra parte, suele hacer mucho calor en cualquier fiesta, con mucha gente, donde se fuma y se baila, puede que sea mejor idea comprar uno de una tela ligera, algodón o algo parecido, que al mismo tiempo nos servirá en primavera y otoño.

En nuestro dibujo, cinco modelos de gran actualidad. El primero, más bien para una mujer que prefiera el estilo clásico. Los restantes cuatro, para aquellas que se atreven a destacar entre la multitud. Sobre todo el último es precioso y no sólo para una quinceañera, sino también para su madre. Los trajes campesinos no conocen la edad, incluso una juvenil

abuela puede seguir esa moda y de paso, quitarse mas años de encima.

Verónica Papworth
EUROPA PRESS



VIVEROS GIMENO

ARBOLES FRUTALES, FORESTALES,
CONIFERAS, ARBUSTOS, ROSALES,
PLANTAS DE INTERIOR.

CONSTRUCCION PARQUES Y JARDINES

EN VALLADOLID: EN PALENCIA:
Avda. Santander, 8 Carretera de Villamuriel, junto
Telf. 25.11.66 Residencia. — Telf. 72.23.74

LA MODA DE 1976: UN FOLKLORE SIN FRONTERAS

Las últimas colecciones de Alta Costura han reforzado la nota dada en abril último por la presentación de los modelos confeccionados en 1976, la gran moda es el folklórico.

Sin embargo, hay que ser justo con los creadores de la moda: pese a todo lo que se diga, estos han dado muestras de mucha imaginación. Los creadores no copian. El folklórico que nos proponen para la temporada 1976-77 (las tendencias folklóricas invaden ya la moda del próximo verano, para la cual se empezaban a evocar las islas lejanas y todos los perfumes de Arabia), este folklórico 76, pues, no tiene fronteras.

Los modistos asocian tranquilamente Asia y Africa, proponen sin complejos abrigos de mujik y «jezo» marroquíes, chulabas con botas de cosaco, turbantes de jefe musulmán asociados a faldas de campesina, capás de spahí sobre pantalones de califa... Es todavía mejor que en Europa del Atlántico hasta el Ural; es el Mundo en 360 grados, sin husos horarios ni latitudes.

De todo ello resulta una alegre farándula de formas y de colores, una sarambana de tejidos lisos y estampados, de lana, de seda, y de



Tres modelos — Balmain, Ungaro y Givenchy, de izquierda a derecha — e nios que se percibe claramente la libre mescolanza folklórica que caracteriza al actual momento de la elegancia femenina. — (Foto EFE - FIEL).

alzdón, de frunces y de plisados, de mangas ahuecadas y faldas tubo, de túnica y corseletes hábilmente re-

Los secretos de la manicura

(Viene de la página 20)

parecen demasiado largas, recubra solo la mitad de lunula. Si son muy anchas, deje un espacio libre de cada lado. Así parecerán más estrechas.

Si una uña está rota o hendida, se puede salvar con apósitos transparentes, que en tres segundos reparan la uña y resisten al lavado de las manos. (Reflex Mayala. Repar Ongie Re Revlon. Nail Repair de Chen Yu). Si el barniz se rompe es absolutamente necesario tomar el tiempo de volver a barnizar toda la uña. Los retoques no constituyen



Manicura: el secreto está en no omitir ninguna operación. — (Foto Efe-Fiel)

ninguna solución. Ciertos productos hacen ganar preciosos minutos (Quick Dry, en aerosol o en líquido de Revlon).

Entre las novedades, en este dominio, citamos «Noisette», de Chanel, un color para una mano bronceada, que hace parecer la mano más larga; «Praline», de Helena Rubinstein, exactamente en el tono del nuevo rojo de labios; Sunny Red, en la gama Strong y Glossy (con refor-

zador incorporado), de la misma marca, que combina a la perfección con los rojos de labios que están de moda y doce tonos nuevos de la gama Revenescense Lipsticks.

Guylaine Guidez

(Fiel. Servicios Especiales de EPE-APP)

Pierre Balmain inventa, para la circunstancia, el Kapshali (capachal), que no es ni una ni otro complemento, sino una especie de enorme estola cortada en punta, en la espalda, y que renueva un poco el tan llevado poncho. Este atuendo va drapado en los hombros y suele ser de la misma lana que la falda y suficientemente caliente para reemplazar al abrigo. Un sombrero de alas anchas puesto sobre una cogulla, le da un aire peruano. ¿Por qué no?

Givenchy prefiere las toscas monedillas puestas sobre echarpes anudados para acompañar largas casullas de visón Saga tratadas en bandas y con flecos de cuero. La falda de campesina es de cuero y las botas son de tacones altos. Es Europa Central revisada y corregida por París.

Este invierno, las mujeres serán sus propias modistas. Los creadores han dado la señal. Basta con sacar un elemento de cada uno de ellos para constituir un conjunto completo y muy personal. En realidad, esta afición de las mujeres jóvenes por las asociaciones más o menos acertadas que se ha observado durante las últimas temporadas es la que ha dado la idea de crear este folklórico sin fronteras a los modistos.

Pero, ¡cuidado! En esta aparente mescolanza que nos presenta actualmente, los creadores de la moda no abandonan nunca las reglas elementales, pero estrictas, de la elegancia. En las formas, como en los colores, en la asociación de los estilos y de los géneros, saben por instinto hasta dónde pueden... no ir demasiado lejos.

En la moda, como en el arte, existen reglas de oro que no hay que infringir.

SALA DE FIESTAS

SAN-GAR

VENTA DE BAÑOS (Palencia)
Teléfono 77-01-35

Día 25, NAVIDAD,
tarde y noche

Día 26, domingo, tarde
Sensacionales orquestas

TOMMY LARA
y LOS EXATONOS

Día 28, martes. Sesión tarde
TRADICIONAL BAILE DE
DISFRACES

sin máscara, TRES GRANDES
PREMIOS a los disfraces más
originales.

1.º, de 5.000 pesetas; 2.º, de
3.000 y 3.º, 2.000 pesetas.

Nota: Los participantes deberán
pedir en taquilla el corres-
pondiente bono de inscrip-
ción.

DÍA 31 NOCHE
BAILE - FIESTA

"FIN DE AÑO"

GRAN COTILLON
LAS UVAS DE
LA SUERTE

Con las sensacionales orquestas:

LOS EXATONOS

LOS IBERS

Reserva personal de mesas

Servicio de autocares a SAN - GAR en estas Fiestas con salida del "Bar
Portón", de Palencia, a las 6'30 de la tarde

Felices Fiestas Navideñas y venturoso año nuevo 1977

Las principales víctimas del mal tiempo:

La garganta y la voz

A pesar de las precauciones que tomemos, casi todos "pescamos" un catarro o resfriado
Y MAS, SI BEBEMOS O FUMAMOS

En la época invernal, es normal
padecer una serie de afecciones de
las vías respiratorias, como lo son
la rinitis, la tos, los estornudos.
Aparecen así de repente, al igual
que la faringitis, las anginas, la la-
ringitis y las simples dificultades
para tragar. Todo ello es debido al
mal tiempo.

La voz es, junto con la garganta,
la más afectada por el mal tiempo.
Todos hemos sufrido en alguna ocu-
sion una fuerte rinitis, hasta el
punto de que nos era imposible pro-
nunciar una sola palabra. No nos
quedaba más remedio que meternos
en la cama durante un par de días
y tomar leche caliente con miel y
una aspirina.

La laringitis, aparte de ser cau-
sada por el mal tiempo, es empera-
da por el abuso de tabaco y alcohol.
Enemigos declarados de las vías re-
spiratorias y no sólo en invierno. Un
catarro, que en principio sólo afecta
la voz, puede acabar en laringitis, ya
que al ser atacada la respiración por
la nariz, se respira por la boca y el
aire frío, no recalentado en las fosas
nasales, penetra en la laringe,
irritándola.

Las cuerdas vocales nunca deben
forzarse y menos cuando hace mal
tiempo. Ello empeora su ya delica-
do estado. Cuando por hablar muy
alto y durante demasiado tiempo,
se las fatiga, aparecerá, probablen-
te, la laringitis. También infla-
ma la laringe el hablar por encima
del registro natural de la voz. Es
preciso no emplear tonos agudos, ya
que éstos exigen una tensión peligro-
sa de las cuerdas vocales. Es lógico,
pues, que los cantantes y actores
cuiden al máximo su voz, su instru-
mento de trabajo, hasta el punto de
que casi todos ellos se quedan total-
mente callados una vez fuera de los
escenarios, para descansar la voz y
la garganta.

BONQUERAS

El frío y la humedad resultan en
la rinitis, que es una tonalidad
grave de la voz, provocada por una
congestión de las cuerdas vocales por
la razón que sea. Las rinitis son
siempre fastidiosas, pero casi nunca
graves y a veces hasta cómicas. Ami-
gos nuestros, nos hablan de repen-
te con una voz que parece haber sa-
lido de las profundidades de la tie-
rra.

La tos, del latín tussis, se produce
por un movimiento respiratorio brus-
co, con la glotis estrechada. El aire
expulsado origina un ruido especial.
La tos no suele ser grave, excepto
en los casos de ancianos y niños muy
pequeños que sufren la impresión de
"cagarse" en un ataque de tos.

El estornudo, vocablo derivado del
latín sternutare, es el despidio, con
estrépito y violencia, del aire de los
pulmones, por una inspiración involun-
taria, y repentina, a causa del estí-
mulo que actúa sobre la membra-
na pituitaria.

Se conoce por faringitis, a la infla-
mación de la faringe. Puede ser agu-
da o crónica. La primera acompaña
a los catarros y es principio de in-
fancia nasal. La crónica, es a veces

padecida en general por fumadores,
bebedores, cantantes, oradores, etcé-
tera.

Las anginas son inflamaciones del
istmo de las fauces, localizadas en las
amígdalas. Angina es un término
que procede del latín: angere —sofo-
car.

El catarro, palabra griega, es la
inflamación de una mucosa, con au-
mento de secreción.

Todos estos males tienen su origen
en la humedad, en las corrientes de
aire y frío en general. Y casi todos
caemos víctimas de uno de ellos, a lo
largo del invierno, por muchas pre-

cauciones que tomemos, porque apar-
te de las causas citadas anteriormente,
está el contagio. Es muy difícil
no "pescar" un catarro o resfriado,
cuando se trabaja en un lugar ce-
rrado con diez o veinte personas más.
Ahora bien, una persona que se man-
tiene sana, padece menos afecciones
invernales que otra cuya salud es
débil. Por ello, es absolutamente ne-
cesario cuidarse siempre y en cada
momento y no sólo cuando ya se no-
tan las primeras molestias en la na-
riz o la garganta.

S. C.

EUROPA PRESS

Novedades Editoriales

Jesús Torbado. «EN EL DIA DE HOY».
Premio PLANETA 1976. P. V. P. 350 Ptas.

ATLAS MUNDIAL GRAFICO AGUILAR,
123 mapas y planos, 450 fotografías.
P. V. P. 7.000 Ptas.

Solicítelo en nuestra sección de
Librería

I. G. DIARIO-DIA

Mayor, 99. Tfno. 72 26 90

GRAFICAS AGUADO

Mayor, 98 Tfno. 72 27 84



TV. E.

PROGRAMAS
PARA EL DIA 23

PRIMERA CADENA

15.45: Carta de ajuste. «Amigos de Gineés».—14.00: Programa re-
gional simultáneo.—14.30: Apertura y presentación.—14.31: Avance infor-
mativo.—14.35: Gente.—15.00: Telediario. Primera edición.—15.35: So-
brenada musical.—15.45: ¿Qué es...?—16.00: Espacio 1999.—16.35: Testamento
de Arellano.—16.55: Rapsodia OP. 119 Brahms.—17.00: Cantar y reir.
—17.15: Especial vacaciones: «La estrella del Sur», 1967.—19.00: Avan-
ce informativo.—19.05: Un globo, dos globos, tres globos Para los pe-
queños. ¡Abrete, Sésamo! Episodio número 28-A. Nuestro corra-
—20.20: Telediario. Segunda edición.—21.05: La ingenua explosiva. 1965.
Ciclo: La experiencia de la vida.—22.50: Última hora.—23.05: Teledi-
porte.—23.10: Despedida, oración y cierre.

SEGUNDA CADENA

10.20: Carta de ajuste. «Conciertos de Navidad de Antiguos Maes-
tros».—25.00: Presentación y avances.—20.01: Polideportivo.—21.30: Ri-
to y geografía del baile. «Café cantante» (hacia 1930).—22.00: Redac-
ción de noche.—23.00: Despedida, oración y cierre.

Ratael Ortega, algo más que un artesano

BELENES DE BARRO

Empezó en Fregenal de la Sierra,
su pueblo, que es tierra de barro,
haciendo botijos y cántaros, y puche-
ros. Y también orinales. Hoy cuenta
con no sé cuántos premios y otras
tantas medallas de oro y de plata.
Y sus belenes y otras obras en cerá-
mica se encuentran en Nueva York,
y en Francia, y en Alemania.

Un belén de Rafael Ortega ha
descendido al fondo de casi todas las
minas de España en cada fiesta na-
vidieña. Cada año en una. Primero
en las de Asturias, pasando por las
de Ríotinto en Huelva y terminando
en su tierra de Badajoz. Fue una
idea de TVE. Dice él que le dijeron:
«Oiga Ortega, quiere hacer un belén
para bajarlo a la gente de la mi-
na, y yo ni me lo pensé, porque mi
padre fue minero una pila de años,
un cuarto de siglo, creo, y eso era pa-
ra mí como un homenaje que le ha-
ría. Por cierto que el nacimiento se
lo llevaron sin cocer».

Ahora, por las mañanas, Rafael
Ortega ensaya a modelar el barro a
los niños de un colegio especial
para subnormales, y por la tarde,
en la escuela de cerámica de Ma-
drid, da clases de la misma asigna-
tura a alumnos de todas las eda-
des y de varias nacionalidades. Por
la noche, en el taller de su casa rea-
liza encargos, crea.

Viva el rey "4" la reina

A la escuela fue poco tiempo, por-
que el jornal de un minero no daba
para esos lujos. Por eso, quizá por
eso, el día 23 de noviembre del año
pasado se llevó un disgusto mayúscu-
lo. Resulta que ese día agarró una
pancarta que el solito se había fabri-
cado y se plantó delante del templo
de San Jerónimo el Real dispuesto
a vitorear con entusiasmo a los re-
cién estrenados reyes de España. La
pancarta, un panel de madera de
40 x 30 centímetros decía lisa y co-
loridamente, cada letra con su tono:
«Viva el rei "4" la reina. Su alfarero
R. Ortega. Arriba España». El esta-
ba tan orgulloso, tan contento, por-
que un periódico había publicado
una foto con él y su pancarta. Hasta
que un amigo le espetó: «Jo, macho,
has metido la pata. Tenías que ha-
ber puesto viva España. Rafael Or-
tega, que no sabe descender a los
misteriosos matices de la semántica
política, se quedó de una pieza, dis-
gustado».

—Luego —dice él mismo— como
ya se sabe que ocurre con todas las
cosas en el olvido... y hasta aho-
ra.

Lo dice mientras agarra un pegote
de barro que coloca en la rueda de
arriba del torno «la cabeza, le di-
cen— le da un puntapié a la rueda
de abajo y el torno gira veloz. Las
manos acarician, miman, moldean.
Amorosamente. Casi córicamente.
Y la arcilla, dócil, flexible, toma vida.
En un periquete se estira bulliciosa
o se encoge tímida y como avengon-
zada. Hay una comunicación real,
esotérica, pero patente entre el hom-
bre y la materia.

A San José le pongo boina por-
que para mí que San José era un
hombre del pueblo, sin estudios. Bue-
no, una vez hice un cristo para un
periodista famoso y también le puse
una gorra. Un cura amigo que de
vino me dijo asombrado, pero Rafael,
un cristo con gorra...?

El alfarero no se piensa demasiado
las cosas. Es espontáneo y de buen
natural. Vive en un barrio humilde
—el de Entrevistas— en una casa
humilde. Y vive feliz. La verdad es
que la felicidad le rebosa. Habla y
habla. Sin complejos burgueses, sin
descanso. Y el torno gira y gira. Y
la arcilla, sumisa, se pliega a la vo-
luntad del artesano.

—Ya tenemos a San José —dice,
mientras lo despega con ternura de
la cabeza del torno ayudado de un
fino cordel que lo siega por la base.

Sobre los Nacimientos

Concurrió por primera vez, por el
año 88, a una exposición de belenes
organizada por unos grandes almace-
nes madrileños.

—Yo hice unos monjes que eran
como pastores, y unos camellos mon-
tados por los Reyes Magos como a
mí me parece que debieron ir cuando
nacío Jesús, y la Virgen, y San José,
y la vaca, y la mula, y todo lo de-
más.

—¿Usted cree en Dios?

—Yo creo en Dios como el primero,
pero yo a misa no voy... Un día un
amigo me dijo: Oye Rafael, que tu
nombre viene en los periódicos. Y
era verdad. Decían «el encanto de
las figuras de Rafael Ortega» y que
eran ingenuas y primitivas y qué sé
yo qué otras cosas...

—¿Por qué?

—¿Por qué, qué?

—¿Que por qué no va usted a
misa?

—Ahí. Pues eso es como la muela
del juicio. Hay mucha gente que no
necesita la muela para tenerlo, y yo
creo que para ser buena persona no
hace falta ir a misa... Lo que pasa
es que eran diferentes de los demás,
sin dejar de ser lo que eran. O sea,
la vaca, una vaca, y el burro un bu-
rro, pero burros y vacas diferentes.
El burro Platero, pongo por caso, es
un burro, pero diferente de los bu-
rros que no son Platero.

—¿Usted sabe quién es Platero?

—Yo, todo lo que sé lo he apre-
ndido de la gente con la que me he
tratado, que ha sido mucha y muy
cultura. A lo que iba. Lo que ocurre
es que cuando un muchacho ve un be-
lén mío sabe que aquello es la Na-
vidad. Una Navidad diferente, pero

Una Virgen suya de
cerámica está hoy en el
Palacio de la Zarzuela

"Cuando los hombres no
trabajen el barro se
habrán apartado de Dios"



la Navidad de cada día. ¿Usted me
entiende?

Carlos III, que creo que fue el rey
que introdujo en España la costum-
bre de los nacimientos. Pero no es
cosa de ponerle una computadora,
aunque un avión sí que podría po-

nerse, como si el niño Jesús nacie-
ra tal que hoy. Los mismos curas dicen
que Dios nace cada día...

La cuerda vuelve a segar por abo-
jo otra figura y el torno se para in-
stante.

—Ahí tiene usted a la Virgen. Yo
creo, además, que Dios nace cada
día con cada hombre, porque no tie-
ne usted que no tenemos nada pro-
pio Dios cada uno, que, aunque
sea el mismo, se viste de distinta
ropa, o sea con un pelaje que cada
uno lleva por dentro. Si me apa-
ra un poco, los nacimientos de abo-
jo deberían de ser de acero, y los cam-
inos de asfalto, porque el campo es
está muriendo, o lo estamos mata-
do, que no es lo mismo. Pero si los
belenes se hicieran de acero, y los
cerámicos habrían contribuido a ma-
tar a la naturaleza. Por eso la cerá-
mica le va bien a los Belenes, así
dejan de ser lo que son y se man-
tienen actuales, porque la cerámica
es de siempre y es humana. Yo creo
que cuando los hombres no ha-
gan cerámica serán menos hombres.
cerámica serán menos hombres. Los
habrán apartado de Dios, serán hom-
bres de acero, y no tendrán senti-
mientos, y se habrá muerto la natu-
raleza, porque habremos matado la
cadena natural Dios-tierra-hombre.
trunfando el infierno. Cuando un
día yo llevo a casa y está pue-
el Belén, aunque los monjes son mi-
yo me emociono igual, y me siento
de nuevo muchacho, como cuando
en el pueblo salíamos a pedir el agu-
nado y lo más que pedíamos, mien-
tras sonaban los zambombos, era la-
gos y castañas o un "traguito vino
que decía la canción.

Doña Sofía hace cerámica

—Y aquello de la pancarta que
decía "su alfarero R. Ortega" ¿qué
significa?

—Nada. Es que yo a la reina Sofía
le tengo mucho aquel. Yo la cono-
cía cuando era princesa en el Tinell
de Barcelona, en la exposición de Ma-
tesanal Uno. Estaba yo en el tor-
nito que te pego cuando los que
me dio que hacer y como nos dije-
ra que había que estar. Un poco nervi-
so, la verdad. Y va la princesa
sin más, se pone a hablar conmigo.
Me dijo que ella había hecho alfar-
ería y que era muy difícil, y yo di-
je que no, y ella dijo que sí, y yo di-
je que sí y ella volvió a decir: «bueno,
esto es fácil después de llevar veinte
años haciéndolo. Yo solté esa pala-
de banco porque me daba corte se-
guir diciéndolo que no. Y se le saltó
la risa. Y los que la acompañaban
como ocurre siempre en estos cas-
os que si el rey tose, todos tosen, por
también se rieron. Además doña So-
fía tiene, y sé que la gusta, mi Vi-
gen de los alfareros, una Virgen que
yo he creado con un botijo en un
rodillo y el niño en la otra. Justa-
mente el año cuando los reyes
fueron a Santiago estábamos allí la
de Artesanal que era el número tre-
Nos visitaron y la reina cuando me
vio me dijo, "hombre, Ortega, ¿no
aquí también?" y luego le dije: «re-
rey, "mita, Juan, este es Rafael Or-
tega, el autor de la Virgen esa tan
bonita que tenemos en casa". Ya le
dirá usted si no es para poner "su
alfarero". Además, que antes de es-
a mí me ha recibido en audiencia. Y
puse "su alfarero" porque soy alfa-
rero, si fuera carpintero habría pue-
to su carpintero y si músico, un mú-
sico. La reina es enormemente sen-
sible. Es una mujer fabulosa.

Rafael Ortega, 38 años, alfarero
extremoño y benenista por la gracia
de Dios, por fuera se parece un po-
a sus figuras inabarcadas de barro.
El pantalón de faena, acompañado
por debajo, le presta la base de pirá-
mide que remata por arriba una co-
beza puesta en su sitio, o sea en el
vértice, con los pelos al trebolillo
que son cosa del esfuerzo para que
gire el torno. Por dentro también
como ellas por fuera: sencillas, es-
pontáneas, sinceras... (PYRESA).

Heliodoro MURDO

Caja Rural Comarca de Saldaña (Palencia)

ANUNCIO DE ASAMBLEA GE-
RAL EXTRAORDINARIA

El Consejo Rector de esta Entidad
Cooperativa, en cumplimiento del ar-
tículo 45 de la Ley General de Coope-
rativas convoca a los socios a la
Asamblea General Extraordinaria para
para el día 29 de diciembre de 1976 a
las 16 horas, y en su caso, en segun-
da convocatoria, a las 17 horas del
mismo día, en el salón de actos de
esta entidad, Huertas, 1, de esta villa
a fin de deliberar y resolver sobre el
siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.ª-Lectura y aprobación, si procede,
del acta de la sesión anterior.
- 2.ª-Propuesta de fusión de la "Caja
Rural Comarcal de Saldaña, S. Co-
op.", con la "Caja Rural Pro-
vincial de Palencia, S. Coops.", me-
diante absorción de la primera
por la segunda.
- 3.ª-Ruegos y preguntas.

Saldaña, 16 de diciembre de 1976.
—El presidente, Alejo Andrés Ibá-
ñez.

AUTOMOVILES

Sanse

COMPRA VENTA

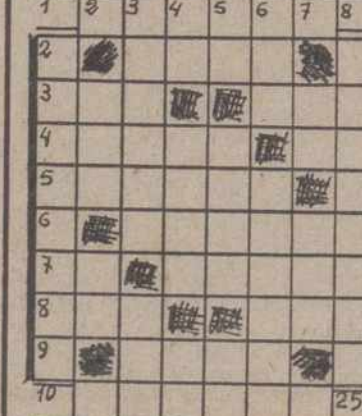
Felices Fiestas de Navidad
y mucha prosperidad
para el Año Nuevo 1977

MARIA DE MOLINA, 2. (Frente Garaje Roldán)
Teléfono. 7 2 0 1 8 9 — PALENCIA

RINCON AMENO

CRUCIGRAMA

NUMERO 20



Horizontales: 1. Pitonisa. 2.
Planta textil. 3. Loco. Arbol, pa-
recido a la casa, de hojas medi-
cinales. 4. Censor muy rígido. Ar-
busto chino. 5. Privados de juicio.

6. Composición poética 7. Pro-
nomenal. Espuestas grandes. 8.
Río de Canadá. Demostrativo. 9.
Nación asiática. 10. Arándido tra-
queal productor de la sarna (pl.).

Verticales: 1. Higuera egipcia
de madera incorrupta. 2. Entre-
gar. Violoncelo siamés. 3. Escla-
va de la antigua Lacedemonia.
Movimiento convulsivo habitual.
4. Prefijo que denota duplicación.
Aullidos. Símbolo del radio. 5.
Preposición inseparable. Niño pe-
queño. Terminación verbal. 6.
Artículo. Vigilante nocturno. 7.
Conjunción latina. Yunque de pla-
tero. 8. Gravesas.

SOLUCION AL NUMERO 19:

Horizontales: 1. Cienita. 2. Cu-
ra. 3. Aco. Son. 4. Lanús. Se. 5.
Azorar. 6. Senado. 7. Ib Loros.
8. Tor Eso. 9. Asaz. 10. Usaban.

Verticales: 1. Calamita. 2. Caz.
Bo. 3. Iconos. Ras. 4. Cu. Arel.
Sa. 5. Ur. Sano. Ab. 6. Tas. Rare-
za. 7. Os. Dos. 8. Onerosos

FENOMENOS DE LA «TELE»

Una señora de cierta edad que vive en las afueras de la capital, reci-
bió con motivo de la fiesta de su aniversario un magnífico aparato de
televisión en color. Es inútil decir que contempla todas las emisiones sin
perderse ni una sola.

La otra tarde vio un partido de fútbol y a continuación un encuentro
de rugby. Asustada por lo que aparecía en la pequeña pantalla, llamó
por teléfono a la casa que había vendido el aparato y les dijo en plan
cominatorio:

—¡Vengan pronto! Mi televisión se ha descompuesto. En la pantalla
el balón era redondo y se ha vuelto ovalado.

LA VIDA BELLA

El paciente acaba de ser examinado por el médico en el gabinete que
consulta. Y tras unos minutos de reflexión, el hombre de ciencia expone:
—Nada de carne, ni de caza, ni salsas, ni especias, ni mantequilla, ni
embutidos, ni alcohol, ni tabaco, ni emociones... ¡Acostarse a las nueve
y verá usted cómo la vida vuelve a ser bella!